

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Bc.A.Marie Horecká		
Studijní program	N 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2010-2011
Název práce	Design kolekce galanterních výrobků- 2 modely dámských tašek doplněné páskem		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Diplomová práce Bc.A. Marie Horecké po formální i obsahové stránce splňuje všechny náležitosti. Práce je na velmi dobré odborné i řemeslné úrovni.

Teoretická část se velmi obsírně věnuje syntetickým materiálům, výrobou, složením i jejich vlastnostmi. Vhodně zde autorka zahrnuje kapitolu „ Použití syntetických usní v galanterním průmyslu“. Znalost materiálu je pro designéra naprosto stěžejní a komplexní vypracování teoretické práce přinese autorce jistě užitek.

Praktická část tedy tvorba galanterních výrobků inspirovaná japonským proplétáním meshwork je velmi dobře uchopena. Studentka začala hrou se stužkami, které jsou jí blízké. Jako dítě, které je naprosto vtáhnuto do hry Marie pracovala a pokračovala, s nevšední lehkostí a naprostým vplutím do hry fantasmie. Čistota přístupů a radost z tvoření jsou z výsledku patrné. Také odvedené množství práce je pouze umocněním předešlého.

Zcela dokonalé řemeslné zpracování kolekce umocňuje vyznění prvotní ideji.

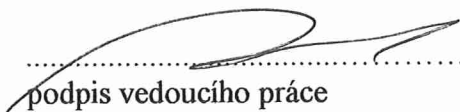
Vytkla bych pouze inspirační „mood board“, který kvalitou a zpracováním neodpovídá. To je ovšem pouze drobný nedostatek.

Marie působí dojmem dítěte ze Šťastné planety, věci jí vycházejí s naprostou lehkostí, až snad si pozorovatel někdy myslí, že bez vlastního přičinění. Nevěřím tomu, myslím, že Marie pouze létá na křídlech pracovitosti, rozumu a pokory.

Bylo mi velkým potěšením vést její práci a pokud mě přizvala ke své hře velmi ráda jsem si hrála.

Návrh klasifikace A výborně

Ve Zlíně dne 1.6.2011


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte