Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

| | | |
|---|---|---|
| **Jméno a příjmení studenta** | **Alžběta Zhořová** | |
| **Studijní program** | **Výtvarná umění** | |
| **Obor/ateliér** | **Multimedia a design / Vizuální komunikace** | |
| **Forma studia** | **Prezenční** | **2012/2013** |
| | **Akad. rok** | |
| | | |
| **Název práce** | **Autorská kniha** | |
| **Oponent práce** | **Doc. akad. mal. Jan Meisner** | |

Kuchařka Alžběty Zhořové oplývá hezkými fotografiemi jídel a surovin k jejich přípravě, upravenými v trendu současného foodstylingu. Typografie trochu pokulhává za kvalitou fotografií, ale celek působí příjemně a zcela jistě najde své uživatele. Pod pojmem autorská kniha jsem si sice představoval poněkud jiný artefakt, ale i tento tvar, přizpůsobený účelu uživatele, lze akceptovat.

Otázka: Člověk, který netrpí aberací vegetariánství, bude marně ve vaší kuchařce hledat masité pokrmy. Nepřipravujete se tedy o značnou část potenciálních čtenářů?

Návrh klasifikace B – velmi dobře.....

V(e) .Zlíně..... dne .18. června 2013.....

.....

…… podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |

* nehodící se škrtněte