

# **Návrh interiéru nově vznikající mateřské školy v Nekoři a školní jídelny, jako spojovacího prostoru k současné základní škole**

Marie Pomikálková

---

Bakalářská práce  
2015



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

---



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Ateliér Prostorová tvorba

akademický rok: 2014/2015

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: Marie Pomikálková  
Osobní číslo: K12068  
Studijní program: B8206 Výtvarná umění  
Studijní obor: Multimedia a design – Prostorová tvorba  
Forma studia: prezenční

Téma práce: Návrh interiéru nově vznikající mateřské školy  
v Nekoři a školní jídelny, jako spojovacího prostoru  
k současné základní škole

Zásady pro vypracování:

### 1. TEORETICKÁ ČÁST

A) Rozbor zadaného prostorového úkolu a vymezení jeho problematičnosti: analýza místa, mapové podklady, původní stav, fotodokumentace, zaměření, vyhodnocení jedinečnosti podmínek a vztahů v prostoru.

Rozsah textu min. 7 stran A4 + mapové a obrazové přílohy.

B) Známé příklady stejných nebo podobných řešení a osobní vyhodnocení pozitiv a negativ pro vlastní inspiraci a užití – min. 3 příklady.

Rozsah textu min. 7 stran A4 + obrazové přílohy.

C) Historiografie daného problému s odkazy na zdroje použitých informací (autor/dílo).

Rozsah textu min. 7 stran A4 + obrazové přílohy.

D) Osobní stanovisko – koncept návrhu (funkce vs. forma vs. účel vs. marketing, PR).

Rozsah textu min. 4 stran A4 + obrazové přílohy (ideálně kresby).

E) Průvodní zpráva k návrhu praktické části popisující zvolená funkční, konstrukční, technická, materiálová a barevná řešení, doporučené výrobní postupy a případné zhotovitele (min.3 možnosti) včetně cenového aproximativu.

Rozsah min. 7 stran A4 + obrazové přílohy.

Forma odevzdání – teoretická část:

Min. 32 normostran textu + obrazové přílohy ve vazbě ve standartu UTB.

## 2. PRAKTICKÁ ČÁST

A) Návrh veřejného prostoru.

B) Návrh detailu užívaného ve veřejném prostoru. Zpracování návrhu ve výrobním, detailním technickém, konstrukčním a barevném řešení v měřítku 1:1.

C) Požadované konzultace v ateliéru s docházkou 80% možného času, potvrzené konzultace s externími odborníky (min. 3 x).

Forma odevzdání – Praktická část:

A – Rozsah odpovídající architektonické studii nebo rozsahu soutěžního návrhu, výkresová dokumentace v měřítku min. 1:50 a větším, technické a konstrukční řešení, koncept barevnosti a osvětlení, prokázání proveditelnosti potvrzením možných zhotovitelů (min.2 odborná stanoviska).

- 2 x paré A3, vazba ve standartu UTB s přílohou digitální kopie paré, min. 2 ks. Plakát B1 (100 x 70 cm) pro účely prezentace díla a tedy s nárokem na maximální PR efekt.

- Model navrženého řešení v měřítku 1:50 a větším (upřesnění podle typu zadání).

B – Výkresová část v potřebném rozsahu pro vysvětlení navrženého řešení, libovolný formát ne menší než A3, fotodokumentace.

- Model v měřítku 1:1 včetně barevného řešení resp. odpovídající povrchové úpravy.

Na samostatném nosiči CD-ROM odevzdejte v minimálním počtu 10 kusů obrazovou dokumentaci praktické části závěrečné práce pro využití v publikacích FMK.

Formát pro bitmapové podklady: JPEG, barevný prostor RGB, rozlišení 300 dpi, 250 mm delší strana. Formáty pro vektory: AI, EPS, PDF. Loga a texty v křivkách.

V samostatném textovém souboru uveďte jméno a příjmení, login do Portálu UTB, obor (ateliér), typ práce, přesný název práce v češtině a angličtině, rok obhajoby, osobní mail, osobní web, telefon. Přiložte svou osobní fotografii v tiskovém rozlišení.

Rozsah bakalářské práce:

Rozsah příloh:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

- 1) GAVENTA, Sarah. *New Public Spaces*. Londýn: Octopus Publishing Group, 2006. ISBN 184533-134-6.
- 2) GEHL, Jan a Lars GEMZOE. *Nové městské prostory*. 1. vyd. Brno: ERA, 2002. 263 s. ISBN 87-7407-233-1.
- 3) LOU, Michel. *Light: The Shape of Space: Designing with Space and Light*. New York: Wiley, 1996. ISBN: 0471286184.
- 4) MORAN, Nick. *Světelný design: pro divadlo, koncerty, výstavy a živé akce*. Praha: Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s Institutem světelného designu, 2010. ISBN 978-80-7008-246-1.
- 5) NEUFERT, Ernst. *Navrhování staveb, 2. české vydání*, Praha: Consult invest. 2000. ISBN: 80-191486-6-6.
- 6) ŠILHÁNKOVÁ, Vladimíra. *Veřejné prostory v územně plánovacím procesu*. 1. vyd. Brno: VUT Fakulta architektury, 2003. 143 s. ISBN 80-214-2505-9.

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. arch. Michael Klang, CSc.**

Ateliér Prostorová tvorba

Datum zadání bakalářské práce: **2. prosince 2014**

Termín odevzdání bakalářské práce: **15. května 2015**

Ve Zlíně dne 12. prosince 2014

doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.  
*děkanka*



*Michael Klang*  
Ing. arch. Michael Klang, CSc.  
*vedoucí ateliéru*

## PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že

- odevzdáním bakalářské/diplomové práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby <sup>1)</sup>;
- beru na vědomí, že bakalářská/diplomová práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému a bude dostupná k nahlédnutí;
- na moji bakalářskou/diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3 <sup>2)</sup>;
- podle § 60 <sup>3)</sup> odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- podle § 60 <sup>3)</sup> odst. 2 a 3 mohu užit své dílo – bakalářskou/diplomovou práci - nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování bakalářské/diplomové práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské/diplomové práce využít ke komerčním účelům.

Ve Zlíně ..... 17.4.2015 .....

MARIE POMIKALKOVÁ  
Pomiková  
.....  
Jméno, příjmení, podpis

<sup>1)</sup> zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, § 47b Zveřejňování závěrečných prací;

<sup>2)</sup> Vysoká škola nevydávající zveřejňuje disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, včetně posudků oponentů a výsledku obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje. Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy.

<sup>3)</sup> Disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce odevzdané uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněny k nahlédnutí veřejnosti v místě určeném vnitřním předpisem vysoké školy nebo není-li tak určeno, v místě pracoviště vysoké školy, kde se má konat obhajoba práce. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny.

<sup>4)</sup> Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle tohoto zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.

<sup>5)</sup> zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 35 odst. 3.

<sup>6)</sup> Do práva autorského také nezasahuje škola nebo školské či vzdělávací zařízení, užíje-li nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní potřebě dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole nebo školskému či vzdělávacímu zařízení (školní dílo).

<sup>7)</sup> zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:

<sup>8)</sup> Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst. 3). Odpírá-li autor takového díla udělit svolení bez vážného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.

<sup>9)</sup> Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užit či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.

<sup>10)</sup> Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělků jim dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlíží k výši výdělků dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.

## **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce se zabývá návrhem interiéru nové mateřské školy v Nekoři, jejíž součástí je i školní jídelna pro základní školu, k níž má být školka přistavena. Navrhovaný prostor vytváří hravé, kvalitní, bezpečné a funkční zázemí, ve kterém se dítě bude cítit příjemně. Součástí práce je návrh na procházkového krokodýla.

Klíčová slova:

mateřská škola, děti, interiér, nábytek, bezpečnost, ergonomie, školní jídelna, barevnost

## **ABSTRACT**

This thesis deals with design of the interior of a new kindergarten based in Nekoř which includes a school canteen for the primary school. Designed space creates a playful quality secure and functional place where children will feel comfortable. Part of the work is design of a walking crocodile.

Keywords:

kindergarten, children, interior, furniture, safety, ergonomics, school canteen, colourfulness

Prohlašuji, že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.



**OBSAH**

<b>ÚVOD</b> .....	<b>13</b>
<b>I TEORETICKÁ ČÁST</b> .....	<b>14</b>
<b>1 MATEŘSKÁ ŠKOLA</b> .....	<b>15</b>
<b>2 HISTORIE MATEŘSKÝCH ŠKOL NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY</b> .....	<b>16</b>
2.1 POČÁTKY VZNIKU INSTITUCÍ PRO MALÉ DĚTI.....	16
2.2 PŘEDŠKOLNÍ INSTITUCE V LETECH 1869 – 1948 .....	17
2.3 VÝVOJ PŘEDŠKOLNÍCH INSTITUCÍ V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ.....	20
2.4 VÝVOJOVÉ TRENDY V PŘEDŠKOLNÍ VÝCHOVĚ V LETECH 2000 – 2011.....	22
2.5 HISTORICKÉ FOTOGRAFIE .....	24
2.6 MATEŘSKÉ ŠKOLY DNES .....	26
<b>3 REŠERŠE MATEŘSKÝCH ŠKOL</b> .....	<b>27</b>
3.1 MATEŘSKÉ ŠKOLY V ČR .....	27
3.1.1 NÁVRH MATEŘSKÉ ŠKOLY PRAHA .....	28
3.1.2 MATEŘSKÁ ŠKOLA PRAHA SLINIVEC.....	29
3.1.3 MATEŘSKÁ ŠKOLA HOROMĚŘICE .....	30
3.1.4 MATEŘSKÁ ŠKOLA V POŘÍČANECH .....	31
3.1.5 MATEŘSKÁ ŠKOLA OSTRAVA.....	32
3.1.6 MATEŘSKÁ ŠKOLA KUŘIM .....	33
3.1.7 MATEŘSKÁ ŠKOLA KOMETKA BRNO .....	34
3.1.8 MATEŘSKÁ ŠKOLA MODŘICE .....	35
3.2 MATEŘSKÉ ŠKOLY V EVROPĚ .....	36
3.2.1 SLOVENSKO .....	36
3.2.1.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA BRATISLAVA RUŽINOV.....	36
3.2.2 POLSKO .....	37
3.2.2.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA CHRÓSCICE.....	37
3.2.3 ŠPANĚLSKO.....	38
3.2.3.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA VELEZ-RUBIO.....	38
3.2.4 NORSKO .....	39
3.2.4.1 MATEŘSKÉ ŠKOLY TROMSØ.....	39
3.2.5 ALBÁNIE .....	40
3.2.5.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA TIRANA .....	40
3.2.6 POSTŘEHY ČESKÝCH UČITELEK .....	41
3.2.6.1 MATEŘSKÉ ŠKOLY V NORSKU .....	41
3.2.6.2 MATEŘSKÉ ŠKOLY VE ŠVÉDSKU.....	42
3.2.6.3 MATEŘSKÉ ŠKOLY VE FRANCII .....	42
3.3 MATEŘSKÉ ŠKOLY V OSTATNÍCH ZEMÍCH SVĚTA.....	43
3.3.1 IZRAEL.....	43
3.3.1.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA V TEL AVIV ČTVRŤ RAMAT HASHARON.....	43
3.3.2 MATEŘSKÉ ŠKOLY STRAIT SHANI HAY .....	44
3.3.3 JAPONSKO .....	45
3.3.4 AUSTRÁLIE.....	46

3.4	POZNATKY Z REŠERŠE .....	47
<b>4</b>	<b>POŽADAVKY NA INTERIÉR MATEŘSKÉ ŠKOLY.....</b>	<b>48</b>
4.1	CÍLOVÁ SKUPINA.....	48
4.1.1	PŘEDŠKOLNÍ VĚK.....	48
4.2	PROSTOR MATEŘSKÉ ŠKOLY .....	48
4.3	VYBRANÉ ZÁKONNÉ PŘEDPISY A NORMY VZTAHUJÍCÍ SE NA PROVOZ MŠ.....	49
4.3.1	PRÁVNÍ PŘEDPISY .....	49
4.3.2	TECHNICKÉ NORMY .....	50
<b>5</b>	<b>MATEŘSKÉ ŠKOLY V NEKOŘI .....</b>	<b>51</b>
<b>6</b>	<b>NOVÁ MATEŘSKÁ ŠKOLA V NEKOŘI.....</b>	<b>53</b>
<b>7</b>	<b>ANALÝZA MÍSTA .....</b>	<b>54</b>
7.1	POPIS OBCE NEKOŘ .....	54
7.2	HISTORIE OBCE .....	56
7.3	BUDOVA ZÁKLADNÍ ŠKOLY .....	57
7.3.1	HISTORICKÉ PROMĚNY BUDOVY .....	57
7.3.2	DNEŠNÍ PODOBA BUDOVY.....	59
7.4	POLOHA STAVBY .....	60
7.5	MÍSTO STAVBY.....	61
7.6	SITUACE STAVBY .....	61
7.7	STÁVAJÍCÍ STAV .....	62
<b>8</b>	<b>NOVÁ BUDOVA MATEŘSKÉ ŠKOLY .....</b>	<b>63</b>
8.1	POPIS STAVBY .....	63
8.2	STUDIE OD ARCHITEKTA.....	64
8.3	VNITŘNÍ USPOŘÁDÁNÍ.....	65
<b>9</b>	<b>OSOBNÍ STANOVISKO .....</b>	<b>67</b>
9.1	INSPIRACE .....	67
9.2	KONCEPT .....	68
<b>10</b>	<b>PRŮVODNÍ ZPRÁVA K NÁVRHU PRAKTICKÉ ČÁSTI.....</b>	<b>69</b>
10.1	PEVNÉ ČÁSTI INTERIÉRU.....	69
10.1.1	PODLAHY.....	69
10.1.2	STROPY .....	70
10.1.3	STĚNY.....	70
10.1.3.1	VÝMALBA.....	70
10.1.3.2	OBKLADY .....	70
10.1.3.3	TAPETA .....	71
10.1.3.4	NIKY.....	71
10.1.4	OSVĚTLENÍ.....	72
10.1.4.1	STÍNÍCÍ TECHNIKA .....	73
10.2	JEDNOTLIVÉ MÍSTNOSTI.....	74
10.2.1	NADZEMNÍ PODLAŽÍ (1 NP).....	74
10.2.1.1	ZÁDVEŘÍ (1.01).....	74
10.2.1.2	SCHODIŠŤOVÁ HALA (1.02).....	74
10.2.1.3	KANCELÁŘ (1.03) .....	74

10.2.1.4	TECHNICKÁ MÍSTNOST (1.04).....	75
10.2.2	PODZEMNÍ PODLAŽÍ (1 PP).....	75
10.2.2.1	ŠKOLNÍ JÍDELNA (0.01).....	75
10.2.2.2	ATRIUM (0.02).....	75
10.2.2.3	WC ŽENY (0.03), WC (0.04), WC MUŽI (0.05).....	75
10.2.2.4	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 0.06.....	76
10.2.2.5	SKLAD (0.07).....	76
10.2.2.6	SKLAD LŮŽKOVIN (0.08, 0.17).....	76
10.2.2.7	SKLAD HRAČEK (0.09, 0.16).....	76
10.2.2.8	UMÝVÁRNA (0.10, 0.15).....	76
10.2.2.9	HERNA, LOŽNICE (0.11, 0.14).....	77
10.2.2.10	DENNÍ MÍSTNOST (0.12, 0.13).....	77
10.2.2.11	ŠATNA (0.18).....	78
10.2.2.12	ŠATNA ZAMĚSTNANCI (0.19).....	78
10.2.2.13	SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI (0.20).....	78
10.3	ATYPICKÉ VYBAVENÍ.....	79
10.3.1	NÁBYTEK DO KANCELÁŘE.....	80
10.3.1.1	KANCELÁŘSKÁ SKŘÍŇ.....	80
10.3.1.2	KANCELÁŘSKÁ SKŘÍŇKA.....	80
10.3.1.3	PSACÍ STŮL.....	81
10.3.1.4	KANCELÁŘSKÝ KONTEJNER.....	81
10.3.1.5	KONFERENČNÍ STOLEK.....	81
10.3.2	JÍDELNÍ STŮL.....	82
10.3.3	ŠATNA PRO VEŘEJNOST.....	82
10.3.4	SKŘÍŇ SKLAD LŮŽKOVIN.....	83
10.3.5	SKŘÍŇ SKLAD HRAČEK.....	83
10.3.6	UMÝVÁRNA.....	84
10.3.6.1	DĚLÍCÍ STĚNA.....	84
10.3.6.2	POLIČKA NA KARTÁČKY.....	84
10.3.6.3	VĚŠÁK NA RUČNÍKY.....	84
10.3.7	KUCHYŇSKÝ KOUT.....	85
10.3.8	STOLEK.....	86
10.3.9	ŽIDLE.....	86
10.3.10	VARIABILNÍ PARAPET DENNÍ MÍSTNOST.....	87
10.3.10.1	ODDĚLENÍ PRO MLADŠÍ DĚTI.....	87
10.3.10.2	ODDĚLENÍ PRO STARŠÍ DĚTI.....	88
10.3.11	VARIABILNÍ PARAPET HERNA.....	89
10.3.11.1	ODDĚLENÍ MLADŠÍ DĚTI.....	89
10.3.11.2	ODDĚLENÍ STARŠÍ DĚTI.....	90
10.3.12	SKŘÍŇKY NA HRAČKY V HERNĚ.....	91
10.3.12.1	ODDĚLENÍ MLADŠÍ DĚTI.....	91
10.3.12.2	ODDĚLENÍ STARŠÍ DĚTI.....	91
10.3.13	SKŘÍŇ HERNA.....	92
10.3.13.1	ODDĚLENÍ MLADŠÍ DĚTI.....	92
10.3.13.2	ODDĚLENÍ STARŠÍ DĚTI.....	92
10.3.14	ŠATNÍ SKŘÍŇKY.....	93
10.3.15	SKŘÍŇ ŠATNA ZAMĚSTNANCI.....	94
<b>II</b>	<b>PRAKTICKÁ ČÁST.....</b>	<b>95</b>
<b>11</b>	<b>NADZEMNÍ PODLAŽÍ (1NP).....</b>	<b>96</b>

11.1	ZÁDVEŘÍ (1.01).....	97
11.2	SCHODIŠŤOVÁ HALA (1.02) .....	98
11.3	KACELÁŘ (1.03).....	99
11.4	TECHNICKÁ MÍSTNOST (1.04).....	101
<b>12</b>	<b>PODZEMNÍ PODLAŽÍ (1PP) .....</b>	<b>102</b>
12.1	JÍDELNA (0.01).....	103
12.2	ATRIUM (0.02).....	104
12.3	WC ŽENY (0.03), WC (0.04), WC MUŽI (0.05) .....	105
12.4	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST (0.06) .....	106
12.5	SKLAD (0.07) .....	107
12.6	SKLAD LŮŽKVIN (0.08, 0.17).....	107
12.7	SKLAD HRAČEK (0.09, 0.16) .....	108
12.8	UMÝVÁRNA (0.10, 0.15) .....	109
12.9	HERNA, LOŽNICE (0.11, 0.14) .....	111
12.10	DENNÍ MÍSTNOST (0.12, 0.13) .....	113
12.11	ŠATNA (0.18) .....	115
12.12	ŠATNA ZAĚSTNANCI.....	116
12.13	WC ZAMĚSTNANCI.....	117
<b>13</b>	<b>PROCHÁZKOVÝ KROKODÝL .....</b>	<b>118</b>
13.1	NÁVRHY .....	118
13.2	POPIS A VÝBĚR MATERIÁLŮ.....	119
13.3	VIZUALIZACE .....	120
	<b>ZÁVĚR .....</b>	<b>121</b>
	<b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....</b>	<b>122</b>
	<b>SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....</b>	<b>123</b>
	<b>SEZNAM OBRÁZKŮ .....</b>	<b>124</b>
	<b>SEZNAM TABULEK.....</b>	<b>129</b>
	<b>SEZNAM PŘÍLOH.....</b>	<b>130</b>

## ÚVOD

Mateřská škola je nezbytnou součástí přípravy pro vstup do základní školy. Navazuje na rodinnou výchovu a poskytuje dítěti kvalitní prostředí pro rozvoj jeho různorodé hry a dovedností. Prostedí, ve kterém dítě vyrůstá, podstatně ovlivňuje jeho vývoj a psychiku. Pohybuje mezi svými vrstevníky a učí se s nimi vycházet a komunikovat.

