|  |
| --- |
| **POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE** |
| Jméno a příjmení studenta/Autor | Veronika Janská |
| Název práce | Povědomí učitelek o využití alternativních výtvarných technik v předškolním vzdělávání |
| Jméno a příjmení oponenta práce | Mgr. Ilona Kočvarová, Ph.D. |
| Studijní obor | Učitelství pro mateřské školy |
| Forma studia | prezenční |
| **Kritéria hodnocení práce** | **Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS** |
| **Formální stránka práce** |
| Přehlednost a členění práce | **A** |  |  |  |  |  |
| Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu) |  | **B** |  |  |  |  |
| Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem) | **A** |  |  |  |  |  |
| **Teoretická část práce** |
| Formulace cílů práce  | **A** |  |  |  |  |  |
| Analýza a syntéza problému  |  | **B** |  |  |  |  |
| Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury) | **A** |  |  |  |  |  |
| **Praktická část práce** |
| **Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru** |
| Věcná správnost výzkumných cílů | **A** |  |  |  |  |  |
| Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám(druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování) |  |  |  | **D** |  |  |
| Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat  |  |  |  | **D** |  |  |
| Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce |  |  |  | **D** |  |  |
| **Celková kvalita a přínos práce** |
| Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu |  |  | **C** |  |  |  |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití |  |  | **C** |  |  |  |
| **Odůvodnění hodnocení práce:**Teoretická část je psána srozumitelně, vychází z poměrně bohatého spektra relevantních a aktuálních zdrojů. Ocenila bych shrnutí této části v jejím závěru, kde by autorka zopakovala nejdůležitější myšlenky a navázala na praktickou část.Cíl praktické části je stanoven jasně. Autorka využila jako základ designu šetření zakotvenou teorii. Ta se však primárně zaměřuje na analýzu procesu (v rozporu s cílem práce, který je dle formulace zaměřen spíše „staticky“ na popis vybraného jevu z pohledu učitelek MŠ). Vytvořený model kategorií, který by měl připomínat „příběh“, tudíž dělá dojem, že byl utvořen poněkud uměle (jen aby byly dodrženy predefinované kategorie od příčiny po následek). Výstupy z šetření připomínají výsledky kvantitativního výzkumu – např. subkategorie v kap. 6.1; 6.3 a 6.5 mají vyloženě strukturu dotazníkových položek (viz. např. kód „Ostatní“ na s. 50). Při pohledu na přepisy rozhovorů je patrné, že z nich autorka nemohla vytěžit více, než obecné členění představované v kategoriích.Vzniklé propozice představené na s. 53 jsou pouze shrnutím základních zjištěných informací. Za zcela nevhodnou považuji propozici č. 4, která dělá na čtenáře dojem přijaté hypotézy v kvantitativním výzkumném šetření. |
| **Otázky k obhajobě:**1. Popište, jaká omezení má Vámi provedené šetření. |
| **Celkové hodnocení[[1]](#footnote-1)\*** |  |  | **C** |  |  |  |
| Datum: 13. 5. 2014 | Podpis: |

1. \* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce. [↑](#footnote-ref-1)