

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
Fakulta multimediálních komunikací
Ústav produktového designu

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lukáš Čapka

Ak.rok: 2006/2007

Oponent BP: ak. arch. Karel Lapka

Téma BP: Historie a vývoj sedačíchho nábytku a design lavice „DIALOG“

Hodnocení oponenta BP :

Teoretická část: „Historie a vývoj sedacíchho nábytku“

Tato část bakalářské práce je napsána velice přehledně, stručně a vystihuje charakteristické znaky pro jednotlivé typy sedacíchho nábytku v daných obdobích. Chronologickému řazení rovněž nelze nic vytknout. Heslovité označení vybraných nábytkových přednětů je výstižné a jednoznačné. Domnívám se, že i fundovaní nábytkáři by neměli zásadní výhrady k takto zpracovanému tématu. Každý designer, který se zabývá nebo chce zabývat tvorbou především sedacíchho nábytku by měl znát dějiny nábytkové tvorby alespoň v takovém rozsahu, jakým je tato teoretická část, která tento předpoklad více jak splňuje.

Praktická část: „Design lavice „DIALOG“

Navržená dvojmístná lavice „DIALOG“ je na první pohled velice zdařilým počinem. Je jednoduchá, variabilní a sama o sobě nabízí víceúčelové využití jako prostorový nábytkový předmět. Mám na mysli především veřejné prostory jako letištní haly, čekárny, prostory galérií, hotelové foyer atd. Samotný design této lavice je půvabný nejen ve své výtvarné, ale i konstrukční jednoduchosti, což dokládá předložená maketa 1:1. Je to v každém případě velice zdařilý návrh a mohu jenom doporučit, aby v době co nejkratší bylo zahájeno patentové řízení. Ergonomické parametry jsou evidentně v souladu s proporcí jak sedáku, tak podnože.

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce : A - výborně

Ve Zlíně dne 19.5.2007


Podpis oponenta BP