

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Filip Šťastný
Název práce	Sexismus a genderové rozdíly v reklamě
Obor/forma studia	MK KS
Akademický rok	2012/2013
Autor posudku	PhDr. Zdeněk Křížek

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	40	e
2 Nastavení cílů a metod práce	30	e
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	d
5 Úroveň projektové části práce	50	
6 Splnění cíle práce	60	e
7 Struktura a logika textu	40	c
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	30	c
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	20	e
10 Jazyková a formální úroveň práce	20	e
Návrh hodnocení dle váženého průměru	2,57	E

Připomínky a hodnocení práce:

Ačkoliv autor se mnou zpočátku téma své práce konzultoval, ke konečné revizi mi poslal pouze teoretickou část. Do finální podoby textu jsem neměl možnost zasáhnout, a proto i jako vedoucí musím uvést několik dosti vážných připomínek.

Teoretická část je obsahově celkem v pořádku. Výtka směřuje pouze k citacím z Wikipedie, která na většině škol nebývá považována za věrohodný zdroj. Na tuto skutečnost jsem sice autora upozorňoval, ale přesto v textu tyto odkazy zůstaly.

Formálním nedostatkem je skutečnost, že nejsou číslovány stránky. Seznam zdrojů není seřazen abecedně.

Z jazykového hlediska se v textu vyskytují chyby v syntaxi a interpunkci, jakož i překlepy a dokonce hrubé pravopisné chyby. Celkově tak práce působí dojmem chvatu před termínem odevzdání.

Sporná je kvalita dotazníkového šetření na Vyplnto.cz. Analýza nepřináší mnoho zajímavého. Řada otázek je příliš obecná a týká se spíše sociodemografických údajů o respondentech. Chybí hlubší ponor do problematiky sexismu.

Zcela zásadní nedostatky jsou však v celkové metodice zpracování. Autor si nevytyčil jasný, explicitně formulovaný cíl, neformuloval žádné výzkumné otázky. Některé body ze zásad pro zpracování nebyly vůbec naplněny (např. analýza vybrané kampaně, návrhy na zlepšení).

Z tohoto hlediska je práce na hranici obhajitelnosti.

Ve Zlíně dne 13. 5. 2013

Podpis:

PhDr. Zdeněk Křížek