

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Petra Krausová		
Studijní program	B 8206		
Obor/ateliér	Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011-2012
Název práce	Prvky lidové kultury a jejich využití při tvorbě designu		
Vedoucí práce	Prof. Pavel Škarka		

Prvotním podnětem, který ovlivnil výběr tématu diplomové práce Petry Krausové byla její pracovní stáž v londýnském designérském studiu, kde si poprvé uvědomila jak designéři dokáží ve svých návrzích velmi zajímavě transformovat prvky prostředí v němž žijí. Za cíl diplomové práce si zvolila právě transformaci historických prvků-estetických i technologických a jejich využití v návrzích řady produktů, inspirovaných místem svého původu.

V teoretické části své práce se zaměřila na historii nábytku se zacílením na oblast řemeslné výroby na Valašsku a zdejší technologie zpracování dřeva a vlny. Zabývá se také charakterem a používáním lidových vzorů či jiných zdobných prvků, které se na Valašsku příliš nevyskytovaly.

V praktické části se pak soustředila na analýzu českého i zahraničního trhu a v průzkumu se víceméně zaměřila na designéry, studia a výrobce, kteří využívají historické prvky v designu současných produktů. I když by zde mohlo být uvedeno podstatně více příkladů, jsem přesvědčen, že autorka je vzhledem k rozsahu celé práce neuvádí. Chybí mně tu však osobní komentář k jednotlivým ukázkám tvorby.

Projektová část zaznamenává postup práce na jednotlivých konceptech nábytku či interiérových doplňcích. Hlavní inspirační zdroje jsou velmi dobře prezentovány kresebnou či vizualizační technikou a jasně dokumentují vývoj autorčina myšlení. Na závěr pak zde představuje definitivní řešení pěti návrhů produktů z nichž hodnotím jako nejzdařilejší návrh houpacího králíka, využívajícího technologii bedněných nádob. Jedná se samozřejmě o koncept, který by si vynutil při zařazení do výroby určité úpravy z hlediska antropometrických rozměrů dětí.(zvláště v místě úchyty) Nejméně šťastné je dle mého názoru řešení dětské kolébky, u nichž působí spojení horní oválné části s ohýbanými nohami nesourodě až násilně. Petra Krausová přistupovala k řešenímu úkolu zodpovědně a s velkým zanícením. Předložené realizace nepůsobí prvoplánově a jsou dobrým východiskem pro realizaci.

Návrh klasifikace ..A-výborně.....

V(e) .Zlíně..... dne .25.9.2012.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte