

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Reenta Pupíkova'

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

14. 5. 2007

Oponent\*):

Vedoucí \*):

Doc. TRANEK D.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

TVORBA, REFLEXE, POUČENÍ, etc. PŘÍLIŠ HUČNÁ SAMOTA

Poslední část vykladu (je inspirována) Hrabalovým  
šestou je obrazový metaforou. Na uvedených místech  
explikuje obrazem kompozici literárního textu  
a analyzuje ju. K tomu, co přebývá vracením betonu  
a dialogem vytváří spíše, musela být adekvátní  
obraz (resp. adekvátní audiovizuální forma). Přičemž, že  
nemala dostatečně skutečnosti na tak velkou sílu. "Bakalářská  
práce dosahuje svého cíle v kapitole "Obličej vstup  
k filmu", kde si hladě kladou otázky tvorby existenci,  
kultury a sebe realizace. Maturujícím autor  
ještě přijat a hodnotit posudkem (A) Docent Trnka