Předškolní zařízení dnes provozuje už i každá menší obec. Dříve byly školky zřizovány pouze ve větších městech a plnily spíše funkci hlídačů než výchovnou. Stejně tak i zázemí a počet hraček a výchovných prostředků odpovídal době. Současné děti mají k dispozici nepřeberné množství nejrůznějších hraček a jsou nimi náležitě zahrnovány. Ve výsledku ani nevědí, kterou pro hru zvolit, a nedokáží si jich vážit.

Jednotlivé kapitoly této práce seznamují čtenáře s mateřskou školou dnešní i minulou a jejího vzniku. Jiné pak mapují vybavenost nynějších školek, poukazující na modernost doby. Převážná většina kapitol se věnuje samotnému návrhu interiéru mateřské školy v Nekoři, jejímž součástí je analýza místa, koncept a popis prostoru, zvolená funkční, materiálová a barevná řešení a obrazové přílohy zaznamenávající důležitost problému.

## **I. TEORETICKÁ ČÁST**

## 1 MATEŘSKÁ ŠKOLA

Mateřská škola je předškolní zařízení pro všechny děti ve věku od tří do šesti let, výjimečně sedmi (děti s odkladem školní docházky). Původním cílem bylo starat se o děti, jejichž matky chodí do práce, časem přišla myšlenka, že školka by dítěti mohla dát mnohem více.<sup>1</sup>

V dnešní době tato instituce poskytuje předškolní vzdělávání a podle školského zákona č. 561/2004Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším, odborném a jiném vzdělávání se označuje jako veřejná služba. Představuje první stupeň veřejného vzdělávání organizovaného a řízeného požadavky a pokyny MŠMT.

Úkolem mateřské školy je navázat na rodinou výchovu, všestranně rozvíjet osobnost dítěte, pomoci mu v chápání okolního světa, motivovat ho k dalšímu poznávání a učení, k tomu patří i příprava do školy, začlenit jej do společnosti, ukázat mu normy a hodnoty společnosti, obohacovat denní program, podporovat jeho hru, poskytnout odbornou péči a zajistit dítěti prostředí s dostatkem mnohostranných a přiměřených podnětů k jeho aktivnímu rozvoji a učení.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> ČÁP, Jan a Jiří MSREŠ. *Psychologie pro učitele*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2007, ISBN 978-80-7367-273-7. s 228

<sup>2</sup>VÝZKUMNÝ ÚSTAV PEDAGOGICKÝ, 2004. Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání. In: *Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy* [online]. Praha [cit. 2015-04-03]. ISBN 80-86666-24-7. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/vzdelavani/predskolni-vzdelavani/ramcovy-vzdelavaci-program-pro-predskolni-vzdelavani>

## 2 HISTORIE MATEŘSKÝCH ŠKOL NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY

Průkopníkem výchovy malých dětí byl Jan Ámos Komenský. První na světě zařadil výchovu dětí předškolního věku do výchovného a vzdělávacího systému celé společnosti. Dokládá to dílo Komenského s názvem *Informatorium školy mateřské* (Lešno 1632). Původní spis nebyl vydán v češtině, český překlad dostal až v 19. století. Tento dokument se zabývá teorií výchovy malých dětí v rodině, sepsaný na základě tehdejší praxe v rodinách Jednoty bratrské. Až do 19. století šlo o nejucelenější soubor argumentovaných názorů na cíle, obsah, metody, a formy výchovy dětí do šesti let, včetně přípravy do národní školy pro děti od šestého do dvanáctého roku. Jiní teoretikové 18. až 20. století již jen rozvíjeli jednotlivé návrhy a názory Komenského podle doby, potřeb a vývoje společnosti. Společnost ale nejevila příliš velký zájem o investici do výchovné vzdělávací instituce a výchovu dětí mimo rodinu i přes další návrhy o péči.<sup>3</sup>

### 2.1 POČÁTKY VZNIKU INSTITUCÍ PRO MALÉ DĚTI

18. a 19. století se neslo v duchu průmyslové revoluce, která do továren přinesla strojovou výrobu, což vedlo k výkonnější a levnější výrobě. Narůstala bída pracujících vrstev. Muži, ženy i děti pracovali v továrnách za nelidských podmínek, dětská práce se stala pro rodinu nutností.<sup>4</sup>

Malé děti zůstávaly doma v sociálně, zdravotně a hygienicky nevyhovujících podmínkách bez potřebné výchovné péče. Střední a vyšší vrstvy obyvatelstva měly snahu napomáhat charitativními aktivitami a zaměřovaly se na budování a provozní podporu výchovných a pečovatelských zařízení, kterým se říkalo dětince, opatrovny, azyly či dětské domy.

O první českou opatrovnu zřízenou v roce 1832 se zasloužil předseda dobročinného spolku, nejvyšší český purkrabí český hrabě Karel Chotek z Vojína a tehdejší pražský starosta P. Spořil. Této opatrovně se říkalo školka na Hrádku. Místnost pro vznik

---

<sup>3</sup> RÝDL, Karel a Eva ŠMELOVÁ. *Vývoj institucí pro předškolní výchovu (1969– 2011)*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3033-1. s 9

<sup>4</sup> ŠMELOVÁ, Eva. *Mateřská škola a její učitelé v podmínkách společenských změn: teorie a praxe II*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, ISBN 80-244-1373-6. s. 13



propůjčilo město Praha v ulici Na Hrádku. Ředitelem školky se stal Jan Vlastimír Svoboda, který podnikl studijní cestu do Německa, aby získal potřebné zkušenosti a to díky sponzorství hraběte Chotka. Svoboda vypracoval spis obsahující koncepci výchovy a organizaci opatrovny. Školka na Hrádku se stala vzorem pro výkon praxe budoucích učitelů.

Založením Svobodovy opatrovny se odstartovalo další zřizování opatroven, útulků, azylů a školek pro malé děti, většinou ve větších městech na základě sponzorů, charitativních organizací k nim určené a dobročinných darů a příspěvků místního vyššího úřednictva a měšťanstva.

Rok 1848 situaci zásadně změnil. Důsledkem reorganizace veřejné správy ve prospěch okresů došlo k přesunům úřednictva a opatrovny ztratily své mecenáše a začaly postupně zanikat. Také odstartovalo zřizování českých hlavních škol, do kterých odcházeli dobří učitelé, většinou ti působící jako pedagogičtí pracovníci v opatrovnách. Předškolních zařízení zůstalo velmi málo a jejich kapacity nestačily pokrýt poptávku. Díky rychlému společenskému vývoji se brzy staly nevyhovujícími a bylo zapotřebí vybudovat nový typ předškolního zařízení nebo spíše veřejnou mateřskou školu.<sup>5</sup>

## 2.2 PŘEDŠKOLNÍ INSTITUCE V LETECH 1869 – 1948

V tomto období se vystřídaly tři zcela odlišné politické režimy a kromě jiného i předškolní výchova jimi byla ovlivněna. Od roku 1869 až do 1918 zde měla vliv mnohonárodnostní monarchie se smělí pozdně feudálních a liberálně měšťanských rysů rodící se parlamentní demokracie. V letech 1918 – 1939 a 1945 – 1948 se zrodila parlamentní demokracie samostatné Československé republiky. Roky 1939 -1945 postihl totalitní režim nacisticky orientovaného německého fašismu a jednalo se o pouhé jeho přežití. Celá společnost protrpěla také dvě světové války.

Na Starém Městě pražském se jednalo o využití prostor kláštera sv. Jakuba. Rozhodovalo se mezi dvěma myšlenkami, které se lišily v některých názorech na vzdělávání. Šlo o boj

---

<sup>5</sup>RÝDL, Karel a Eva ŠMELOVÁ. *Vývoj institucí pro předškolní výchovu (1969– 2011)*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3033-1. s. 20 – 23

mezi metodikou ve spisu „Školka“ od Jana Svobody a koncepci mateřské školy podle zásad Komenského s přihlédnutím na francouzské zkušenosti, jež zastávala Marie Riegrová a s níž také vyhrála a roku 1869 opatrovnu u sv. Jakuba otevřela. Jako první instituce se nazývala mateřská škola. Zastávala náhradu nedostatečné péče v rodině. Inspiraci pro výchovu čerpala z pozitivních zkušeností v opatrovně Jana Svobody, německých dětských zahrádek a francouzských mateřských škol. Po otevření školky přijali 154 dětí, které byly rozděleny do dvou oddělení podle věku. Zájem stoupal a o pár měsíců později musely být přijaty další posily a počet dětí se zvýšil na 313.

Další mateřská škola téhož typu vznikla až v roce 1875. Součástí mateřských škol bylo stravování a dokonce i šacení chudých dětí. Převládalo tu spousta německých školek, jeslí, zahrádek a opatroven, kam mohly chodit i české děti ovšem učily se německým jazykem. Marie Riegerová měla snahu tuto skutečnost změnit a bojovala o odstranění chudoby mezi českými dětmi, přesto počet chudobných dětí se stále zvyšoval. Mezi léty 1882 až 1889 založila v Praze dalších deset předškolních zařízení. Počátkem 20. století se situace změnila prvním legislativním dokumentem rakouské monarchie. Ten měl za úkol vymezovat organizační a obsahové podmínky pro existenci předškolních zařízení. Připojen byl i školský zákon z roku 1869, znám pod názvem Hansenův zákon, který pomohl otevřít cestu moderního předškolního vzdělávání. V roce 1872 na základě stanoveného zákona byly definovány tři různé typy zařízení předškolní péče a výchovy, mateřská škola, opatrovna a jesle. Důležitým faktem se stalo to, že za vznikem institucí již nebyly pouze dobročinné spolky, charitativní organizace a soukromé osoby, ale zapojovaly se přímo obce a školní okresy a místní školní rady. Výraznou pomoc pro zřizování jeslí, opatroven a mateřských škol poskytovaly i různé církevní řády a kongregace. Služby veřejných institucí byly pro rodiny bezplatné.

Na konci 19. století existovalo v Českém království přes 350 předškolních zařízení, z nichž byla více jak polovina německých.

V roce 1900 vznikla Sociálně humanitní komise, jako odborný orgán, který dával podněty pro dodržování hygieny, zdravotnických standardů, sociální péče a výchovných metod.

Po založení Československého státu se objevily požadavky na celkové zestátnění předškolní výchovy a vydání samostatného zákona o mateřských školách. Usilovalo se o začlenění předškolních institucí do školského systému jako pedagogická zařízení, nikoliv jen jako sociální a zdravotní. Na tyto požadavky nebyl brán žádný zřetel.

V průběhu trvání samostatného státu předškolních zařízení stále přibývalo a stavebně se rozdělovaly do tří typů:

1. Mateřské školy bez jeslí s dvěma odděleními, hernou a kuchyňkou, stavěné nejčastěji v okrajových vilových čtvrtích s menší populací.
2. Mateřské školy až s pěti odděleními, dvěma odděleními jeslí, školní kuchyní a prádelnou, budované pro hustě zalidněné čtvrti.
3. Samostatné jesle s dvěma odděleními a hernou měnící se v případě potřeby na ložnici, dále nechyběla ani mléčná kuchyně. Zakládaly se v městských částech s převahou mladých rodin.

20. léta 20. století přinesly kromě nových cílů, obsahů a forem práce v předškolních zařízení také zásadní změnu ve vnitřním vybavení. Stavěly se účelnější budovy, které se vybavovaly nábytkem, hračkami odpovídajícími věku dětí a dalším příslušenstvím s ohledem na jejich potřeby, pohyb a rozvoj aktivního přístupu k životu. Každá mateřská škola musela být vybavena zahradou. Změnil se i způsob stravování dle tehdejšího zdravého způsobu života.

Cílem mateřské školy pro děti od tří let měla být příprava na povinnou školní docházku. Dítě se rozvíjelo po stránce tělesné, smyslové i duševní díky hře a řízenému pracovnímu zaměstnání. Opatrovnice a pěstounky nemohly používat vyučovací metody předepsané pro obecné školy a přestaly se vyučovat základy psaní a čtení, které dosud používali v předškolních zařízeních. Mateřské školy nebyly povinné, proto neměly žádné předepsané vyučovací pomůcky jako obecné a měšťanské školy. Vznikaly ale různé didaktické, metodické materiály a výchovné programy, které vycházely i v mnoha publikacích.

Po roce 1945 nastal intenzivní rozvoj mateřského školství. Počet současných mateřských škol se do roku 1948 až zčtyřnásobil. Postrádaly však sjednocující vzdělávací formu, proto byl v roce 1945 vydán Prozatímní pracovní program pro mateřské školy. V podstatě se zrodila první celostátní směrnice pro mateřské školy. Mateřské školy byly zařazeny do jednotné školské soustavy v roce 1948 zákonem o základní úpravě jednotného školství.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> RÝDL, Karel a Eva ŠMELOVÁ. *Vývoj institucí pro předškolní výchovu (1969–2011)*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3033-1. s. 26 – 41

## 2.3 VÝVOJ PŘEDŠKOLNÍCH INSTITUCÍ V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ

Roku 1948 byl vydán zákon o jednotné škole, ve kterém se stanovily také úkoly a cíle pro předškolní výchovu. Došlo ke zestátnění všech dříve veřejných a soukromých institucí předškolního vzdělávání a mateřská škola se stala prvním stupněm a zároveň i organickou součástí jednotně navržené školské soustavy. Předškolní výchova byla sjednocena cílem, obsahem i organizací a mohly ji bezplatně využívat pracující ženy jako veřejnou službu. Ideové zaměření určovala politika KSČ, děti měly být vychovávány v duchu socialistických myšlenek a hodnot.

V roce 1953 vznikly Prozatímní osnovy pro mateřské školy, které kladly důraz na mravní, tělesnou, hudební a výtvarnou výchovu, spolupráci s rodinou, hravé metody a formy práce.

Jednalo se o první závaznou normu pro práci všech československých mateřských škol. Osnovy zaznamenávaly rozsah poznatků, dovedností a návyků dvou věkových skupin, mladších a starších dětí. Určovaly pevně stanovené výchovné požadavky, obsahující jednotlivé výchovné složky. Posílila se hlavně didaktická funkce. Kladné výsledky ale nepřicházely, protože se zapomínalo na význam hry a docházelo k nezdravému přetěžování dětí.

V roce 1955 byly vydány další jednotné Osnovy pro mateřské školy, které po krátké době prodiskutovaly delegátky prvního celostátního sjezdu o předškolní výchově. Z nevyhovujících osnov vyvodily mnoho nových požadavků, například věnovat více pozornosti zdraví dětí, zlepšit hygienu v mateřských školách, respektovat věkové potřeby dítěte, odstranit velké nároky na didaktickou stránku, založit práci na hře, podněcovat přirozenou dětskou aktivitu. Na základě těchto požadavků přinesl rok 1958 Pokusné osnovy pro mateřské školy. A hned na to roku 1960 byly uvedeny Osnovy výchovné práce pro mateřské školy ve finální podobě. K hlavní náplni patřila hra, učení, práce, zábava a uspořádání dne. Ten samý rok vyšel nový školský zákon, začleňující do školské soustavy předškolní výchovu od narození do zahájení povinné školní docházky. K předškolní

---

výchově byly zařazeny i jesle, které doposud sloužily spíše jako zdravotní, ale nevhodné zařízení. S tím přišly i roku 1963 nové Osnovy výchovné práce pro jesle a mateřské školy a v roce 1967 Program výchovné práce v jeslích a mateřských školách. Ke složkám výchovy patřila tělesná, rozumová, mravní, pracovní a estetická výchova. Konkrétně pak chůze, běh, skok, změny postojů a poloh, cvičení pro posílení klenby chodidla, lezení, házení, pohybové hry, sezónní činnosti, hygienické a bezpečnostní návyky, seznamování s okolím, životem a prací lidí, s vlastnostmi předmětů, rozvíjení prostorových, časových a početních představ, seznamování s přírodou, procvičování mateřského jazyka, seznamování s literaturou, výchova povahových rysů, společenského chování, vztahů k rodině a nejbližšímu okolí, sebeobsluha, práce na zahradě a v koutku živé přírody, zacházení s materiálem a nástroji, poslech hudby, hry s hudbou a tance, kreslení, malování a modelování.

Roku 1968 se ve společnosti i školství objevovaly snahy o demokracii, které byly násilně zastaveny a zároveň se usilovalo o změnu koncepce předškolní výchovy. Po různých experimentech nakonec roku 1978 byl vydán Program výchovné práce pro jesle a mateřské školy a dvoudílná metodika: „Metodika výchovné práce v předškolních zařízeních I. – jesle“ a „Metodika výchovné práce v předškolních zařízeních II. - mateřské školy“. Program členěný částí pro jesle a druhou pro mateřské školy, rozpracovaný tradičně podle složek výchovy a věku dětí dával učitelkám více svobody při práci s dětmi. Měla to být spíše základní rámcová osnova, naplněná konkrétním obsahem měnícím se kvůli různým podmínkám v jednotlivých jeslích a mateřských školách. Učitelky s nabídnutou volností neuměly pracovat a stále vedly děti k řízené činnosti a organizovaly jim jejich hru, což bylo špatně.

V roce 1984 vznikl opět nový program s názvem Program výchovné práce pro jesle a mateřské školy doplněný o poslední socialisticky laděné příručky, ze kterých bylo nadále čerpáno ještě dlouho. Negativní skutečností byl velký počet přijímaných dětí na jednu třídu a velké množství úkolů, které učitelky musely s dětmi plnit. Docházelo k přetěžování dětí a malé možnosti rozvoje spontánní tvořivé činnosti dítěte.

Rokem 1989 pádem totalitního režimu přichází svoboda celé společnosti a i vzdělávání. Opět se naskytl prostor pro vznik církevních a soukromých vzdělávacích institucí. Hned toho samého roku předškolní vzdělávání prochází řadou významných změn souvisejících s vnější ale i vnitřní proměnou mateřské školy. Školky začaly pracovat podle vlastních vzdělávacích programů, které byly spíše na základě nějaké inspirace hledáním toho

nejvhodnějšího. Roky 1990 až 2001 by se daly charakterizovat jako období hledání a pokusů. Počátkem tohoto období zpracovalo MŠMT ČR oficiální materiál s přechodnou platností. Vznikaly i jiné vzdělávací programy a mateřské školy jich začaly využívat například vzdělávací program Začít spolu nebo Zdravá mateřská škola.<sup>7</sup>

## 2.4 VÝVOJOVÉ TRENDY V PŘEDŠKOLNÍ VÝCHOVĚ V LETECH 2000 – 2011

Doba, kdy se rozvíjela demokracie a nastoupila snaha o stabilizaci základních principů demokratické společnosti a ochraně na mezinárodním poli. Česká republika měla možnost připojit se do celoevropských nebo mimoevropských struktur jako NATO a EU a využívat externích zdrojů pro rozkvet a stabilizaci české společnosti. Snížila se porodnost a zvýšil věk matek při narození dítěte, protože prioritou mladých žen se stala kariéra. Vzdělávání je chápáno spíše jako zboží než hodnota. Předškolní výchova a vzdělávání jsou vysoce produktivní a dobře spravovaný systém.

