

## Hodnocení oponenta diplomové práce

|                   |   |
|-------------------|---|
| Autor práce       | <b>Bc. Jolana Spisarová</b>   |
| Název práce       | <b>Marketingový plán doplňkových vzdělávacích programů Střední školy oděvní a služeb Vizovice</b> |
| Obor/forma studia | <b>ŘNSS KS</b>  |
| Akademický rok    | <b>2012/2013</b>  |
| Autor posudku     | <b>PhDr. Magda Gregarová</b>  |

| Hodnocený parametr                               | Váha        | Hodnocení |
|--|-------------|-----------|
| 1 Naplnění tématu a rozsah práce                 | 40          | <b>a</b>  |
| 2 Nastavení cílů a metod práce                   | 30          | <b>a</b>  |
| 3 Úroveň teoretické části práce                  | 50          | <b>b</b>  |
| 4 Úroveň analytické části práce                  | 50          | <b>a</b>  |
| 5 Úroveň projektové části práce                  | 50          | <b>a</b>  |
| 6 Splnění cíle práce                             | 60          | <b>a</b>  |
| 7 Struktura a logika textu                       | 40          | <b>a</b>  |
| 8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu          | 30          | <b>a</b>  |
| 9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů | 20          | <b>b</b>  |
| 10 Jazyková a formální úroveň práce              | 20          | <b>b</b>  |
| <b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>      | <b>1,14</b> | <b>A</b>  |

### Připomínky a hodnocení práce:

Kvalitní práce, zcela odpovídá nárokům na typ kvalifikační práce. I zde však chybí shrnutí teoretických poznatků. Oceňuji jazykovou úroveň, logiku textu, návaznost jednotlivých částí práce.

### Otázky k obhajobě:

1. Str. 48 – pokles počtu žáků. Existuje cílená komunikace školy se základními školami v okolí?
2. I když to není hlavní téma práce – nebylo by možné doplňkový vzdělávací program orientovat i na okolní základní školy?
3. Str. 90 – i kdyby byl dostatek finančních prostředků, byla by reklama v TV a rozhlasu efektivní? Prosím odpovědi ano – ne zdůvodnit.

**Ve Zlíně dne 30. 4. 2013.**

**Podpis: Magda Gregarová, v. r.**