

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Gabriela Strnadová

Akademický rok: 2005/2006

Oponent: Mgr. Klára Halmanová

Téma: Scénář expozice Městského muzea v Kamenici nad Lipou

Hodnocení oponenta:

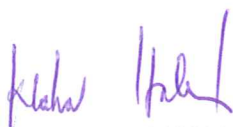
Předložená práce koncepčně, graficky a architektonicky řeší připravovanou první část stálé expozice Městského muzea v Kamenici nad Lipou a dva navazující výstavní prostory. V první části zcela respektuje původní podklady, bohužel bez vlastní invence. Další místnosti využila pro dočasnou výstavu skla a bižuterie. Navržené řešení ale stylově odpovídá spíše prezentaci na veletrhu, než muzejní expozici. Autorka v koncepci výstavy (str. 30) sice zmiňuje historické a vzdělávací zaměření výstavy skleněné bižuterie, historií sklářství se dále bohužel nezabývá (pouze text na panelu?). Z textové části práce není ani jasné, jakým způsobem by měl být návštěvník zasvěcen do „tajů výroby“ (str. 30), tento nápad mohl být rozvinut formou doprovodného programu nebo představen prostřednictvím filmu.

Praktická část působí nedokončeně, perspektivní schémata vypadají vedle počítačově zpracovaných půdorysů a nákrešů neprofesionálně. Chybí řešení detailů, u některých exponátů není řešena adjustace. Výstavní grafika je pouze naznačena a nepůsobí moc nápaditě. Velmi elegantně naopak vypadají návrhy skleněné prosvětlené vitríny.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: C

V Praze 2. června 2006



.....