Mateřská škola se stala právní institucí. Většinu škol zřizovaly obce, kraje, soukromé firmy, které mohly využít děti zaměstnanců či soukromé osoby. S klesající porodností zanikaly nebo se spojovaly jednotlivé právní subjekty.

Konec roku 2004 přinesl nový schválený Zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším, odborném a jiném vzdělávání, který vystřídal zákon z roku 1984. S novým zákonem nastala řada zásadních proměn, například vzdělávání je definováno jako veřejná služba, obsah vzdělávání určuje rámcový vzdělávací program pro jednotlivé úrovně, ovšem vlastní školní program si jednotlivé školy zpracovávají samy, mateřské školy již nejsou zařízením, ale školou s hlavním cílem na vzdělávání a výchovu, každé dítě má právo bezplatně absolvovat poslední rok v mateřské škole před zahájením povinné školní docházky.

V roce 2005 MŠMT doplnilo zákon vyhláškou, která upravila některé podmínky provozu a organizace. Děti se rozdělují do tří věkových skupin, přesto třídy mohou být věkově

---

<sup>7</sup> RÝDL, Karel a Eva ŠMELOVÁ. *Vývoj institucí pro předškolní výchovu (1969– 2011)*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3033-1. s. 58 – 74

smíšené, ale pouze s maximálním počtem 24 dětí. Dále stanovuje kvalitnější péči o zdraví a bezpečnost dětí a upravuje podmínky finančního zabezpečení. Vzhledem k povinnému vstupu do mateřské školy alespoň v posledním roce před nástupem do základní školy poskytuje dítěti možnost socializace.<sup>8</sup>

Školský zákon č. 561/2004 sb., o předškolním, základním, středním, vyšším, odborném a jiném vzdělávání prošel do dnešní doby několika novelizacemi včetně novelizace prováděcích předpisů.

---

<sup>8</sup> RÝDL, Karel a Eva ŠMELOVÁ. *Vývoj institucí pro předškolní výchovu (1969– 2011)*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3033-1. s. 92 - 95

## 2.5 HISTORICKÉ FOTOGRAFIE



Obr. 1. – 2. Mš Otovice



Obr. 3. – 4. Mš Chrást, 1961



Obr. 5. – 6. Mš Skuteč





Obr. 7. MŠ Vrbno pod Pradědem, 1950



Obr. 8. MŠ Fakultní nemocnice Brno



Obr. 9. – 10. MŠ Brno-Komín



Obr. 11. Žnový útulek v Dobrotně, 1950

## 2.6 MATEŘSKÉ ŠKOLY DNES

Doba šla dopředu a s ní i vše kolem nás. Také v mateřských školách vidíme, že se mnohé změnilo od jejich založení. Dnes je dětem poskytována výchova a péče školenými, studovanými profesionály, kteří jim pomáhají rozvíjet své dovednosti a učí je novým věcem i pomocí různých didaktických pomůcek. Zvýšily se i požadavky na prostředí, ve kterém se pohybují. U každé školky najdeme zahradu s dětským hřištěm pro venkovní aktivity. Děti dostávají pravidelnou stravu. Měsíční náklady se pohybují v řádu stokorun, či tisícikorun.

Interiéry jsou vybaveny praktickým moderním hravým nábytkem, textilními doplňky a sedáky. Nechybí ani velké množství nejrůznějších hraček, knížek a výtvarného materiálu, který je dětem volně k dispozici.

Na trhu najdeme nespočet firem, které nabízejí různé vybavení pro mateřské školy. Některé se specializují pouze na nábytek, jiné poskytují i sedací prvky, textil, nástěnné dekorace, tabule, mnoho druhů hraček a výtvarného materiálu. Kromě samotných vybavovacích prvků se na trhu objevují také firmy, které kompletně vybaví a zařídí prostory školky s uceleným a propracovaným konceptem. Celý interiér se pak nese v jednom duchu. Dnes nové školky vznikají pouze za pomoci architektonických a interiérových studií.

### 3 REŠERŠE MATEŘSKÝCH ŠKOL

#### 3.1 MATEŘSKÉ ŠKOLY V ČR

V České republice najdeme dva typy mateřských škol, státní a soukromé. Na oba dva typy předškolního vzdělávání se vztahuje školský zákon č. 561/2004 Sb., a s ním související předpisy.

Soukromé mateřské školy poskytují různé nadstandardní služby, například výuka angličtiny, více zájmových kroužků nebo prodlouženou pracovní dobu. Přijímají i méně dětí, což umožňuje individuální přístup k dítěti. Požadují podstatně vyšší školné než školky státní. Liší se i jiným systémem výuky a prostorového uspořádání, které je uzpůsobeno podle jejich možností a vybavení.

Nikde jinde ve světě se nesetkáme s tak přísnými hygienickými podmínkami jako na našem území České republiky.

### 3.1.1 NÁVRH MATEŘSKÉ ŠKOLY PRAHA

Interiér mateřské školy pojímá prostor jako dětskou zahradu, rozsahující se po celé budově bez ohledu na funkce místností. Podlahová krytina zelené marmoleum vytváří vlnící se organické tvary, které místy dokresluje modrá studánka či potok. Na stěnách jsou motivy zelených kopečků, stromů, oveček, ptáčků, motýlků a různých tvorů. Nechybí ani modré nebe s obláčky, dotvářející scénérii. Tento návrh zpracovala firma Schrapnel.<sup>9</sup>



Obr. 12. – 19. Návrh interiéru mateřské školy v Praze

---

<sup>9</sup>Návrh mateřské školy, Praha. 2015. *Schrapnel: PREMIUM ARCHITECTURAL DESIGN* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://schrapnel.cz/?gallery=navrh-materske-skoly-praha>

### 3.1.2 MATEŘSKÁ ŠKOLA PRAHA SLINIVEC

Jedná se o energeticky pasivní dvoupodlažní budovu. Obě podlaží mají dvě třídy určené pro 28 dětí. V každé jednotce najdeme denní a spací místnost, vlastní šatnu, sociální, stravovací a technické zázemí. Jednotlivá oddělení se liší pouze různou barevností, uspořádáním nikoliv. V interiéru je použit modulární stavebnicový systém Fantasy, splňující požadavky na hravý, barevný, variabilní a bezpečný prostor. K vybavení z řady Fantasy patří stoly s výškově stavitelnou kovovou podnoží, židle s pružnou kovovou podnoží a ergonomicky tvarovaným sedákem, které podporují správné držení těla, mobilní skříň se speciální úchytkou, zapuštěnou do hrany, šatní skříňky a hrací sestavy. Najdeme zde i bezpečnostní prvky jako tlumiče na kovových pantech pro bezpečné dovírání nebo brzděná nábytková kolečka s pogumovaným povrchem.<sup>10</sup>



Obr. 20. – 26. MŠ Praha Slinivec

---

<sup>10</sup>Interiér Mateřské školy Slinivec. 2014. *Archiweb* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.archiweb.cz/news.php?action=show&id=16170&type=9>

### 3.1.3 MATEŘSKÁ ŠKOLA HOROMĚŘICE

Dvoupodlažní dřevostavba pro 50 dětí ukrývá identická podlaží. V každé patro má šatnu, hernu, pracovnu a sociální zařízení. Vnitřní a vnější prostor propojuje venkovní dřevěná terasa. Nejpodstatnější část prostoru tvoří herny a pracovny, které osvětlují velké prosklené plochy. Okna jsou vybavena stínící technikou. V interiéru i na fasádě budovy bílou a šedivou barvu doplňuje zelená, červená, modrá, žlutá a textura dřeva. Architektonický návrh mateřské školy zpracovali Ing. Ondřej Šmejkal a Ing. Arch. Michal Širmer.<sup>11</sup>



Obr. 27. – 30. Mš Horoměřice

---

<sup>11</sup>Horoměřice rozšířily kapacitu předškolních zařízení. 2014. VCES [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.vces.cz/index.php?docid=18019&lang=CZ>

### 3.1.4 MATEŘSKÁ ŠKOLA V POŘÍČANECH

Modulová stavba pro 25 dětí se nachází v těsné blízkosti základní školy T. G. Masaryka. Přízemní budova s plochou střechou má tvar půdorysu zalomeného „T“. V západní části najdeme vstup, šatny, hygienické zázemí dětí a personálu, kanceláře a technickou místnost. Zbytek prostoru, východní část tvoří pracovna a herna s napojením na venkovní terasu a přilehlé dětské hřiště. Interiér se plně přizpůsobuje dětem.<sup>12</sup>



Obr. 31. – 34. Mš Poříčany

---

<sup>12</sup>Novostavba mateřské školy v Poříčanech. 2011. *KONSTRUKCE* [online]. [cit. 2015-03-15]. ISSN 1803-8433. Dostupné z: <http://www.konstrukce.cz/clanek/novostavba-materske-skoly-v-poricanech/>

### 3.1.5 MATEŘSKÁ ŠKOLA OSTRAVA

PROJEKTSTUDIO zpracovalo návrh na realizaci mateřské školy v krásném Poli, jednoduchého čtvercového půdorysu se třemi samostatnými třídami, jídelnou a centrálním prostorem pro společné hry. Každá třída má samostatný vstup na vlastní venkovní terasu, která poslouží pro hru. Venkovní sklady hraček jsou opláštěny tabulemi, kde děti mohou rozvíjet svoji tvořivost a vyzdobit si tak školku po svém. Dětské motivy se na tabulích dobře vyjímají, protože nejsou potlačeny pestrou fasádou. Venkovní vzhled školky omítá dřevo s prosvítajícími barevnými konstrukčními prvky. Okna budovy v různých úrovních umožňují i těm nejmenším dětem pohled ven z jejich horizontu. V interiéru hraje hlavní roli světlé dřevo doplněné barevnými prvky jako závěsy, židle nebo rámy oken.<sup>13</sup>



Obr. 35. – 37. Mš Ostrava

---

<sup>13</sup>Projektstudio: Mateřská škola v Ostravě. 2015. *StavbaWEB* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://stavbaweb.dumabyt.cz/projektstudio-materska-skolka-v-ostrove-8705/clanek.html>



### 3.1.6 MATEŘSKÁ ŠKOLA KUŘIM

Jedná se o přízemní budovu postavenou z velké části ze dřeva s velkými prosklenými plochami umožňující přímý kontakt s přírodou. Dispozice je založená na dlouhé hlavní chodbě, ke které jsou z jedné strany připojeny tři oddělení pro 28 dětí, dvě výdejny stravy, vložené vždy mezi dvě sousedící oddělení a z druhé zázemí pro vychovatelky a kancelář vedení. Každému oddělení patří vlastní šatna, umývárna, WC dětí, WC učitele, sklad hraček a herna s pracovním a ložnicí. Jednotlivé třídy se od sebe liší barevně. Objevuje se červená, modrá a oranžová. Odlišnost vidíme i z vnější strany na fasádě. Návrh a realizace vznikla pod vedením ateliéru Habina.<sup>14</sup>



Obr. 38. – 43. Mš Kuřim

---

<sup>14</sup>Mateřská škola v Kuřimi. 2015. *StavbaWEB* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://stavbaweb.dumabyt.cz/matrska-skola-v-kurimi-2370/clanek.html>

### 3.1.7 MATEŘSKÁ ŠKOLA KOMETKA BRNO

Budova mateřské školy umístěná hned vedle hokejových hal dětí a mládeže skrývá pro děti prostor, kde kromě standardní péče získají vynikající sportovní průpravu. Školka spolupracuje s hokejovým klubem a zaměřuje se na pohyb, sport a zdravý tělesný vývoj dítěte. Je dobře propojená se sportovním areálem. Disponuje funkčním a moderně vybaveným vnitřním prostředím s nejmodernějšími hračkami a interaktivní tabulí napomáhající rozvoji dětí.<sup>15</sup>



Obr. 44. – 48. MŠ Kometka Brno

---

<sup>15</sup>Kometa připravuje novou mateřskou školu. 2013. *HC KOMETA BRNO* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.hc-kometa.cz/clanek.asp?id=5360>

### 3.1.8 MATEŘSKÁ ŠKOLA MODŘICE

Školka pro 20 dětí byla smontována ze sedmi kontejnerových modulů. Dispozice začíná vstupní halou. Odtud vcházíme do šatny pro děti, výdejny jídel a technické místnosti. Z dětské šatny pokračujeme do herny, umývárny pro děti nebo do šatny s hygienickým zázemím pro personál. Umývárna s keramickou dlažbou a obkladem je vybavena příslušným počtem hygienických zařízení, dále pak nízkým dřevěným paravánem s věšáčky na ručníky a poličkou pro odkládání pohárků s potřebami k čištění zubů. V části jedné stěny interiéru je umístěno okno, pro kontrolu dětí. Hernu dostatečně prosvětlují okna z východní i západní strany. V jižní části prostoru jsou skříně na ukládání lehátek, ložního prádla a hraček. Stolky se židlemi pro děti se nachází v blízkosti výdejního okénka. Barevnost interiéru nijak zvlášť nehýří.<sup>16</sup>



Obr. 49. – 51. MŠ Modřice

---

<sup>16</sup>Modulární školka v Modřicích. 2011. *EARCH* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.earch.cz/cs/architektura/modularni-skolka-v-modricich>

## 3.2 MATEŘSKÉ ŠKOLY V EVROPĚ

### 3.2.1 SLOVENSKO

#### 3.2.1.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA BRATISLAVA RUŽINOV

Zrekonstruované prostory dvoupodlažní budovy mateřské školy, sjednocením více menších místností a úpravou dispozice dostaly nové rozměry a možnosti funkce. V celém interiéru se objevují pastelové barvy. Ve školce jsou dvě hlavní hrací a výukové místnosti, které jsou zpracovány v podobném duchu a liší se drobnou změnou v barevnosti. Svěží, zelený, celoplošný, měkký koberec tvoří základ barevného světa v místnosti. Doplnuje ho stylizovaný motiv lesa v jemných tónech. Bílé pracovní stolky a židličky oživuje malba zelených proužků. V jídelně, vstupní předsíni, šatně a výtvarné místnosti podlahu pokrývá laminátový povrch s opotřeбенým vzhledem a dětskými motivy. Žlutá barva v jídelně by měla napomáhat dětem k chuti do jídla. Úzkou vstupní předsíň opticky rozšiřují kulatá zrcadla. Tento interiér školky byl vytvořen interiérových ateliérem KLIKALI.<sup>17</sup>



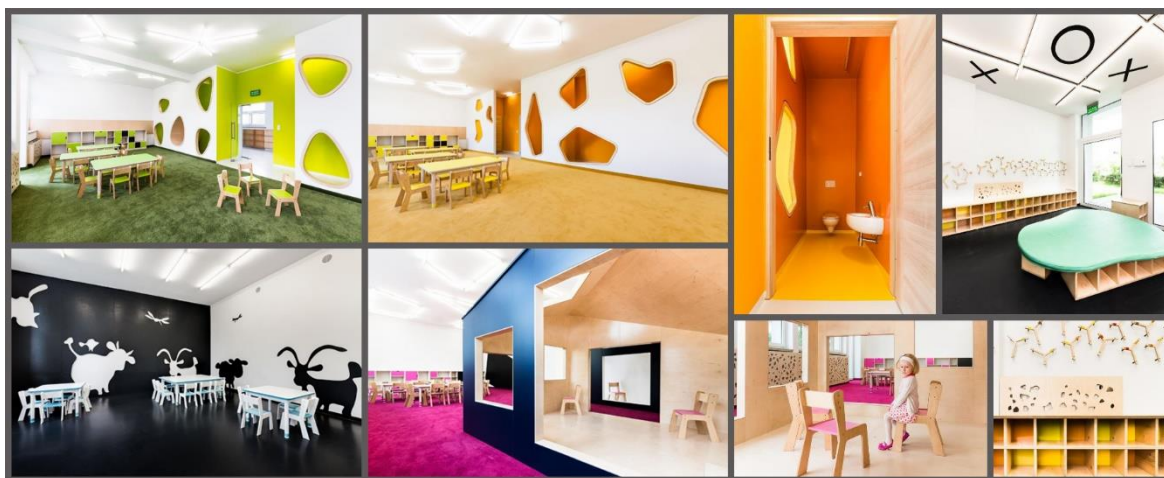
Obr. 52. – 57. Mš Bratislava Ružinov

<sup>17</sup>Materská škola BA. *KLIKALI* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.klikali.sk/sk/komercne-priestory/materska-skola-ba-26.html>

### 3.2.2 POLSKO

#### 3.2.2.1 *MATEŘSKÁ ŠKOLA CHRÓSCICE*

V malé vesničce na jihu Polska architekti Józef Franczok a Marcin Kolanus vytvořili školku, která dětem napomáhá objevovat svět a rozvíjet své smysly. Interiér respektuje etapy zájmu dítěte, přizpůsobuje se rozvíjení jeho věku. K dispozici jsou různé varianty otevřeného a uzavřeného prostoru, vyzývající ke hře, ale i odpočinku. Běžné prvky se transformují do světa představivosti. Stěny se proměňují do živé louky se zvířaty, ramínka do barevných květín. Mohou vstupovat do kouzelných tunelů a strop hraje nejrůznějšími tvary. Jednotlivé třídy jsou určeny jiné věkové skupině a jejich barevnost je různá. Pro nejmladší děti slouží oranžový pokoj. Pomáhá objevovat svět pomocí hmatu, rovnováhy a hmotnosti. Zelená místnost pro starší jedince s otvory do zahrady poskytuje kontakt s volně žijícími zvířaty, hnízdy ptáků a přírodou. Růžové oddělení uvádí svět kultury a umění, podporuje chuť rozvíjet tvořivost u nejstarších skupin.<sup>18</sup>



Obr. 58. – 65. Mš Chróscice

<sup>18</sup>Little Explorers Kindergarten. 2014. *51ARCH* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://en.51arch.com/2014/07/a3098-little-explorers-kindergarten/>

### 3.2.3 ŠPANĚLSKO

#### 3.2.3.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA VELEZ-RUBIO

Interiér od architekta Losdela Desietoha hraje všemi barvami. Dominantou jsou různě velká kruhová okna, skrz které prochází barevné světlo. Klasické denní osvětlení řeší polykarbonátové panely v horní části zdi. Podlahu, ale i část zdi, do výšky 1,30 m nad zem pokrývá vinylová plavoucí podlaha. Obložená zeď vinylem odděluje svět dětí a dospělých.

