

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*

~~Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\*~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. ALEXANDRA ČENKOVÁ		
Studijní program	NB206 VĚTVARNA UMĚNÍ		
Obor/ateliér	MULTIMEDIA A DESIGN – PROSTOROVÁ TVOŘBA		
Forma studia	PREZENTACNÍ	Akad. rok	2014/2015
Název práce	NAVRH INTERIÉRŮ SPOLEČNÝ PROSTOR ČESKÉ TELEVIZE		
Oponent práce	ING. APOŠ. KAMIL KOLÁČEK		

- DP ODPOVÍDÁ ZADÁNÍ, STRUKTURA NE PŘÍLIŠ SROZUMITELNÁ, FORMÁLNÍ STRÁNKA ÚSPOKOJUJIVÁ
- PRIMÁRNĚ JSEM SPOKOJEN SE ZÁMĚREM A SNÁMKOU AUTORKY VYTVOŘIT PATEBNÝ PROSTOR, AVŠAK MI CHYBÍ PŘEVOD DO DP (PROSTOR NEUKAZUJE, NEPREZENTUJE DOSTATEČNĚ ZÁMĚR, SPÍŠE JEJÍ <sup>AUTORKA</sup> KOMENTUJE)
- SEKUNDÁRNĚ HODNOTÍM SPRÁVNĚ SMĚŘOVÁNÍ K ČISTOTĚ PROVOZŮ A DOJTU Z INTERIÉRŮ. POSTRÁDÁM VŠAK VĚTŠÍ ROZPRACOVANOST DETAILŮ, VIZUÁLNÍ STRÁNKY A JASNĚ FAKTA K DANÉMU PŘEŠENÍ (VŮLTAL BYCH VĚTŠÍ ZAMĚŘENÍ NA KONKRÉTNOST)
- K OBHAJOBĚ NAURHUJI ZODPOVĚZENÍ OTÁZKY:
  - PŘEDLOŽENÍ PRÁCE S DETAILNEJŠÍMI VÝKRESY A ROZPOČETEM

Návrh klasifikace ..... <sup>TEORETICKÁ / PRAKTICKÁ</sup>  
~~DOBŘE~~ / ~~DOBŘE~~ ⇒ C  
*C* *C*

V(e) NAPAJEDUČN ..... dne 27.5.2015 .....

Kolář  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte