

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno studenta: Martin BÁRTA  
Studijní program: Procesní inženýrství  
Studijní obor: Konstrukce technologických zařízení  
Zaměření (pokud se obor dále dělí):  
Ústav: Ústav výrobního inženýrství  
Vedoucí diplomové práce: Ing. Milan Žaludek, Ph.D.  
Oponent diplomové práce: Ing. Jakub Javořík, Ph.D.  
Akademický rok: 2011/2012

**Název diplomové práce:**  
Vliv tvaru vrubu na mechanické chování termoplastů

Hodnocení diplomové práce s využitím klasifikační stupnice ECTS:

<b>Kritérium hodnocení</b>	<b>Hodnocení dle ECTS</b>
1. Splnění zadání diplomové práce	<b>B - velmi dobře</b>
2. Formální úroveň práce, včetně jazykového zpracování	<b>C - dobře</b>
3. Množství, aktuálnost a relevance použitých literárních zdrojů	<b>C - dobře</b>
4. Popis experimentů a metod řešení	<b>B - velmi dobře</b>
5. Kvalita zpracování výsledků	<b>C - dobře</b>
6. Interpretace získaných výsledků a jejich diskuze	<b>C - dobře</b>
7. Formulace závěrů práce	<b>C - dobře</b>

Předloženou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení  
**C - dobře**

**Komentáře k diplomové práci:**

Předložená diplomová práce se zabývá vlivem tvaru vrubu na mechanické chování vybraných termoplastů. Teoretická část popisuje především testovaný materiál a zvolené zkušební metody. Vzhledem k tématu práce zde výrazně schází hlubší popis teorie lomové mechaniky, který by umožnil pochopení vlivu vrubu při namáhání tělesa a mohl by vést k přesnějšímu objasnění získaných výsledků a ke stanovení počátečních hypotéz. Metodika je jasně popsána a výsledky jsou poměrně srozumitelně prezentovány. Tahové diagramy (obr. 22, 23 a další) jsou ovšem velmi špatně čitelné (popisy os a hodnoty) a některé diagramy se neshodují s hodnotami uváděnými v tabulce na následující straně (např. obr. 25 + tab. 7 vzorky BV a další).

**Otázky oponenta diplomové práce:**

Proč byly vybrány pro hodnocení vlivu vrubu právě termoplasty?  
Podle čeho byly zvoleny dané tvary vrubů?

V Zlíně dne 23. 5. 2012

podpis oponenta diplomové práce