Třídy se dělí podle věku. Liší se i barevně. Jednoroční děti obývají s barvou modrou, symbolizuje plynulost, relaxaci a snění. Dětem od jednoho roku do dvou let v interiéru převládá oranžová, vyjadřující psychomotorickou stimulaci a ve věku od dvou do tří let si mohou užít barvy zelené, jež je symbolem poznávání přírody. Ve společných prostorách se barvy kombinují.<sup>19</sup>



Obr. 66. – 70. MŠ Velez-Rubio

---

<sup>19</sup>Mateřská školka s barevnými okny. 2011. ADG [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.adgnews.com/materska-skolka-s-barevnymi-okny>

### 3.2.4 NORSKO

#### 3.2.4.1 MATEŘSKÉ ŠKOLY TROMSØ

Norské město Tromsø má několik školek, které byly postaveny na základě stejného konceptu s některými odchylkami společných prostor nebo řešení hracích stěn. Prostor je rozdělen do čtyřech základních celků určených pro různé věkové skupiny. V každé jednotce jsou velké posuvné dveře vedoucí do společné komunikační chodby sloužící i pro jízdu na kole nebo běh. V podstatě se jedná o takovou „cestu“ či „vnitřní ulici“, z níž můžeme pokračovat do zimních zahrad, čtecích koutků nebo po schodech do útulného mezipatra. Mezipatro poskytuje mnoho vyhlídek a otvorů s plexisklem. Skleněná kupole umožňuje pozorovat nebe a měnící se počasí. Tyto různé zóny přispívají k příjemnějšímu přechodu z interiéru do exteriéru. Základní místnosti jsou vybaveny nastavitelnými hracími stěnami, s možností různého posouvání a změny prostoru. Všechny stěny obohacuje řada hracích prvků, police, zásuvky, rozkládací nábytek, tabule, lezecké stěny, loutková divadla atd. Interiér vyzařuje rozmanitou barevností.<sup>20</sup>



Obr. 71. – 76. MŠ Tromsø

---

<sup>20</sup>Tromsø kindergartens: everyday transformation. 2007. 70°N arkitektur [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://70n.no/Tromso-kindergartens-everyday-transformation>

### 3.2.5 ALBÁNIE

#### 3.2.5.1 *MATEŘSKÁ ŠKOLA TIRANA*

Školka s názvem BimBamBum navrhnutá ve spolupráci Iaboni a Priftaj Design Associates je plná tvarů a barev. V budově najdeme pět tříd stejné velikosti, každá pro jinou věkovou skupinu. Vybaveny jsou nábytkem přizpůsobeným dětskému měřítku a odlišené barevností. Patří k nim i samostatné umývárny. Učebny přiléhají kolem velkého společného prostoru, kde dochází ke kombinaci barev. V interiéru se objevuje motiv kruhu.<sup>21</sup>



Obr. 77. – 81. MŠ Tirana

<sup>21</sup>A Playful Kindergarten Interior in Albania. 2014. *AZURE* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.azuremagazine.com/article/kindergarten-interior-albania/>



### 3.2.6 POSTŘEHY ČESKÝCH UČITELEK

#### 3.2.6.1 *MATEŘSKÉ ŠKOLY V NORSKU*

Budova norské mateřské školy zasazena do okolní krajiny s přírodními nerovnostmi a původní vegetací se nijak neliší od budov kolem. Převážně se jedná o přízemní dřevostavbu. Zahrady jsou přizpůsobeny charakteru krajiny. Nejsou příliš travnaté, spíše vysypány štěrkem, pískem nebo kůrou, součástí bývá i betonová plocha. Přesto poskytují dostatek prostoru, přehlednosti a nejrůznější zařízení dětských hřišť. Často se setkáme i s napodobeninou vikingské lodi. Zároveň nevyžadují nákladnou a složitou údržbu. Děti tráví průměrně 80 procent času venku, kde se nachází i větší množství hraček.

Interiér mateřské školy by měl dětem svým uspořádáním a vybavením připomínat domov. I uvnitř se používá dřevo, jako obklad stěn a stropů. Mateřská škola má celý prostor průchozí. Člení jej různé zástěny a přepážky, které vytváří útulné koutky. Uprostřed najdeme prostor bez nábytku, který slouží k setkávání celé mateřské školy. Okna většinou sahají až k podlaze a umožňují dětem přímý kontakt s okolní krajinou. Každá herna disponuje svým vlastním kuchyňským koutem s lednicí, elektrickým sporákem a troubou. Hračky, stavebnice i materiály pro výtvarnou výchovu jsou dětem volně přístupné, umístěné v otevřených policích.

Oproti České Republice odlišně řeší stolování a sociální zařízení. V norských mateřských školách se téměř nesetkáme s malými stolečky a židličkami. Děti sedí u stolu společně s dospělými na polohovatelných židlích. Stejně tak i místo malých záchodových mís, mají zařízení normální výšky se stupínkem a držadlem, když je potřeba. Na děti to působí pozitivně, nepřipadají si menší než dospělí.

V ložnicích, jenž nejsou nijak velké se pohybují spíše děti mladší tří let. Starší děti také mají možnost odpočívat na molitanových matracích, ale často odpolední spánek v tomto věku již nevyžadují.

V prostorné šatně mezi vybavení pro každé dítě patří věšáky, několikaposchodová police, košík na ukládání čepic, rukavic a šál. Součástí šaten jsou i sušičky na mokré oblečení.

V žádné škole se nezapomíná ani na místnost určenou pro pedagogy, kde jim k odpočinku slouží pohodlné sedačky a pohovka.<sup>22</sup>

### 3.2.6.2 *MATEŘSKÉ ŠKOLY VE ŠVÉDSKU*

Budovy mateřských škol se ve většině případů nachází v blízkosti základní školy. Jedná se o stavby přízemní, velmi členité. Vnitřní prostory mají spíše menší místnosti, i jednotlivá oddělení tvoří více menších prostor. Prostorové uspořádání umožňuje větší počet hracích skupin s méně dětmi.

Nábytek není přizpůsoben velikosti dítěte. Děti sedávají u stolů běžné velikosti. Normám EU se nepřizpůsobují ani sociální zařízení. K dispozici mají pouze dvě umyvadla a dva záchody velikostí a umístěním pro dospělé. Pouze židle umožňují nastavitelnou výšku podle dítěte.<sup>23</sup>

### 3.2.6.3 *MATEŘSKÉ ŠKOLY VE FRANCII*

Budovy školek ve Francii stojí samostatně, v těsné blízkosti škol základních nebo jsou jejich součástí. Každé oddělení má k dispozici pouze jednu místnost, podobající se spíše našim školním třídám. Disponuje však různými koutky, malířský, čtenářský, pro poslech. Okna tříd směřují na společnou chodbu, která slouží zároveň jako šatna. Umývárny a toalety používá několik tříd, kam chodí organizovaně. V prostorných sociálních zařízeních najdeme mísy oddělené paravány, žlábký pro chlapce, obyčejná korýtka pro umývání rukou a jeden velký ručník, posunující se stále dokola. Více oddělení má k dispozici také větší místnost, splňující funkci tělocvičny a ložnice zároveň. Nejmladší děti odpočívají na skládacích lehátkách. Starší děti leží na karimatkách a každé si ze skříně vybere deku a polštář bez označení. V celé budově chodí v botách, nemají přezůvky.<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup>LACINOVÁ, Ivana. *Co dělají mateřské školy v Norsku pro zdravý vývoj dětí, aneb, Nikdo není malý: zkušenosti ze zájezdového semináře projektu Zdravá mateřská škola do norských mateřských škol*. Vyd. 1. Kroměříž: Spirála, 1999, ISBN 80-901873-3-1. s. 35 – 37

<sup>23</sup>Postřehy z mateřských škol ve Švédsku. 2006. *METODICKÝ PORTÁL RVP: inspirace a zkušenosti učitelů* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/POA/476/POSTREHY-Z-MATERSKYCH-SKOL-VE-SVEDSKU.html/>

<sup>24</sup>Postřehy z Francie. 2004. *METODICKÝ PORTÁL RVP: inspirace a zkušenosti učitelů* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/POA/144/POSTREHY-Z-FRANCIE.html/>

### 3.3 MATEŘSKÉ ŠKOLY V OSTATNÍCH ZEMÍCH SVĚTA

#### 3.3.1 IZRAEL

##### 3.3.1.1 MATEŘSKÁ ŠKOLA V TEL AVIV ČTVRŤ RAMAT HASHARON

Přízemní budova rozdělena do čtyř částí skrývá čtyři tematicky odlišné prostory. Učebny jsou ztvárněné jako oceán, příroda, doprava a království. V celém interiéru se objevují tři základní barvy modrá, červená, bílá a dekor dřeva. Podlahu pokrývá modré linoleum, dřevěný nábytek doplňuje červená, modrá či bílá barva. Prostor disponuje knihovnou a množstvím dřevěných interaktivních hraček. Celý interiér působí klidným dojmem, což je typické především pro severské země. Tato moderní školka vznikla na základě návrhu designérky Sarit Shani Hay a architektů studia LevGargira.<sup>25</sup>



Obr. 82. – 90. Mš Tel Aviv, Ramat Hasharon

<sup>25</sup>Tel Aviv má dvě školky s interiéry z dětských snů. 2011. *DESIGNMAG* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.designmagazin.cz/interier/22354-tel-aviv-ma-dve-skolky-s-interiery-z-detskych-snu.html>

### 3.3.2 MATEŘSKÉ ŠKOLY STRAIT SHANI HAY

Výše uvedená designérka navrhla několik dalších dětských interiérů. Jeden z nich se nachází v Ramat Gan (Tel Aviv). Budova mateřské školy obklopena rozsáhlou zahradou má dvě třídy, pro mladší a starší děti. Zemědělská oblast se stala zdrojem inspirace pro design interiéru. V prostorách objevíme přírodní téma, opakující se v mnoha různých variantách. Třídy jsou vybaveny dřevěným nábytkem a ručně šitými objekty a rozdílnost mezi nimi najdeme v motivech i barevnosti.<sup>26</sup>

Další realizací je školka a denní stacionář v Gindy (Tel Aviv). Prostor na téma jablko. V interiéru se objevuje zpracovaný motiv jablka v nejrůznějších podobách. Strom s jablky jako polička, bedýnky na jablka vytváří otevřenou skříňku, červ sedacím prvkem nebo pojízdný prodejní stánek pro ukládání předmětů. Barevnost také odpovídá inspiraci. Bílou barvu doplňuje zelená a světlá textura dřeva.<sup>27</sup>



Obr. 91. – 95 MŠ Tel Aviv, Ramat Gan



Obr. 96. – 98. MŠ a stacionář Tel Aviv, Gindy

<sup>26</sup>Kindergarten – Ramat Gan. 2010. *Sarit shani hay* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://shanihay.com/products-range/kindergarden-ramat-gan/>

<sup>27</sup>Kindergartens and day care center: “once in 100 years project”, Gindi, TLV. 2015. *Sarit shani hay* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://shanihay.com/products-range/in-progress/kindergartens-and-day-care-center-once-in-100-years-project-gindi-tlv/>

### 3.3.3 JAPONSKO

#### MATEŘSKÁ ŠKOLA V IBARAKI

Školka ve velmi větrné oblasti rýžových polí vznikla ve spolupráci ateliérů Hibino Sekkei a Youji no Shiro. Budova založená na koncepci větru skrývá chodbu, která vede kolem dokola zeleného dvora. Z chodby vcházíme do jednotlivých částí budovy s místnostmi, symbolizující lopatky větrného mlýna. Přirozené denní světlo přichází velkými prosklenými okny umístěnými v chodbě i následujících místnostech a umožňujícími výhled do dvora přes průchozí chodbu. Jde o stavbu ze dřeva. V interiéru kromě místy odkrytých nosníků se jako hlavní materiál používá taktěž dřevo.<sup>28</sup>



Obr. 99. – 104. MŠ Ibaraki

<sup>28</sup>Mateřská škola s hravým interiérem a velkým dvorem prorostlým zelení vznikla v Japonsku. 2013. *ArchiMAG* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://archimag.cz/skolstvi-zdravotnictvi-sport/skoly/materska-skola-hravym-interierem-velkym-dvorem-prorostlym-zeleni-vznikla-japonsku/>

### 3.3.4 AUSTRÁLIE

#### MATEŘSKÁ ŠKOLA BEECHBORO

Prostor mateřské školy odkazuje na severský styl. Pro šedesát dětí uvnitř vzniká chytré řešení pro výuku, kroužky, vzrušující a velmi funkční prostředí. Interiér získává velké množství přirozeného světla od stropních světlíků. Objevují se ekologické materiály a povrchové úpravy. Nejvíce používaným materiálem je dřevo, které kombinují výbuchy barev. Interiér vznikl pod rukama atelieru Brooking Design Architects.<sup>29</sup>



Obr. 105. – 110. Mš Beechboro

---

<sup>29</sup>JSRACS KINDERGARTEN. 2012. *Brooking Design Architect* [online]. [cit. 2015-03-15]. Dostupné z: <http://www.brookingdesign.com/projects/educational/jsracs-kindergarten/>

### 3.4 POZNATKY Z REŠERŠE

Ze zmíněných mateřských škol vyplývá, že dnes jsou mateřské školy a jejich interiéry pojímány velice moderně. Většinou se dělí i na několik oddělení, které má podobné uspořádání a k dispozici několik místností nebo spojených prostor. Jde o denní místnost, hernu s ložnicí, umývárnu se záchody, výdejnu jídel nebo kuchyňku a šatnu.

Z velké části se používá hodně přírodních materiálů, především dřevo, ať už v interiéru nebo exteriéru. Důležitou součástí interiéru bývají hlavně barvy, pestré barvy, které jsou v kombinaci s přírodní nebo bílou barvou. Prostory doplňují různé geometrické tvary, motivy zvířat, rostlin, dopravních prostředků aj. Různě barevný a tvarovaný nábytek spolu s nejrůznějšími hračkami a doplňky interiéru vytváří harmonicky sladěný prostor, který bychom mohli nazvat „dětský svět“.

## 4 POŽADAVKY NA INTERIÉR MATEŘSKÉ ŠKOLY

### 4.1 CÍLOVÁ SKUPINA

#### 4.1.1 PŘEDŠKOLNÍ VĚK

Předškolním věkem se rozumí dítě ve věku od tří do šesti let. Začátkem tohoto období dítě vstupuje do mateřské školy, v šesti letech by mělo být schopno nastoupit do školy. Rozvíjí se po stránce tělesné, pohybové, smyslové i rozumové. Objevuje samosebe, ale i prostor kolem.<sup>30</sup>

Dochází k velkému rozmachu her pohybovým, konstrukčním, napodobovacím a námětovým, kterým se věnuje doma, na hřišti a hlavně v mateřské škole, kde se setkává se svými vrstevníky.<sup>31</sup>

Hrací plocha se také častěji přesouvá se země na stůl. Dítě vyniká aktivní činností a potřebuje experimentovat. Vliv na jeho pocitovou a citovou stránku má především prostředí, které ho obklopuje. Chápe slovo pořádek a většinu předmětů dokáže uklízet samo.<sup>32</sup>

### 4.2 PROSTOR MATEŘSKÉ ŠKOLY

Interiér mateřské školy by se měl plně přizpůsobit dětským rozměrům. Roli při zařizování školky hraje několik faktorů. Především jsou to hygienické a bezpečnostní předpisy. Prostor musí být bezpečný, účelný, funkční, dobře větratelný a musí splňovat bezpečnostní, hygienické, ergonomické, konstrukční a materiálové požadavky. Neobejde se bez dobré akustiky a dostatku denního osvětlení, které doplňuje osvětlení umělé, vyhovující všem náležitostem. Dětskou psychiku ovlivňuje také velikost prostoru, volba materiálů a barevnost. Barvy jsou v interiéru nanejvýš důležité, protože barva má velký vliv na celkové působení prostoru a často jako první upoutá pozornost. Nepostradatelnou

---

<sup>30</sup> MATĚJČEK, Zdeněk a Marie POKORNÁ. Radosti a strasti: předškolní věk, mladší školní věk, starší školní věk. Vyd. 1. Jinočany: H & H, 1998, ISBN 80-86022-21-8. s. 7 – 10

<sup>31</sup> ČÁP, Jan a Jiří MAREŠ. Psychologie pro učitele. Vyd. 2. Praha: Portál, 2007, ISBN 978-80-7367-273-7. s. 227

<sup>32</sup>KITTRICHOVÁ, Emanuela a Stanislav DLABAL. *Nábytek, člověk, bydlení: základy navrhování nábytku a zařizování bytových interiérů*. Vyd. 1. Praha: Ústav bytové a oděvní kultury, [1977], s. 103



součástí interiéru je nábytek zdravotně nezávadný, bezpečný, dobře dostupný, přehledný estetický a přizpůsobený antropometrickým požadavkům.

### **4.3 VYBRANÉ ZÁKONNÉ PŘEDPISY A NORMY VZTAHUJÍCÍ SE NA PROVOZ MŠ**

#### **4.3.1 PRÁVNÍ PŘEDPISY**

**Zákon č. 561/2004 Sb.**, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

**Zákon č. 102/2001 Sb.**, o obecné bezpečnosti výrobků.

**Zákon č. 258/2000 Sb.** o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů.

**Zákon č. 22/1997 Sb.**, o technických požadavcích na výrobky a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění zákona č. 71/2000 Sb.

**Vyhláška č. 23/2008 Sb.**, o technických podmínkách požární ochrany staveb.

**Vyhláška č. 410/2005 Sb.**, o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, se změnami vyhlášky č. 343/2009 Sb.

**Vyhláška č. 14/2005 Sb.**, o předškolním vzdělávání, se změnami vyhlášky č. 43/2006 Sb.

**Vyhláška č. 6/2003 Sb.**, kterou se stanoví hygienické limity chemických, fyzikálních a biologických ukazatelů pro vnitřní prostředí pobytových místností některých staveb.

**Vyhláška č. 84/2001 Sb.**, o hygienických požadavcích na hračky a výrobky pro děti ve věku do 3 let.

**Vyhláška č. 137/1998 Sb.**, o obecných technických požadavcích na výstavbu, ve znění vyhlášky č. 502/2006 Sb.

**Nařízení vlády č. 171/1997 Sb.**, kterým se stanoví technické požadavky na hračky, ve znění nařízení vlády č. 292/2000 Sb.

### 4.3.2 TECHNICKÉ NORMY

ČSN 73 0580 – 3 Denní osvětlení budov. Část 3: Denní osvětlení škol.

ČSN 73 0831 Požární bezpečnost staveb - Shromažďovací prostory.

ČSN 91 0100 Nábytek. Bezpečnostní požadavky.

ČSN 91 0102 Nábytek - Povrchová úprava dřevěného nábytku – Technické požadavky.

ČSN 91 1001 Nábytek. Postele. Technické požadavky.

ČSN EN 71-1; -2; -3 Bezpečnost hraček.

ČSN EN 1021-2 Nábytek - Hodnocení zápalnosti čalouněného nábytku – Část 2: Zdroj zapálení - ekvivalent plamene zápalky.

ČSN EN 1729-1 Nábytek. Židle a stoly pro vzdělávací instituce. Část 1: Funkční rozměry.

ČSN EN 1729-2 Nábytek. Židle a stoly pro vzdělávací instituce - Část 2: Bezpečnostní požadavky a metody zkoušení.

ČSN EN 12464-1 Světlo a osvětlení. Osvětlení pracovních prostorů. Část 1: Vnitřní pracovní prostory.

ČSN EN 13773 Textilie a textilní výrobky.

## 5 MATEŘSKÉ ŠKOLY V NEKOŘI

Když nahlédneme i do Nekořské historie, zjistíme, že Nekoř mívala dvě mateřské školy. V historických kronikách se mnoho záznamů neobjevuje, některé zmínky se uchovaly spíše ve slovní podobě a vzpomínkách starších obyvatel.

První Nekořské zařízení pro děti bylo otevřeno v roce 1946. Šlo o závodní provizorní útulek, který umístili do domu s čp. 214. Za vznikem stála pomoc maminkám s hlídáním malých dětí, aby mohly nastoupit do práce. Útulek se později přesunul do čp. 117. Dnes je tento domek rekreační chalupou. Dětem v útulku se dostávalo péče od zdravotní sestry. V roce 1952 přestěhovali útulek z nevyhovujících prostor do domku s čp. 303 nacházejícího se naproti závodu, kde bydleli ředitelé továrny. Prostor domu byl náležitě upraven, aby vyhovoval podmínkám pro péči o děti. Z útulku se tak stala školka, kterou využívali zaměstnanci továrny a fungovala až do roku 1989.<sup>33</sup>

Druhá, současná mateřská škola sídlí v budově s čp. 308. Tato budova se začala stavět v roce 1937 a patřila do vlastnictví Okresního úřadu Žamberka. Rozestavěnou budovu Nekoř od úřadu získala v roce 1953. Obec stavbu dokončila a otevřela zde mateřskou školu, kterou Nekořské děti navštěvují dodnes.<sup>34</sup>

Jedná se o třípodlažní budovu, k níž přiléhá velká zahrada s dětským hřištěm, proměňujícím se během plynoucí doby. V přízemí je situována kuchyně, sklady, šatna a sociální zázemí, v prvním patře pak prostory pro hru, jídelna a umývárny se sociálním zařízením. Ve třetím podlaží najdeme malou ložnici, kam chodí děti odpočívat. Prostory školky zdobí kresby a výtvary dětí. Nevýhodou je malá kapacita přijímaných dětí a již nevyhovující prostředí.

