

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	David Valner		
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Design skla		
Forma studia	Denní	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Volný objekt na téma proměna		
Vedoucí práce	Doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A.		

V práci Davida Valnera se snoubí jeho zájem o svět který na nás promlouvá vizuálně skrze media svým surovým žurnalismem. Vnímá výraz dnešní medializované doby a přetavuje ho skrze svůj hravý kreativní naturel a důvtip, kterými se vyjadřuje.

Téma násilí a tragédií, která na nás denně křičí z médií je Davidovi impulzem, který rozvádí skrze kresbu, která má aspekty automatické kresby jakou známe z období surrealismu.

V teoretické práci si důkladněji všímá autorů jako Černický, Kintera či Zbigniew Libera. Je patrné jak moc je u něj u nich důležitý rozměr, který se vypořádává s konkrétním vztahem k sociálním kontextům ve společnosti.

Jako výtvarný jazyk pro svůj pocit vyjádření si David zvolil materiálově prostorovou asambláž.

David se ve své realizaci dopracoval k jednotícímu tvaru koule, která je skleníkem, kterým prorůstají podivné tvarové i materiálové puzzle, ve kterých se mnohdy poťouchle setkávají zmutované předměty vytažené z myšlení světa ve kterém se pohybujeme.

Přestože útočí na konkrétní situace, Davidem přetavené mutace reality mají sílu na to, aby nás zarazily, pobavily i zneklidnily zároveň.

Návrh klasifikaceA - Výborně.....

V(e) ..Zlíně..... dne10. června 2012.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte