

složitými účesy. Skvělým tahem je volba symbolu koně, který se má v podobě strojových výšivek objevovat napříč kolekcemi jako specifický znak labelu MONGOL. Ikonické zvíře módním značkám většinou prospívá, funguje dobře pro jejich identifikaci, komunikaci a zapamatovatelnost. A právě kůň skvěle zapadá do souvislosti s mongolskou kulturou a lifestylem.

Na závěr se autorka věnuje obecnému vymezení budované značky. Formuluje její příznačné kvality, inspirační zdroje, specifické technologické znaky a symboly, podle kterých bude jasně rozpoznatelná. Sází na specifickou techniku strojového vyšívání, která má být leitmotivem i v dalších kolekcích labelu MONGOL.

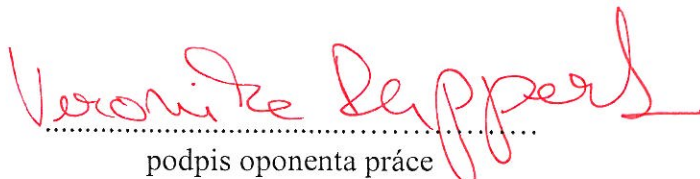
Vymezuje také cílovou skupinu, na kterou se chce zaměřit. S odkazem na přístup Coco Chanel říká, že navrhuje jen takové oděvy, které by sama nosila a její cílovou skupinou jsou mladí lidé ve velkých městech. Dobrou strategií je v tomto případě spolupráce s hudební skupinou Fiordmoss, která si už vydobyla respektovanou pozici na české hudební nezávislé scéně a teď zkouší štěstí v Berlíně. Oděvy MONGOL se stávají součástí specifického looku kapely, který dobře zachycuje a vlastní estetikou posunuje ještě dál talentovaný slovenský fotograf Jan Durina. Díky těmto návaznostem je label už teď součástí rostoucí nezávislé česko/slovenské módní, hudební a umělecké scény, která není jen uzavřeně lokální, ale je dobře přijímaná a chápána i v zahraničí a má podle mého názoru dobrý potenciál do budoucna.

Projektová část práce provádí realizaci celého záměru, od počátečních koláží a skic až po výsledné modely a jejich prezentaci na respektované tuzemské módní přehlídkové události Shooting Fashion Stars a navazujícím prodejním showrooomu. Kolekce je velmi dobře zpracovaná, modely fungují skvěle v pohybu na těle i jako samostatné artefakty. Pánské i dámské modely nenásilně odkazují na inspirační zdroje z mongolské kultury, tradiční oděv a jeho funkci, úpravu vlasů, šamanský oděv a pokrývky hlavy atd. Kolekce přitom nevypadá jako z etnologického muzea, ale jako z ulic západních metropolí, je v podstatě velmi civilní. MONGOL má podle mě velký potenciál a proto bych v závěru práce ráda viděla trochu konkrétnější a ambicióznější plán dalšího vývoje. Doufám že na něj v reálu brzy dojde.

Návrh klasifikace

B

V(e) Praze dne 5/6/2013


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
------------------------	-----------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

* nehodící se škrtněte