---

<sup>33</sup>TRÝB, Oldřich Ing. 2005. Historie obce - Kronika textilního závodu Nekoř II.: Textilní závod v období let 1946 - 1958. *Nekořský zpravodaj*. Obecní úřad Nekoř, (3).

<sup>34</sup>FALTUS, Václav. *Historie obce Nekoř*. Nekoř: Obecní úřad, 1998, s. 46



Obr. 111. – 112. Budova současné mateřské školy

## 6 NOVÁ MATEŘSKÁ ŠKOLA V NEKOŘI

Obec Nekoř dělá pro svůj rozvoj a spokojenost občanů maximum. K tomu ji pomáhá i důkladně zpracovaný Program pro rozvoj obce. Většinou se obnovuje po čtyřech letech. Stanovuje cíle a priority na dané období, kterých chce obec dosáhnout. Program pro rozvoj obce na období 2014 – 2020 byl sestaven na základě dotazníkové ankety mezi Nekořskými občany. A právě mateřská škola se ukázala jako jedna z preferovaných variant při výběru, co zlepšit.

Současná mateřská škola již nevyhovuje prostorově ani stavbou, proto obec vyčlenila část rozpočtu a oslovila několik architektů, aby zpracovali návrh buď na rekonstrukci stávající školky nebo na stavbu mateřské školy nové, spojené se základní školou.

Vybrán byl návrh na výstavbu nové mateřské školy spolu s jídelnou pro základní školu, k němuž patří i úpravy stravovacího provozu (kuchyň, výdej jídel, sklady). Tuto studii, která se dále vyvíjela, vypracoval místní architekt MgA. Patrik Zamazal.

Obecním rozpočtem na rok 2015 byly vyčleněny prostředky na projektovou dokumentaci stavby. Projekt je zpracován ve fázi územního řízení. Obec také podala věcný záměr projektu na MŠMT s cílem získat finanční prostředky z národních nebo evropských fondů. Vzhledem k tomu, že dotace pokryjí pouze část nákladů, i když většinou, nebude to mít obec se zafinancováním stavby vůbec jednoduché. Peníze z fondů dostanou výhradně pro stavbu školky, na úpravy části prostor v budově základní školy a pravděpodobně i novou jídelnu spojující oba objekty se již nevztahují.

## 7 ANALÝZA MÍSTA

### 7.1 POPIS OBCE NEKOŘ

Obec nacházející se ve Východních Čechách spadá pod Orlickoústecko, kraj Pardubický. Můžeme ji nazvat malebnou, klidnou vesnicí v podhůří Orlických hor při toku řeky Divoké Orlice. Patří k ní osady Bredůvka a Údolí. Obyvatelé, jejichž počet nepřesahuje tisícovku zde mají téměř veškeré zázemí jako mateřská škola, základní škola, římskokatolický kostel, kostel církve Československé husitské, obchod s potravinami, poštu, pekárnu, vinárnu, restauraci, sběrný dvůr, kadeřnictví i malou knihovnu. Našli bychom tu i velké sportovní vyžití na víceúčelovém hřišti s umělým povrchem a Centrum volnočasových aktivit Nekoř, které nabízí zázemí pro sportovní, kulturní i společenské aktivity. Může sloužit jako zimní stadion, hokejbalové hřiště nebo místo pro koncerty. Další dobré podmínky pro vodní sporty, rybolov i odpočinek poskytuje vodní nádrž Pastvinská přehrada, jejíž hráz je na katastru obce. Pod Pastvinskou přehradou nalezneme ještě vyrovnávací nádrž tzv. Malou přehradu s chatovou osadou Údolí a nepřeborné množství krás přírody a lesa. Nekoř hojně navštěvují rekreatanti, což dokazuje i velké množství rekreačních chalup. Počet se rovná celé jedné třetině z obytných domů.



Obr. 113. rozloha Nekoře



Obr. 114. leteký pohled na Nekoř



Obr. 115. leteký pohled



Obr. 116. Nekoř

Z kulturních památek jsou nejvýznamnější: kostel sv. Mikuláše z roku 1698, hřbitovní zeď, kamenný kříž, kaple v Údolí, zvoničky, sousoší sv. Trojice, pomník obětem I. Světové války a roku 1935 postavený Husův sbor – kostel církve Československé husitské.<sup>35</sup>



Obr. 117. kostel sv. Mikuláše



Obr. 118. Husův sbor



Obr. 119. zvonička  
v Údolí

Z Nekoře pochází i několik významných osobností. ThDr. Mikuláš Tomek, od roku 1828 kanovník u sv. Víta v Praze a kapitulní děkan a probošt pražské kapituly, děkan teologické fakulty a rektor vysokých škol pražských, velký mecenáš obce i školy, který od císaře obdržel řád Železné koruny 2. tř. včetně titulu barona. U vchodu kostela má umístěnou pamětní desku. PhDr. František Alois Maleček se stal v roce 1893 rektorem rakouské hospice v Jeruzalémě. Ing. Miroslav Šmok zastával v roce 1960 funkci ministra hutního průmyslu a rudných dolů. Asi nejvýznamnějším rodákem byl Ing. Josef Lux, který zastával funkce místopředsedy vlády, ministra zemědělství a předsedy KDU-ČSL.

V obci bydlí i nekořský rodák, světoznámý choreograf Pražského komorního baletu a držitel ceny Thálie profesor Pavel Šmok.<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup>O obci. 2015. *Obec Nekoř* [online]. [cit. 2015-04-23]. Dostupné z: <http://www.nekor.cz/obec/o-obci>

<sup>36</sup>tamtéž

## 7.2 HISTORIE OBCE

O přesném založení obce nemáme žádné záznamy. V X. století patřil celý kraj v poříčí Divoké Orlice Slavníkovcům, po jejich vyhubení Vršovcům, později Hrabišicům ze Švábenic a v letech 1253 – 1278 Přemyslu Otakaru II., který na příhodných místech vymítil hluboké lesy a zakládal osady a osazoval je řemeslníky.<sup>37</sup>

První historická zmínka o Nekoři se váže k farnímu kostelu. Datuje ji soupis tehdejších farností, který byl sepsán mezi roky 1344 – 1350 Arcibiskupem diecéze Pražské Arnoštem z Pardubic.<sup>38</sup>

Nekoř spadá do dějin panství Žampažského a Kyšperského, k nimž dříve patřila. Výpis Purkrechtní knihy panství Kyšperka zaznamenává, že v roce 1568 obydluje obec 30 gruntovníků a 19 chalupníků.<sup>39</sup>

Počet obyvatel se postupně rozrůstal. V roce 1890 se i s osadami vyšplhal až na 2137, což je nejvyšší zaznamenaný stav v historii obce. Rokem 1901 se Nekoř stala městysem. Od této doby obyvatel už jen ubývalo.<sup>40</sup>

Za zmínku stojí i stavba Pastvinské přehrady, která proběhla v letech 1933 – 1938.<sup>41</sup>

---

<sup>37</sup>FALTUS, Václav. *Historie obce Nekoř*. Nekoř: Obecní úřad, 1998, s. 9

<sup>38</sup>tamtéž

<sup>39</sup>FALTUS, Václav. *Historie obce Nekoř*. Nekoř: Obecní úřad, 1998, s. 9

<sup>40</sup>Program rozvoje obce Nekoř: na období 2014 - 2020. 2014. *Obec Nekoř* [online]. [cit. 2015-04-23]. Dostupné z: <http://www.nekor.cz/obec/pron>

<sup>41</sup>Program rozvoje obce Nekoř: na období 2014 - 2020. 2014. *Obec Nekoř* [online]. [cit. 2015-04-23]. Dostupné z: <http://www.nekor.cz/obec/pron>



## 7.3 BUDOVA ZÁKLADNÍ ŠKOLY

### 7.3.1 HISTORICKÉ PROMĚNY BUDOVY

První budova Nekořské školy byla postavena společně s farou v roce 1705. Dřevěná budova pouze s jednou třídou a místností vedenou jako byt pro učitele stála na místě, kde najdeme školu i dnes. V roce 1789 tuto budovu přestavěli, opět ze dřeva. 2. třídu otevřeli roku 1817, v záznamech se ale nedochovalo, zdali budova měla dvě učebny nebo jednu třídu zřídili někde v nájmu. 1872 pronajali pro 3. třídu místnost v čp. 199. Velký počet žáků se stal důvodem pro zřízení 4. třídy, kterou umístili do čp. 227 v roce 1880. K původní dřevěné budově přistavěli roku 1886 část z pálených cihel. Stavbu prováděl p. Petřík z Kyšperka. O rok později vznikla i třída pátá. Zajímavý údajem je počet žáků na jednu třídu, kteří školu navštěvovali. Například v roce 1880 kronika zaznamenává 423 žáků na čtyři třídy.<sup>42</sup>

V roce 1906 se začal v obecné škole čtyři dny v týdnu od 6 do 8 hodin večer vyučovat hospodářský pokračovací kurz. Roku 1910 bylo povoleno zřízení šesté třídy, která absolventům usnadňovala snadnější vstup do měšťanské školy. Vyučovalo se v pronajaté místnosti v domě domě pana Karla Šulce s čp. 153.<sup>43</sup>

V průběhu Světových válek počet dětí navštěvujících obecnou školu kolísal. Meziválečné období přineslo výstavbu elektrifikace a obecního vodovodu. Po zavedení pitné vody do školy, bylo na základně příspěvků od Nekořských občanů umožněno vaření polévek pro chudé děti zdarma. Po 2. Světové válce výrazně poklesl počet dětí, které školu navštěvovali a pět postupových ročníků bylo spojeno ve třech třídách. Volná třída v suterénu posloužila jako mateřská škola, kterou otevřeli v roce 1950. Po druhé světové válce se počet dětí opět navýšil a v roce 1957 se již učilo opět v pěti třídách.<sup>44</sup>

V dalších letech počet dětí klesal. Ve školním roce 1979/1980 se dokonce omezil na provoz pouze ve dvou třídách. Od této doby už návštěvnost školy nikdy tak malá nebyla.

Zázemí pro žáky se v mnohém zlepšilo za ředitele Zdeňka Mimry. Působil v letech 1956 – 1992 a přispěl k mnohým opravám budovy: 1967 generální oprava střechy, 1972 výměna

---

<sup>42</sup>FALTUS, Václav. *Historie obce Nekoř*. Nekoř: Obecní úřad, 1998, s. 30 – 33

<sup>43</sup>BOUŠKA, Petr PaedDr. 2005. 300 let Základní školy Nekoř. *Nekořský zpravodaj*. Obecní úřad Nekoř, (1).

<sup>44</sup>BOUŠKA, Petr PaedDr. 2005. 300 let Základní školy Nekoř. *Nekořský zpravodaj*. Obecní úřad Nekoř, (2).

oken a dveří, 1974 ústřední topení, 1980 rekonstrukce elektroinstalace a rozhlasového zařízení, 1983 a 1984 nová omítka budovy. Jeho nástupcem se stal současný ředitel PaedDr. Petr Bouška, který pokračuje ve stopách rozvoje moderního a kvalitního prostředí. Např. v roce 1994 už škola disponovala vlastními pěti počítači. V druhé polovině devadesátých let došlo na přístavbu ke školní budově, kde se dnes nachází tělocvična, počítačová učebna, školní třída, kancelář a sklad pro kuchyň. Dále byla zmodernizována kuchyně a její přilehlé prostory.<sup>45</sup>

S novým stoletím také přišlo mnoho zásadních změn. Budova se měnila uvnitř i venku. Třídy mají nový nábytek, lavice, židličky, opravené podlahy a novou výmalbu. V letech 2009 - 2010 se prováděly zateplovací práce, byla vyměněna okna a budova dostala novou fasádu. V roce 2011 došlo i na opravu a odvětrání střechy.

Další úpravy budovy započnou spolu s výstavbou nové mateřské školy. Měnit se bude dispozice přízemí, kde se nachází kuchyně a jídelna. Místnosti se upraví tak, aby vyhovovaly v návaznosti na novou jídelnu, s kterou se počítá jako se spojovacím prostorem mateřské a základní školy.

V nekořské škole započali své vzdělání tři ministři: Ing. Jan Dostálek, Ing. Miroslav Šmok a Ing. Josef Lux. Připomíná nám je pamětní deska v průčelí školy, která byla zhotovena ku příležitosti 300. výročí od založení školy.



Obr. 120. pamětní deska na budově ZŠ

<sup>45</sup>BOUŠKA, Petr PaedDr. 2006. ZŠ Nekoř: Z novodobější historie Základní školy Nekoř. *Nekořský zpravodaj*. Obecní úřad Nekoř, (3).



Obr. 121. budova ZŠ před zateplením

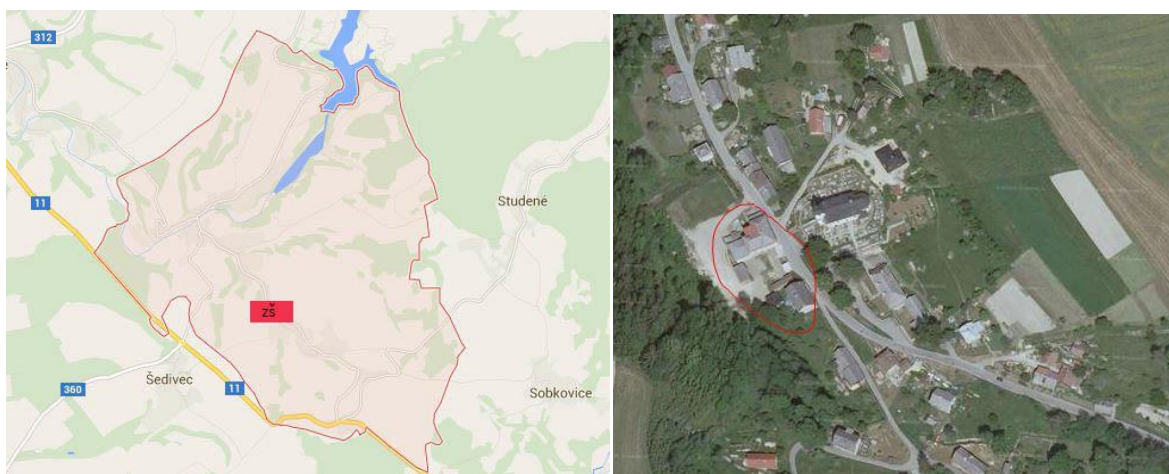
### 7.3.2 DNEŠNÍ PODOBA BUDOVY



Obr. 122. – 124. budova ZŠ Nekoř

## 7.4 POLOHA STAVBY

Místo pro výstavbu nové mateřské školy najdeme téměř uprostřed obce hned vedle hlavní místní komunikace III. třídy, jejíž součástí je autobusová zastávka. Jedná se o poměrně klidnou část. Naproti přes silnici se nachází římskokatolický kostel s hřbitovem, velké parkoviště a fara se zahradou. V nejbližším okolí jsou z obou stran podél silnice samé rodinné domy a také současná mateřská škola, která není nijak daleko, přibližně 200 metrů směrem dolů do centra vesnice. Polohu stavby v těsné blízkosti dále obklopuje základní škola, její zahrada s hřištěm, amfiteátre a velká zahrada určená pro mateřskou školu. GPS pozici nalezneme pod číslem 50.0557267N, 16.5512414E.



Obr. 125. – 126. umístění v obci

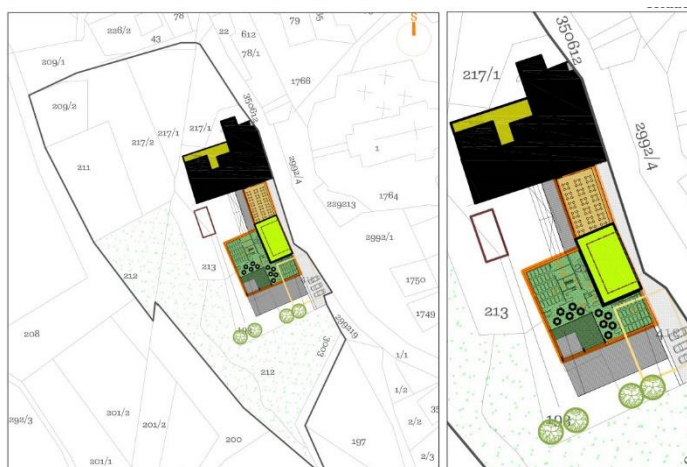
## 7.5 MÍSTO STAVBY

Základní škola Nekoř, ke které bude přistavena mateřská škola se nachází na parcele č. 3 a pro různé sportovní, kulturní akce školy využívá pozemky č. 217/1 a 217/2. Mateřská škola se plánuje postavit na parcele s č. 217/2, 4/2 a 4/1 a 193. K dalšímu upotřebení jako dětské hřiště poslouží okolní nezastavěný prostor. Všechny pozemky vlastní obec Nekoř.



Obr. 127. katastrální mapa

## 7.6 SITUACE STAVBY



Obr. 128. situace

## 7.7 STÁVAJÍCÍ STAV

Parcely, kde by měla být provedena přístavba mateřské školy k současné základní škole a zahrada mateřské školy s dětským hřištěm čekají terénní a demoliční úpravy. Pozemky stále nejsou připraveny pro stavbu, protože v místě určeného pro stavbu se nachází dnes již chátrající bývalý hostinec u Luxů, vedený jako rodinný dům spolu se stodolou a drobnými zděnými užitkovými stavbami. Demolice pro tyto objekty je plánovaná na letošní nebo příští rok.



Obr. 129. – 132. stávající stav



Obr. 133. stávající stav

## 8 NOVÁ BUDOVA MATEŘSKÉ ŠKOLY

Nová mateřská škola umožní přijmout vyšší počet dětí, než doposud, celkem 52 dětí. Nalezneme v ní kvalitní zázemí pro dvě oddělení. Každé oddělení bude navštěvovat 26 dětí. Třídy se dělí podle věkové skupiny na mladší děti (2 – 4 roky) a starší děti (4 – 5 let). Kromě veškerých prostor pro školku bude součástí budovy také jídelna pro základní školu a veřejnost, která se zároveň chová jako spojovací prostor mezi mateřskou školou a školou základní. Kromě výstavby budovy se také plánuje úprava zahrady a zřízení dětského hřiště.

### 8.1 POPIS STAVBY

Jak už bylo zmíněno, jedná se o přístavbu k základní škole. Budova je dvoupodlažní s nadzemním a podzemním podlažím, zasazena do břehu mírně svažitého terénu, pod úroveň místní komunikace.

Patro vrchní, sousedící s autobusovou zastávkou, malým parkovištěm, chodníkem a silnicí se pouze z malé části sestává ze samotného zastavěného prostoru, zbytek plochy vytváří střechu podzemní etáže a zároveň terasu. Terasa jej obklopuje ze tří stran, současně ji objekt dělí na dvě. Na prostoru terasy přilehlým k základní škole se nachází malé hřiště, které slouží dětem školy, pro zkrácení času při čekání na autobus a také je zde situován vstup Mateřské školy. Druhou část terasy, přístupnou z malého parkoviště pokrývá betonový povrch s lavičkami a stojany pro kola a částečně zatravněná plocha. Střechu nadzemního podlaží rovněž zakrývá travnatý porost.

