Příloha k protokolu o SZZ č.: 1

Student Jana Julínková

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Studijní obor Klasická animovaná tvorba
Datum odevzdání posudku: 16. 5. 2007

Diplomové práce
Vedoucí: Milan Šebesta

Posudek BAKALÁŘSKÉ práce

Teoretická část:
(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu "OBRAZ V POPELU"

Čtivá, živě psaná práce Jany Julínkové nám nejen dává nahlédnout do procesů vzniku svého bakalářského filmu, ale nabízí i ponor do jejich nemálo inspiračních zdrojů – z literatury, hudby, filmu, ... - , které dlouhodobě utváří a formují její osobnost a talent. V případě čtenáře pak umožňuje snadnější pochopení jejích postupů, záměrů a cílení, a na druhé straně autorce vytváří kvalitní základnu dobrovat se optimálních parametrů pro jednotlivé složky svého audiovizuálního dílka.

Toto autorka naplňuje dostatečnou měrou a úročí tak v ambiciózním, nelehkém, ale svým nasazením, sympatickém počíněn.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: velmi dobře

podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně dne 16. května rok 2007