Celé spodní patro tvoří jednotlivé místnosti a má přímý kontakt se školní zahradou a dětským hřištěm určeným pro školku. Ke spodní části náleží dřevěná terasa, chodník vedoucí kolem budovy a hlediště kopírující mírný svah z dřevěných palisád, v blízkosti základní školy, naproti amfiteátru.

Budova vypadá jako dřevostavba. Avšak vnitřní nosná konstrukce má betonový skelet a dřevem je pouze opláštěna. Vyznačuje se také velkými prosklenými okny, které interiéru přináší dostatek denního osvětlení a kontakt s venkovním okolím.

## 8.2 STUDIE OD ARCHITEKTA



Obr. 134. – 139. studie nové budovy mateřské školy



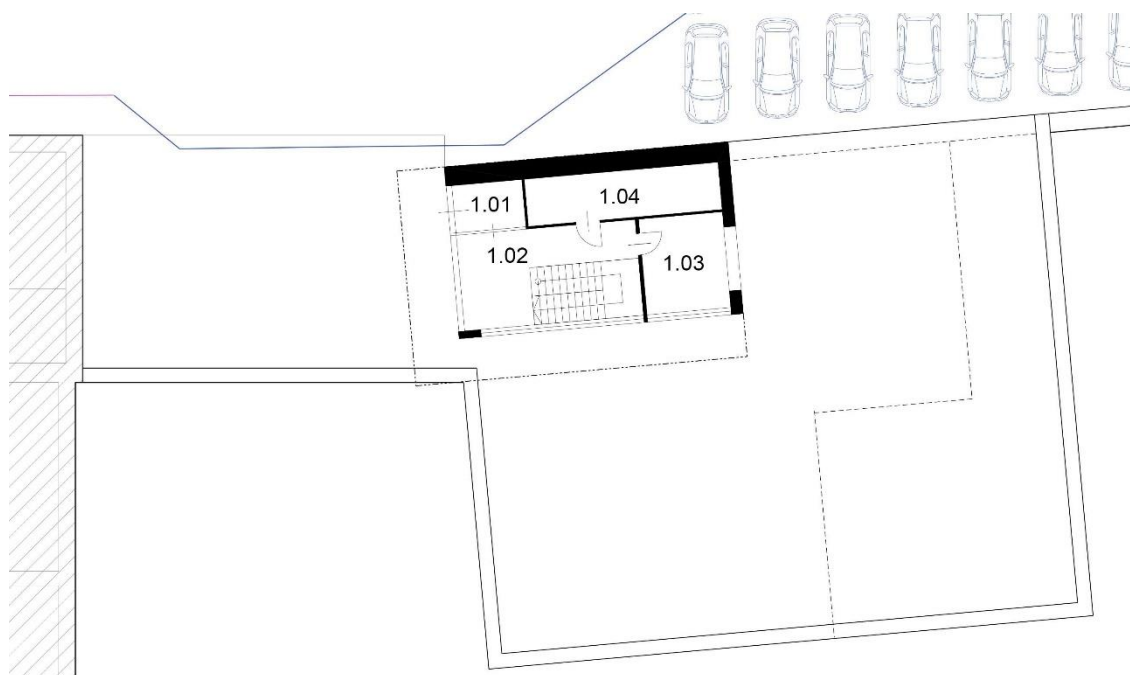
### 8.3 VNITŘNÍ USPOŘÁDÁNÍ

K mateřské škole přistupujeme směrem od silnice a přes nadzemní podlaží se dostáváme do podlaží podzemního. Při vstupu procházíme přes zádveří do schodišťové haly, kde ústí další místnosti, technická místnost a kancelář vedení mateřské školy.

Sejdeme-li po schodech dolů, do malé chodby vpravo je umístěn sklad, úklidová místnost, pánské toalety, toalety pro vozíčkáře a dámské toalety. Naproti schodišti se nachází jídelna pro základní školu a veřejnost. Vlevo najdeme šatnu pro děti mateřské školy, z níž vedou dveře do jednotlivých oddělení a šatny se sociálním zázemím pro zaměstnance.

Každé oddělení má denní místnost s kuchyňkou, oddělenou dveřmi od umývárny se sociálním zařízením. Na denní místnost a zároveň pracovnu navazuje herna, sloužící i jako ložnice. Její součástí jsou ještě dvě místnosti, sklad hraček a sklad lůžkovin.

Ze školní jídelny, šatny a denních místností je možný přístup na školní zahradu.



Obr. 140. půdorys 1NP

číslo m.	místnost
1.01	ZÁDVEŘÍ
1.02	SCHODIŠŤOVÁ HALA
1.03	KANCELÁŘ
1.04	TECHNICKÁ MÍSTNOST

Tab. 1. výpis místností 1NP



Obr. 141. půdorys 1PP

číslo m.	místnost
0.01	JÍDELNA
0.02	ATRIUM
0.03	WC DÁMY
0.04	WC
0.05	WC PÁNI
0.06	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
0.07	SKLAD
0.08	SKLAD LŮŽKOVIN
0.09	SKLAD HRAČEK
0.10	UMÝVÁRNA
0.11	HERNA, LOŽNICE
0.12	DENNÍ MÍSTNOST
0.13	DENNÍ MÍSTNOST
0.14	HERNA, LOŽNICE
0.15	UMÝVÁRNA
0.16	SKLAD HRAČEK
0.17	SKLAD LŮŽKOVIN
0.18	ŠATNA
0.19	ŠATNA ZAMĚSTNANCI
0.20	WC ZAMĚSTNANCI

Tab. 2. výpis místností 1PP

## 9 OSOBNÍ STANOVISKO

Samotné práci předchází vymezení problematičnosti daného prostorového úkolu. V prvním kroku sestavujeme zadání, vymezením a definováním základních hodnot a požadavků na interiér. V tomto případě se jedná o veřejný dětský interiér, k němuž se vztahuje spousta zákonných norem a předpisů. Požadavkem tedy bude vytvořit hravý interiér splňující veškeré předepsané náležitosti, ve kterém se dítě bude cítit jako ve světě stvořeném právě pro něj. S tím souvisí i věková dětská skupina, navštěvující mateřské školy, mající svá určitá specifika, která potřebujeme perfektně znát pro budoucí práci. Kvalitní zázemí a příjemné prostředí pro práci potřebují i zaměstnanci školky.

Kromě jiného musíme mít také perfektně zmapovaný prostor pro navrhování. V tuto chvíli máme k dispozici architektonickou studii, s již stanoveným vnitřním uspořádáním místností. Na jejím základě se bude vyvíjet dispozice vnitřního vybavení.

### 9.1 INSPIRACE

Při hledání inspirace se nesmíme zaměřovat pouze na určitou oblast. Měli bychom být připravení a vnímat vše kolem nás. Inspirace se může dostavit kdykoliv a kdekoliv.

Když nahlédneme zpět do uvedených příkladů mateřských škol, v určitých věcech se můžeme inspirovat. Například pestrá barevnost, která se objevuje snad všude, dále určitě různé použité motivy a tvary nebo funkční nábytek. V některých příkladech vidíme i jisté negativa. Není příliš vhodné doplňovat barevnost interiéru bílou barvou, sice odráží v místnosti světlo, ale mnohem vhodnější je nahradit ji světlou šedou, protože bílá, vyskytující se na nábytku nebo stěnách v kontaktu s dětmi časem se časem ušpiní a zšedne. Zatímco vhodně zvolený světle šedý odstín také dokáže odrážet světlo a není na něm tolik vidět nečistota každodenního používání.

Inspiraci pro tuto práci nalzáme hlavně v barvách, geometrických i nepravidelných tvarech, zvířatech, dětských motivech a kresbách.

## 9.2 KONCEPT

Všechny prostory interiéru jsou výběrem materiálů, předepsanou barevností a vybraným nábytkem sjednoceny v jednom stylu (charakteru). Hlavním spojujícím prvkem všech místností je jednoznačně barevnost. Základní odstín byl vybrán světle šedý, který se promítá na zdech, podlahách, stropu, dveřích i kusech nábytku. Tento odstín doplňuje poměrně široká škála barev: žlutá, oranžová, červená, růžová, fialová, modrá a zelená. Některé barvy mají i více odstínů. Převažuje použití zelené barvy. Barevné odstíny jsou na doplňcích, kusech nábytku, některých stěnách a v nikách.

Dalším výrazným prvkem je sklo, které tématicky navazuje na velké okenní plochy. Většinou se objevuje v podobě dělicích stěn nebo prosklených dveří. Jedná se o bezpečnostní kalené sklo.

Interiér dále specifikují geometrické i nepravidelné tvary, motivy zvířat a navrhnutý zakázkový nábytek.

Všechny místnosti mají zabudované osvětlení.



Obr. 142. koncept

## 10 PRŮVODNÍ ZPRÁVA K NÁVRHU PRAKTICKÉ ČÁSTI

Průvodní zpráva popisuje zvolená funkční a konstrukční řešení, jednotlivé místnosti, jejich barevné a materiálové řešení, rozmístění a volbu nábytku, podlahy, osvětlení a dekorace.

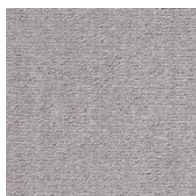
### 10.1 PEVNÉ ČÁSTI INTERIÉRU

#### 10.1.1 PODLAHY

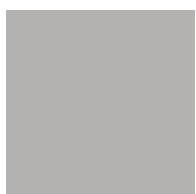
Při výběru podlahy musíme myslet na snadnou údržbu a nesmí hrozit nebezpečí uklouznutí. Jako podlahová krytina bylo zvoleno marmoleum, protože je to pružný a zároveň tvrdý, antistatický a antialergenní materiál, založený na přírodní bázi. Vyznačuje se nehořlavostí a má dobré tepelné a hlukové izolační vlastnosti. Kromě marmolea použijeme také zátěžový koberec s krátkým vlysem, který umístíme do herny, kde děti tráví většinu času na zemi. Z důvodu efektivního uklízení, aby se voda nenosila přes koberec, byl koberec navrhnut také do skladu hraček a lůžkovin. Do místností se sociálním zařízením se hodí spíše dlažba. Všechny podlahové krytiny sladíme podobným odstínem šedé barvy.



MARMOLEUM: walton uni, 171 cement  
tloušťka: 2,5 mm; délka x šířka: 32 m x 200 cm  
cena (s DPH): 648 Kč/m<sup>2</sup>



KOBEREC: objektový Beat AB b.95 – světle šedý  
šíře: 4m  
cena (s DPH): 360 Kč/m<sup>2</sup>



dlažba: COLOR ONE, WAA1N210, šedá  
povrch: hladký, matný; rozměr (mm): 198 x 198 x 6,5  
cena (s DPH): 399 Kč/m<sup>2</sup>

### 10.1.2 STROPY

Stropní podhledy budou v celé budově konstruovány ze sádkartonových desek, do kterých přijde zabudovat vestavné osvětlení. Povrchovou úpravu vytvoří malířský nátěr světle šedého odstínu.

Omyvatelná malba Primalex – Šedá – S 1002-R50B

### 10.1.3 STĚNY

Pro výmalbu stěn se použije omyvatelný nátěr, z důvodu častého styku a rychlého ušpinění. Převažuje světle šedý odstín, totožný s barvou stropů, dále se objeví odstín zelené a bordó. Některé stěny dekoruje tapeta a vyřezané niky. Také jsou doplněny černými nalepovacími motivy zvířat.

#### 10.1.3.1 VÝMALBA

Omyvatelná malba Primalex

Šedá – S 1002-R50B

Bordó – S 2060-R30B

Zelená – S 0570-G60Y

Oranžová – S 0570-Y30R

#### 10.1.3.2 OBKLADY

RAKO OBJECT, COLOR ONE, matný povrch; 15 x 15 cm

Barvy: žlutá, tmavě žlutá, tmavě oranžová, oranžovo-červená, červená, žluto-zelená, světle zelená, zelená, tyrkysová, světle modrá, modrá, tmavě modrá, šedá

### 10.1.3.3 *TAPETA*

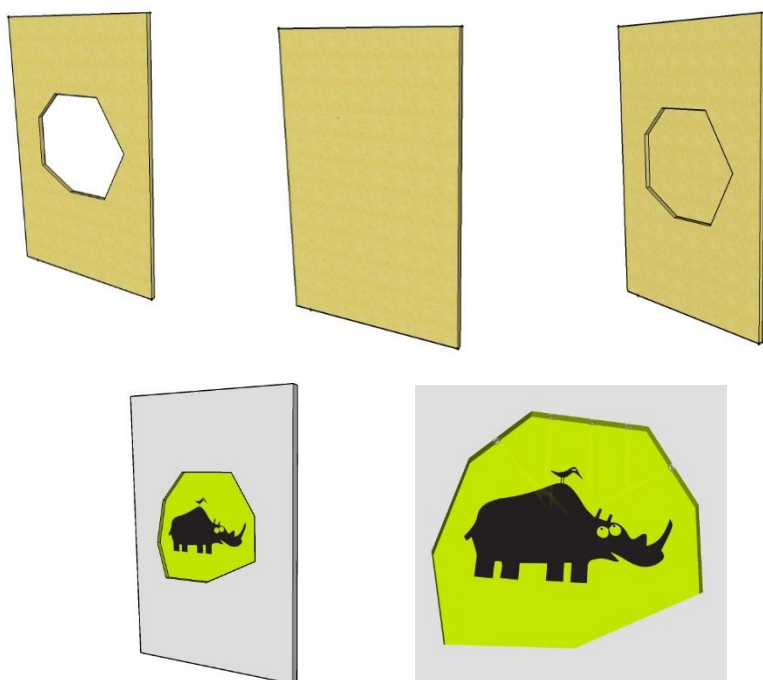
Papírová omyvatelná tapeta v šedých tónech se vzorem inspirovaným v dětské kresbě.



Obr. 143. tapeta

### 10.1.3.4 *NIKY*

Nika vznikne vyřezáním otvoru do dřevěné desky, která nahradí klasickou příčku. Dřevěná příčka se skládá ze dvou kusu o šířce 5cm. Jeden díl s vyřezaným tvarem, druhý plný. Jedná-li se o zeď nosnou, panel s otvorem předsadíme před ní. Dřevěné panely mohou být klasicky omítány. Niky se liší barevností od okolní plochy. Zajímavý efekt jim také dodají mini bodovky umístěné v horní části. Niky mají nepravidelné tvary.



Obr. 144. – 148. nika

### 10.1.4 OSVĚTLENÍ

V budově se objeví dva druhy osvětlení, stropní a bodové. Stropní osvětlení bude vestavná součást sádkartonových stropů. Zabudovaná bodová světla zvýrazní barevné otvory zdí. Veškeré svítidla jsou LED.



1.

kruhový vestavný LED panel, stříbrný, ø 240 mm

bílé světlo; výkon: 18W; teplota chromatičnosti: 4100K;  
svítivost: 1200lm; napětí 230V

cena (s DPH): 850 Kč



2.

stropní LED panel do podhledu, Ecolite LED-GPL44-45,  
stříbrný, 60 x 60 cm; bílé světlo; výkon: 45W; teplota  
chromatičnosti: 4000K; svítivost: 3800lm; napětí: 230V

cena (s DPH): 1800 Kč



3.

bodové dekorační svítidlo LED, 5 LED diod, OYO 5LED-  
CW, Kanlux 08121, stříbrná

studená bílá, výkon: 0,22W; teplota chromatičnosti: 6000  
– 8000K; napětí: 12V

cena (s DPH): 108 Kč

Obr. 149. – 151. osvětlení



místnost	typ osvětlení	počet	cena (s DPH)
<b>1NP</b>			
1.01 zádveží	2 ; 3	1 ; 1	1800 ; 108
1.02 schodišťová hala	2 ; 3	4 ; 3	7200 ; 324
1.03 kancelář	2	2	3600
1.04 technická místnost	2	3	5400
<b>1PP</b>			
0.01 jídelna	2 ; 3	12 ; 4	21600 ; 432
0.02 atrium	2	3	5400
0.03 wc ženy	1	3	2550
0.04 wc	1	2	1700
0.05 wc muži	1	3	2550
0.06 úklidová místnost	1	1	850
0.07 sklad	2	2	3600
0.08 sklad lůžkovin	2	1	1800
0.09 sklad hraček	2	1	1800
0.10 umývárna	2	4	7200
0.11 herna, ložnice	2 ; 3	6	10800
0.12 denní místnost	2 ; 3	5 ; 1	9000 ; 108
0.13 denní místnost	2 ; 3	5 ; 1	9000 ; 108
0.14 herna, ložnice	2 ; 3	6	10800
0.15 umývárna	2	4	7200
0.16 sklad hraček	2	1	1800
0.17 sklad lůžkovin	2	1	1800
0.18 šatna	2 ; 3	6 ; 2	10800 ; 216
0.19 šatna zaměstnanci	1	1	850
0.20 wc zaměstnanci	1	2	1700
<b>Cena celkem:</b>			<b>132 096 Kč</b>

Tab. 3. osvětlení

#### 10.1.4.1 *STÍNÍČÍ TECHNIKA*

Exteriérové žaluzie E-50, číslo 5130, šedá, RAL 7038, elektrické ovládání

Místnosti: kancelář, jídelna, herna, denní místnost



Obr. 152. exteriérové žaluzie

## 10.2 JEDNOTLIVÉ MÍSTNOSTI

### 10.2.1 NADZEMNÍ PODLAŽÍ (1 NP)

#### 10.2.1.1 ZÁDVEŘÍ (1.01)

Malé prosklené čtvercové zádveří, odděluje venkovní a vnitřní prostor, tepelně izoluje a brání úniku tepla při otvírání dveří a zamezuje vnášení nečistot do dalšího interiéru budovy. Plní pouze funkci průchozí. Díky proskleným dveřím nepůsobí stísněně a při pohledu z venku přes prosklené plochy nevypadá ani jako samostatná místnost. Nevelký prostor laděný do šeda nedovoluje umístění nějakého předmětu, proto jej ozvláštňuje pouze zelená nika s motivem zvířete a tapeta se vzorem dětské kresby na stěně naproti vchodovým dveřím.

#### 10.2.1.2 SCHODIŠŤOVÁ HALA (1.02)

Místnosti dodává vzdušnost použití skla, které se objevuje v podobě velkých prosklených okenních ploch, schodišťového zábradlí z bezpečnostního kaleného skla, zakončeného laminovou rukojetí a prosklené stěny oddělující kancelář. Stěna s dveřmi do technické místnosti, tapetována vzorem dětské kresby má dvě niky, sloužící jako informační tabule pro rodiče. Prosklenou plochu směrem k základní škole, viditelnou od silnice rozbíjí lepený černý nápis MATEŘSKÁ ŠKOLA a motiv krokodýla. Naproti zádveří jsou umístěny květináče s dekorační zelení a tři taburety k sezení. Zeď na schodišti také dekoruje tapeta a zelená nika se zvířecím motivem. Barevnost je střídavá, základní šedivý odstín, doplňují zelené detaily (niky, úchyt zábradlí, taburety) a, tapeta a černé motivy.

#### 10.2.1.3 KANCELÁŘ (1.03)

Stěny kanceláře jsou navrhnuty v pestřejší bordó barvě, aby vynikl šedý nábytek a vznikl kontrast při pohledu ze schodišťové haly. Z vybavení zde najdeme dvojitý kancelářský stůl se zásuvkovým boxem na kolečkách a dvě kancelářské židle, velkou a malou skříň na dokumenty a kout s černou pohovkou, křeslem, konferenčním stolkem a výrazným zeleným kobercem. Nad pohovkou plochu stěny dekoruje velký obraz s tematikou dětské kresby, stejně tak jako moderní černé hodiny na vedlejší stěně.

#### 10.2.1.4 *TECHNICKÁ MÍSTNOST (1.04)*

V technické místnosti, sladěné do šedých tónů se nachází dva boilery, umyvadlo s teplou i studenou vodou pro využití potřeb kanceláře, elektrorozvaděč a jiné technické zabezpečení budovy. Dále bude místnost využívána jako skladovací.

### 10.2.2 **PODZEMNÍ PODLAŽÍ (1 PP)**

#### 10.2.2.1 *ŠKOLNÍ JÍDELNA (0.01)*

Volným průchodem navazuje na místnost pro výdej jídel, která už je součástí školy. Slouží žákům a veřejnosti, přicházející do školní jídelny na obědy. Jedná se o velký prostor s okny, tvořící celou jednu stěnu směrem do zahrady. Jídelnu a atrium odděluje prosklená příčka se skleněnými dveřmi. Jídelna disponuje celkem pětadvaceti čtvercovými jídelními stoly a sto židlemi, tři druhů. Stoly i židle jsou stohovatelné a dají se různě rozestavět. Při běžném užívání v době obědů se v jídelně nachází pouze 24 stolů, sestavených pro 72 míst k sezení. Barevnost jídelny je sladěna šedou, zelenou, červenou a černou. Stěnovou tapetu s dětským vzorem použitou v této místnosti dekorují ještě barevné niky a písmena abecedy. Vzniká tak barevně zajímavý prostor.

#### 10.2.2.2 *ATRIUM (0.02)*

Atrium není barevně příliš výrazné, převládá šedivá barva. Jediný výrazný barevný kontrast představuje věšák, umístěný pod schodištěm, sloužící veřejnosti.

#### 10.2.2.3 *WC ŽENY (0.03), WC (0.04), WC MUŽI (0.05)*

Tyto toalety jsou určeny osobám navštěvujícím mateřskou školu, rodičům dětí z mateřské školy, strážníkům školní jídelny nebo návštěvníkům různých školních venkovních akcí, např. divadelního vystoupení základní školy. Barevně ladí s ostatním interiérem.

#### 10.2.2.4 *ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST 0.06*

Místnost s výlevkou a nástěnnou baterií slouží pro ukládání veškerých potřeb pro úklid (čistící prostředky, vozík s mopem). Ačkoli ji většinou navštěvuje pouze uklízečka, má zachovaný charakter interiéru.

#### 10.2.2.5 *SKLAD (0.07)*

Jedná se o nevýrazný, šedivý, skladovací prostor s barevnými regály, určeným pro úschovu nejrůznějších věcí.

#### 10.2.2.6 *SKLAD LŮŽKOVIN (0.08, 0.17)*

Zde se schovává náhradní ložní povlečení a lehátka. Pro uskladnění ložního povlečení byla navrhnutá nástěnná skříň s posuvnými dveřmi, přístupná ze skládacích schůdků. Umístění skříně má své opodstatnění. Celý spodní prostor zaplní postýlky, které se skládají na sebe i s peřinami, po šesti kusech. Spodní postýlka má kolečka pro snadnější manipulaci. Šedivou barevnost doplňuje zelená a oranžová výmalba pod závěsnou skříní.

#### 10.2.2.7 *SKLAD HRAČEK (0.09, 0.16)*

Do této místnosti se uklízají některé hračky, většinou ty rozměrnější. K tomu, aby vše mělo své místo slouží skříň s úložným prostorem, která kromě uklizení hraček bude k dispozici učitelkám na jejich drobné výchovné materiály. Barevnost navazuje na hernu.

#### 10.2.2.8 *UMÝVÁRNA (0.10, 0.15)*

Poskytuje dětem zázemí s umyvadly, záchody a sprchou. Prostor částečně člení nízké stěny z bezpečnostního, mléčného skla. Tyto stěny vymezují volně přístupnou sprchu a část se záchody, které mají zabudovaný geberit a klasicky stojnou mísu s barevným záchodovým prkénkem. Mezi jednotlivými mísami jsou umístěny půlkruhové dělicí stěny. Dalším dělicím prvkem je pojízdný paravan s věšáky na ručníky. Umyvadla se nachází naproti záchodům a sprše a oddělují je zmíněné prvky. Na stěně vedle umyvadel najdeme policičku

ve tvaru stromu na hygienické potřeby dětí. Místnost hraje všemi barvami. Barevný obklad vytváří na stěnách duhu.

Jednotlivá oddělení mají umývárnu totožnou, kromě toho, že třída pro mladší děti ještě disponuje přebalovacím pultem na kolečkách.

#### 10.2.2.9 **HERNA, LOŽNICE (0.11, 0.14)**

V této místnosti děti tráví snad nejvíce času. Poskytuje jim prostor pro hru, dovádění a učení. Nejzajímavějším místem pro děti je variabilní parapet, který umožňuje volný přístup k oknům a zároveň skrývá mnoho úložného místa na hračky. Tento parapet se sedacími okny se táhne po celé délce místnosti a pokračuje dále do pracovny. Z druhé strany na něj navazují další úložné prostory. Dále tu najdeme velkou skříň s posuvnými dveřmi, v níž se schovává učitelský stůl, piano a další pomůcky. Hrací plocha se v odpoledních hodinách mění na ložnici. Z toho důvodu hernu a denní místnost odděluje posuvná zástěna. Pestré barvy se objevují hlavně na nábytku, doplňcích. Dominuje jedna barevná stěna, na ostatních je tapeta s motivem dětské kresby. Prostor dekorují barevné a černé motivy zvířat.

Herny v jednotlivých oddělení se liší drobným rozdílem ve velikosti místnosti a tím pádem i jiným rozměrem a vzhledem nábytku, dále pak převažující barevností. Každé oddělení má svoji barvu, která dominuje ve větších plochách. Jedná se o zelené oddělení pro mladší děti a oranžové pro starší.

#### 10.2.2.10 **DENNÍ MÍSTNOST (0.12, 0.13)**

Denní místnost nebo také pracovna je prostor s malým kuchyňským koutem, stolečky, židličkami a variabilním parapetem s úložným prostorem. Slouží dětem při výtvarné činnosti, hrách u stolu a také jako jídelna. Velká okna přináší spoustu denního světla a posuvné dveře umožňují vstup na terasu. Barevnost odpovídá zvolenému konceptu, šedý odstín a barvy na částech nábytku. Prostor doplňuje také tapeta a nika s barvou oddělení. Kuchyňský kout má stejné barvy jako variabilní parapet.

Oddělení se různí tvarem místnosti a jinou velikostí variabilního parapetu.

#### 10.2.2.11 *ŠATNA (0.18)*

Slouží dětem navštěvujícím mateřskou školu. Prostor šatny rozděluje skleněný panel, vytváří tak dva totožné sektory. Část blíže ke schodům patří oddělení s mladšími dětmi, druhá pak dětem starším. Obě dvě disponují šestadvaceti místy pro odkládání věcí a přidáním úložným místem. Díky dělicímu sklu, zůstává místnost vzdušná a nepůsobí stísněně, přispívají k tomu i šatní skříňky, které netvoří jeden kus. Plocha zdi nad skříňkami s pěnovým, černým, vzorovaným podkladem je určena k vystavování výtvarů dětí. Se základní šedou a tapetou vytváří kontrast barevné skříňky a stěnové niky. Šatny rozlišují barevné motivy zvířat typické pro oddělení.

#### 10.2.2.12 *ŠATNA ZAMĚSTNANCI (0.19)*

Malá místnost s šatní skříní, učená zaměstnancům. Mohou si zde odkládat své osobní věci a převlékat se. Dominantou prostoru je právě barevná vestavěná skříň.

#### 10.2.2.13 *SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI (0.20)*

Navazuje na šatnu pro zaměstnance. Nachází se zde umyvadlo, záchod a sprchový kout. barevný obklad zútulňuje a opticky zvětšuje drobný prostor.

### 10.3 ATYPICKÉ VYBAVENÍ

Převážná většina nábytku bude vyrobena na zakázku. Důvodem je snaha o co nejlepší přizpůsobení vybavení a prostoru jak rozměrově, tak vzhledově. Většinou se jedná o nábytek z dřevotřískových laminovaných desek. Všechny rohy a hrany nábytku jsou zabroušeny dokulata. Uváděny jsou pouze základní celkové rozměry. Vyobrazené kusy nábytku musí být samozřejmě vyrobeny z jednotlivých částí.

Použité dřevotřískové desky:

- Šedá – kronospan 1700 PE Steel grey
- Černá – kronospan 0190 PE Black
- Zelená1 – E EGGER U630ST15 Limetková
- Zelená2 – kronospan 7191 BS Ever Green
- Modrá1 – kronospan 0125 PE Royal Blue
- Modrá2 – kronospan 0121 PE Capri Blue
- Fialová – kronospan 7167 SU Viola
- Červená – kronospan 7113 BS Chilli red
- Růžová – kronospan 8534 BS Rose Pink
- Oranžová – kronospan 0132 PE Orange
- Žlutá1 – E EGGER U114ST15 Žlutá
- Žlutá2 – kronospan 0143 PE Sunshine
- Bílá– kronospan 0101 PE Front White

### 10.3.1 NÁBYTEK DO KANCELÁŘE

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená1, bílá)

#### 10.3.1.1 *KANCELÁŘSKÁ SKŘÍŇ*

Skříň na ukládání dokumentů s uzamykatelnými dvířky. Částečně slouží jako šatní. Součástí je vestavná malá lednička a pultík na přípravu kávy.

Základní rozměry (V x Š x H): 1590 x 3762 x 400 mm

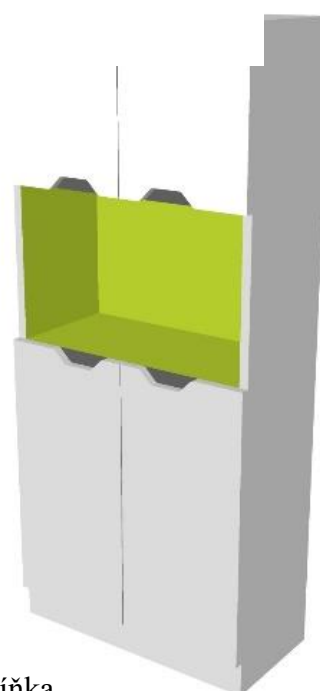


Obr. 153. kancelářská skříň

#### 10.3.1.2 *KANCELÁŘSKÁ SKŘÍŇKA*

Uzamykatelná skříňka na ukládání dokumentů.

Hlavní rozměry (V x Š x H): 1400 x 600 x 300 mm



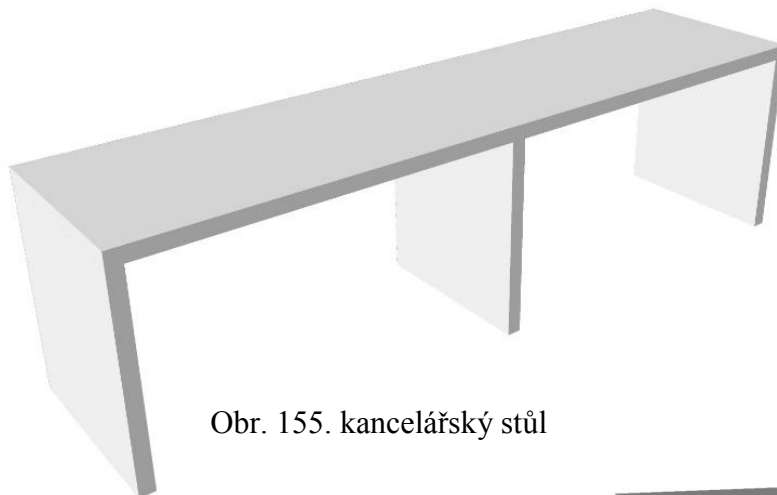
Obr. 154. kancelářská skříňka



### 10.3.1.3 *PSACÍ STŮL*

Dvojitý psací stůl se zadní oporou.

Hlavní rozměry (V x Š x H): 742 x 2663 x 653 mm



Obr. 155. kancelářský stůl

### 10.3.1.4 *KANCELÁŘSKÝ KONTEJNER*

Pojízdný zásuvkový box s uzamykatelnými zásuvkami.

Hlavní rozměry (V x Š x H): 580 x 430 x 600 mm

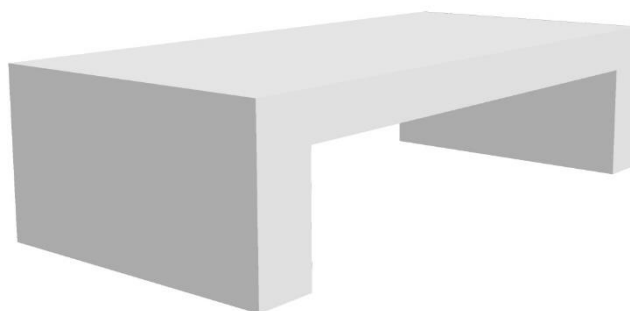


Obr. 156. kancelářský kontejner

### 10.3.1.5 *KONFERENČNÍ STOLEK*

Byl navrhnut tak, aby se hodil k ostatnímu nábytku kanceláře.

Hlavní rozměry (V x Š x H): 400 x 1200 x 445



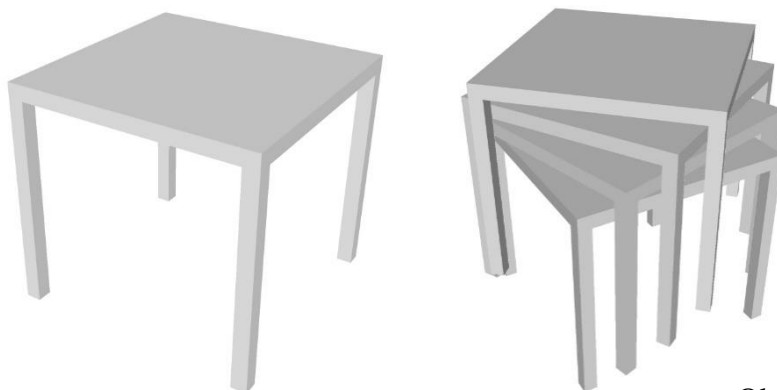
Obr. 157. konferenční stůl

### 10.3.2 JÍDELNÍ STŮL

Jedná se o čtvercový stůl, který nabízí různé varianty rozmístění při stolování nebo uspořádání na některou školní akci. Jednotlivé stoly můžeme stohovat.

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá), kovová podnož

Hlavní rozměry (V x Š x H): 740 x 800 x 800 mm



Obr. 158. – 159. jídelní stůl

### 10.3.3 ŠATNA PRO VEŘEJNOST

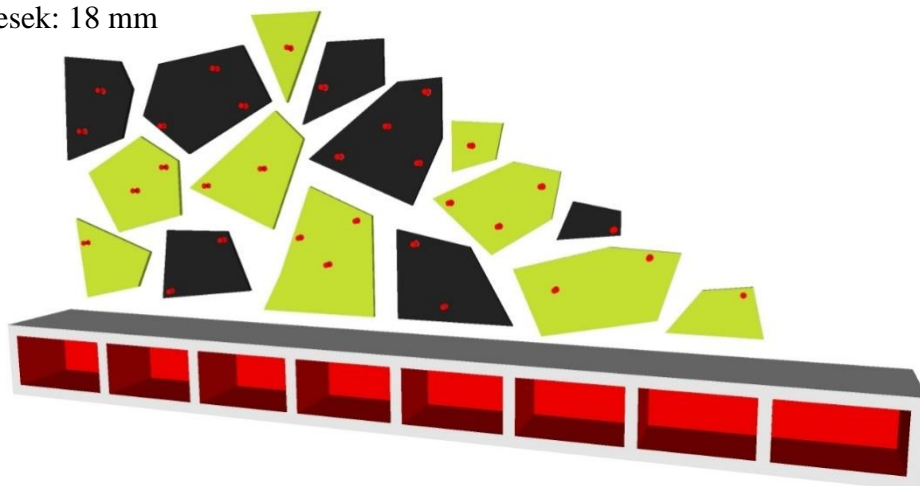
Nachází se v atriu pod schodištěm a tvoří ji malý botník a dekorativní stěna. Nepravidelné tvary z laminovaných desek, které vytváří vzor jsou nalepeny na skleněné stěně, jenž je součástí schodiště. Desky mají bukové červené věšáčky.

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, černá, zelená1, červená)

Hlavní rozměry:

Botník (V x Š x H): 340 x 4000 x 400 mm

Tloušťka desek: 18 mm



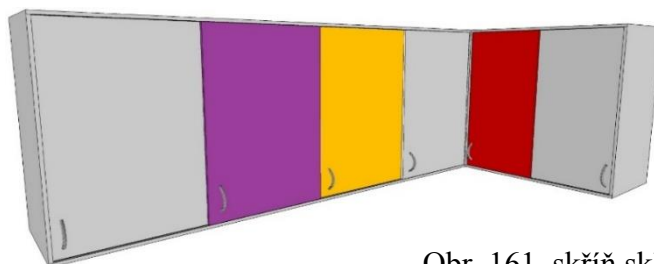
Obr. 160. šatna pro veřejnost

### 10.3.4 SKŘÍŇ SKLAD LŮŽKOVIN

Závěsná skříň tvaru L s posuvnými dvířky je určena na ukládání náhradního ložního prádla. Pro její šířku musí mít ještě spodní podpory. Vnitřním vybavením skříně jsou police.

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, fialová, červená, žlutá1; šedá, zelená 1, modrá 1, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 1300 x 4200 x 600; 2000 mm



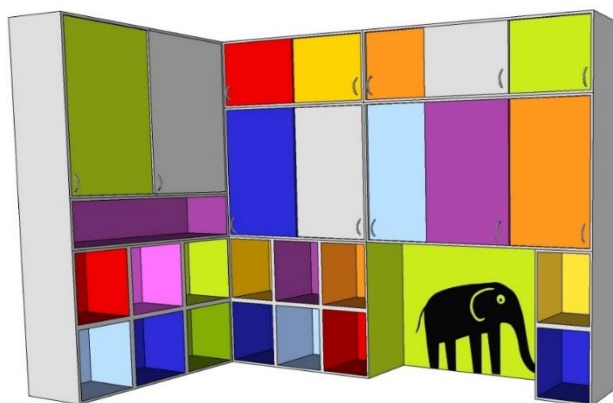
Obr. 161. skříň sklad lůžkovin

### 10.3.5 SKŘÍŇ SKLAD HRAČEK

Vestavná skříň do tvaru L. Spodní otevřené prostory skříně jsou vymezeny pro děti, kam si sami hračky uklázejí. Druhá, větší polovina skříně má posuvné dvířka s provazovými úchyty a uvnitř policové regály. Část skříně slouží učitelkám na jejich pomůcky a materiály. Barevně se shoduje se skříňkami v herně.

Materiál:dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1, žlutá 2)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 3000 x 4200 x 600; 2000 mm



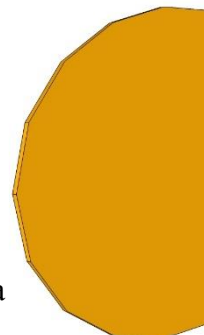
Obr. 162. skříň sklad hraček

### 10.3.6 UMÝVÁRNA

#### 10.3.6.1 DĚLÍCÍ STĚNA

Materiál: dřevotřískové laminované desky (oranžová)

Hlavní rozměry (V x Š x T): 740 x 580 x 10 mm



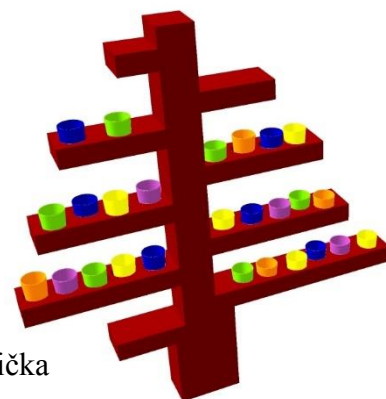
Obr. 163. dělicí stěna

#### 10.3.6.2 POLIČKA NA KARTÁČKY

Polička ve tvaru stromu s vyřezanými otvory na kelímky a hygienické potřeby dětí. Značky se nalepí na úroveň plastového kelímku.

Materiál: masivní dřevo, lak (červená)

Hlavní rozměry (V x Š x T): 1000 x 1000 x 100 mm



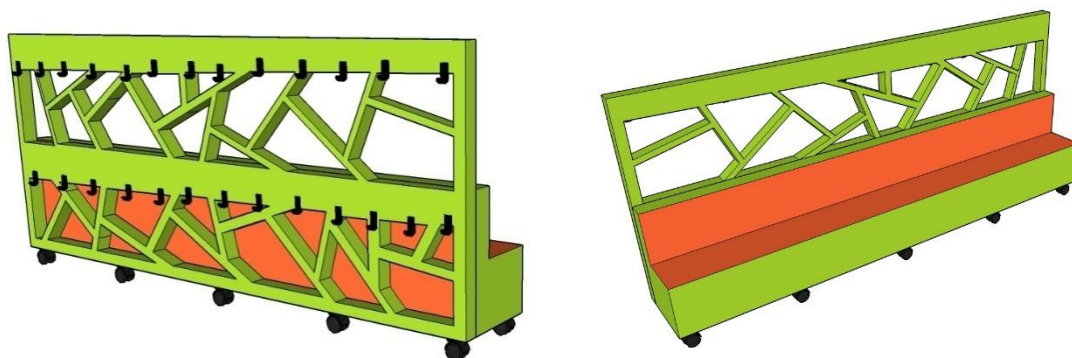
Obr. 164. polička

#### 10.3.6.3 VĚŠÁK NA RUČNÍKY

Věšák na ručníky v podobě vyřezané desky na kolečkách s připevněnými háčky slouží zároveň i jako dělicí stěna. Nad háčky je místo pro značky. Z druhé strany je rozšířený o lavičku.

Materiál: masivní dřevo, lak (zelená, oranžová)

Hlavní rozměry (V x Š x T): 860 x 2000 x 50 mm



Obr. 165. – 166. věšák na ručníky

### 10.3.7 KUCHYŇSKÝ KOUT

Kuchyňský kout se skládá z kuchyňské linky s dřezem, horních skříněk a kuchyňského pultu. Vrchní skřínky mají výklopná dvířka směrem nahoru a uvnitř police. V lince pod nimi je zabudovaná vestavěná myčka a velký dřez. Pod dřezem jsou otvírací dvířka, ve zbytku prostoru zásuvky. Kuchyňský pult se obsluhuje z obou stran. Ze strany kuchyně jej tvoří zásuvky, prázdný prostor pro židli a vysouvací jídelní stolek pro učitelku. Z druhé pak barevně označené odpadkové koše v podobě boxů na kolečkách, zásuvky a výsuvné police, kam si děti chodí pro čaj a svačinu.

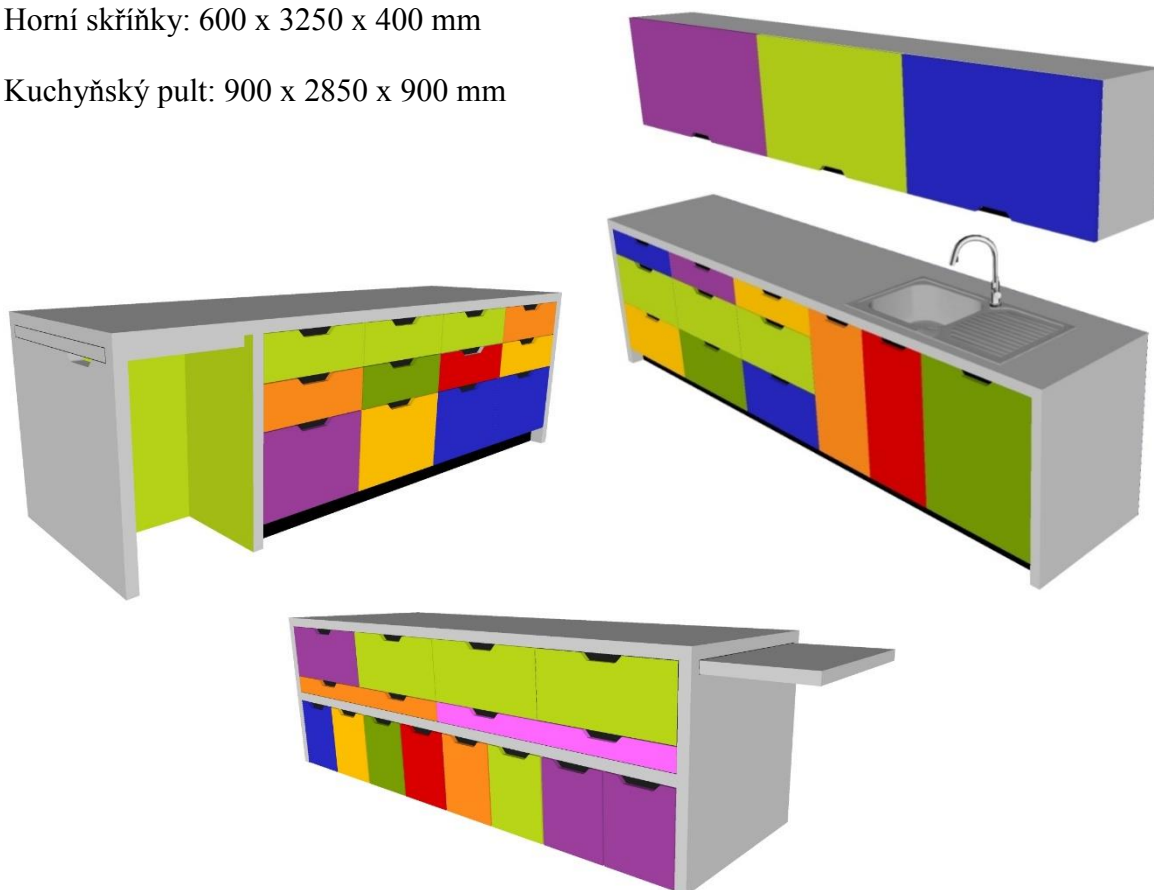
Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá1, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H):

Kuchyňská linka: 900 x 3250 x 700 mm

Horní skřínky: 600 x 3250 x 400 mm

Kuchyňský pult: 900 x 2850 x 900 mm



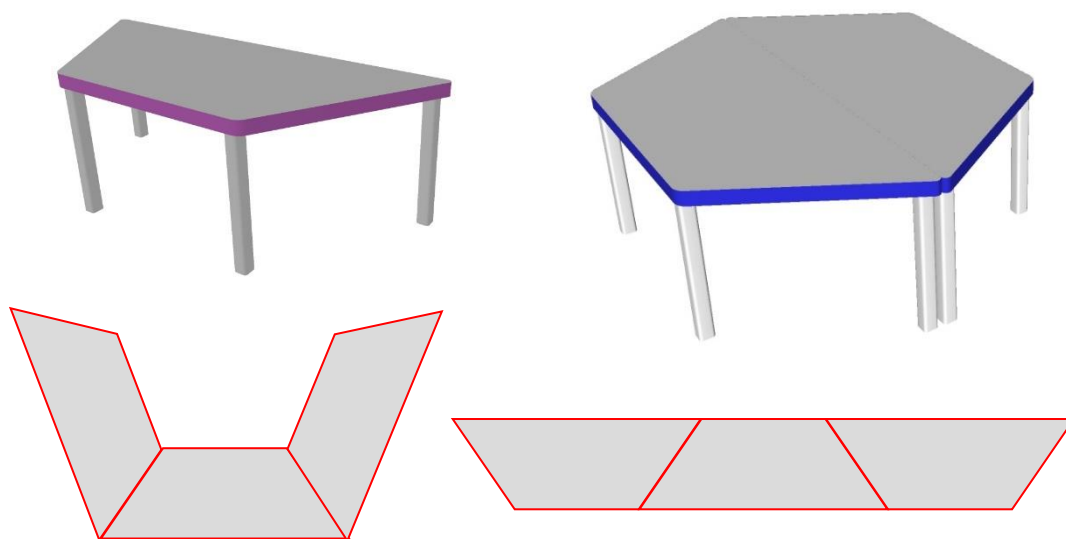
Obr. 167. – 169. kuchyňský kout

### 10.3.8 STOLEK

Rozměrově je přizpůsoben dětem a jeho lichoběžníkový tvar nabízí spoustu variant rozmístění. Při běžném používání vytváří s druhým stolem pravidelný šestiúhelník a děti sedí kolem dokola. Dva stolky mají vždy stejnou barvu hrany a k tomu šest stejně barevných židlí.

Materiál: masivní dřevo (šedá, zelená 1, modrá 1, fialová, červená, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 500 x 1560; 800 x 640 mm



Obr. 170. – 173. stolec

### 10.3.9 ŽIDLE

Materiál: masivní dřevo (šedá, zelená 1, modrá 1, fialová, červená, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 550 x 350 x 320 mm



Obr. 174. židle

### 10.3.10 VARIABILNÍ PARAPET DENNÍ MÍSTNOST

Jedná se o skříňku tvaru L v úrovni oken, která má otevřené regály a různě velké zásuvkové boxy na kolečkách. Každá zásuvka má úchytka z bavlněného provazu. Ten je navlečen do průhledné teplem stahovací bužírky, jenž obkreslí jeho tvar. Bužírka splňuje ochrannou funkci před zanášením špíny do provazu a snadno se udržuje.

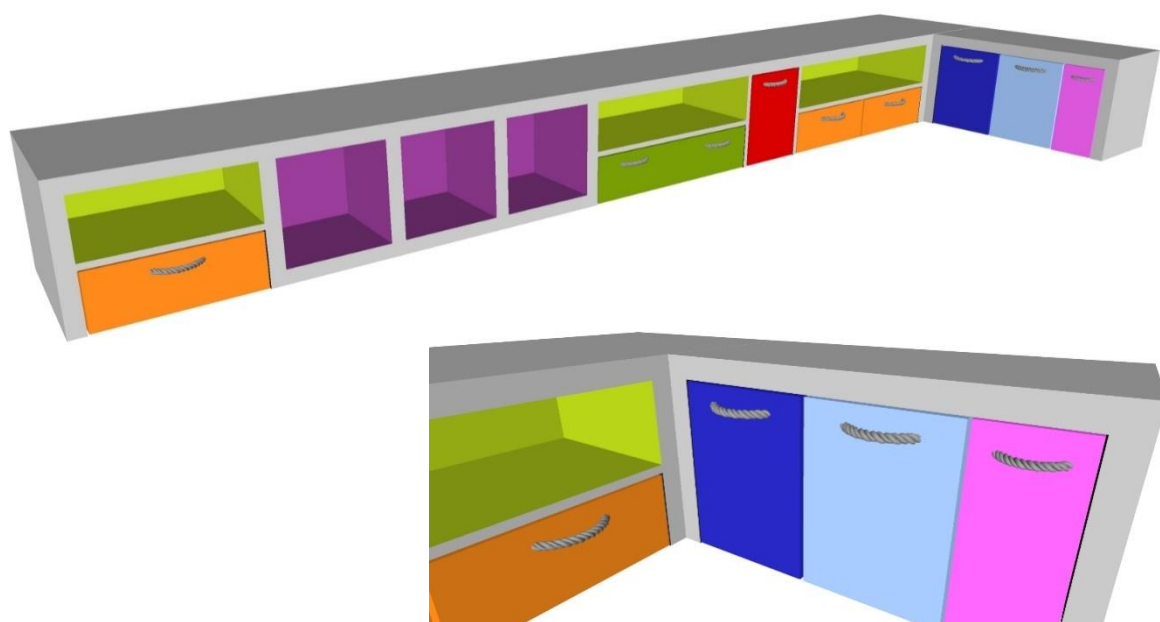
#### 10.3.10.1 *ODDĚLENÍ PRO MLADŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová,)

Hlavní rozměry (V x Š x H):

Pravá část: 400 x 1480 x 400 mm

Levá část: 400 x 4340 x 600 mm



Obr. 175. – 176. variabilní parapet

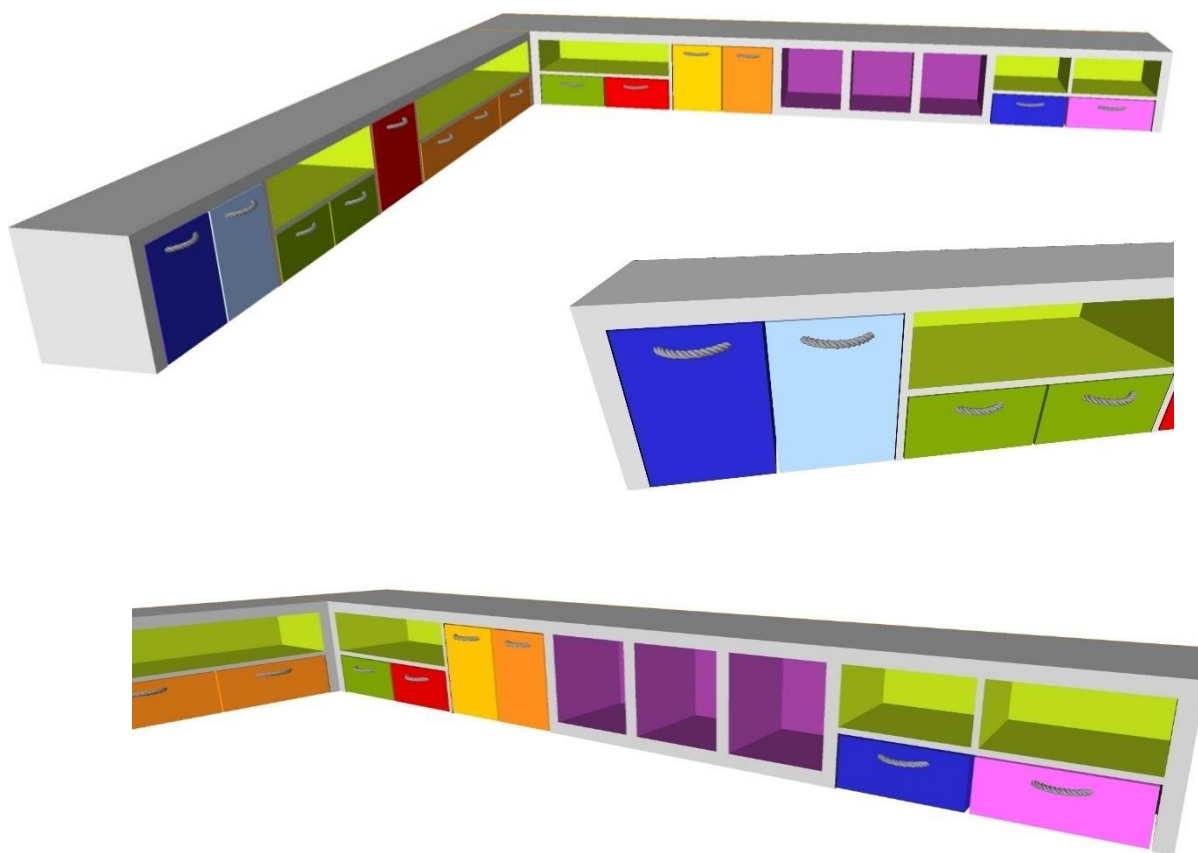
10.3.10.2 *ODDĚLENÍ PRO STARŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H):

Pravá část: 400 x 4040 x 600 mm

Levá část: 400 x 3370 x 400 mm



Obr. 177. – 179. variabilní parapet



### 10.3.11 VARIABILNÍ PARAPET HERNA

Umožňuje přístup k oknům. Využívá se jako úložný prostor, k sezení a stání. Kromě spodních zásuvek, boxů na kolečkách a výsuvných schůdků pro snadnější přístup nahoru má v oddělení pro starší děti ještě vrchní skříňky s dvířky a volný prostor se stříškou, vytvářející domeček, kterým se přistupuje ke spodnímu oknu. Všechny úchytky jsou z bavlněného lana.

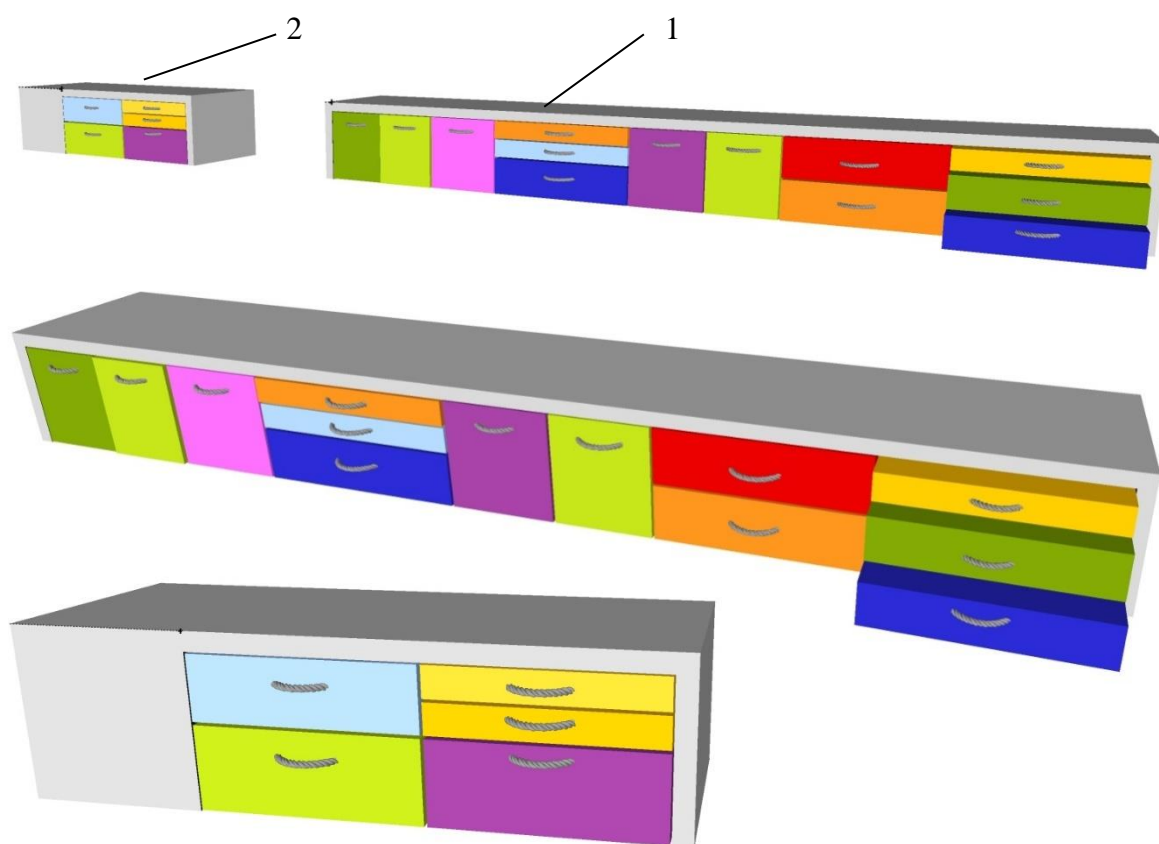
#### 10.3.11.1 ODDĚLENÍ MLADŠÍ DĚTI

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1, žlutá 2)

Hlavní rozměry (V x Š x H):

Spodní díl 1: 450 x 4050 x 600 mm

Spodní díl 2: 450 x 1640 x 600 mm



Obr. 180. – 182. variabilní parapet

10.3.11.2 *ODDĚLENÍ STARŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1, žlutá 2)

Hlavní rozměry (V x Š x H):

Spodní díl 1: 450 x 5530 x 600 mm

Spodní díl 2: 260 x 2830 x 600 mm

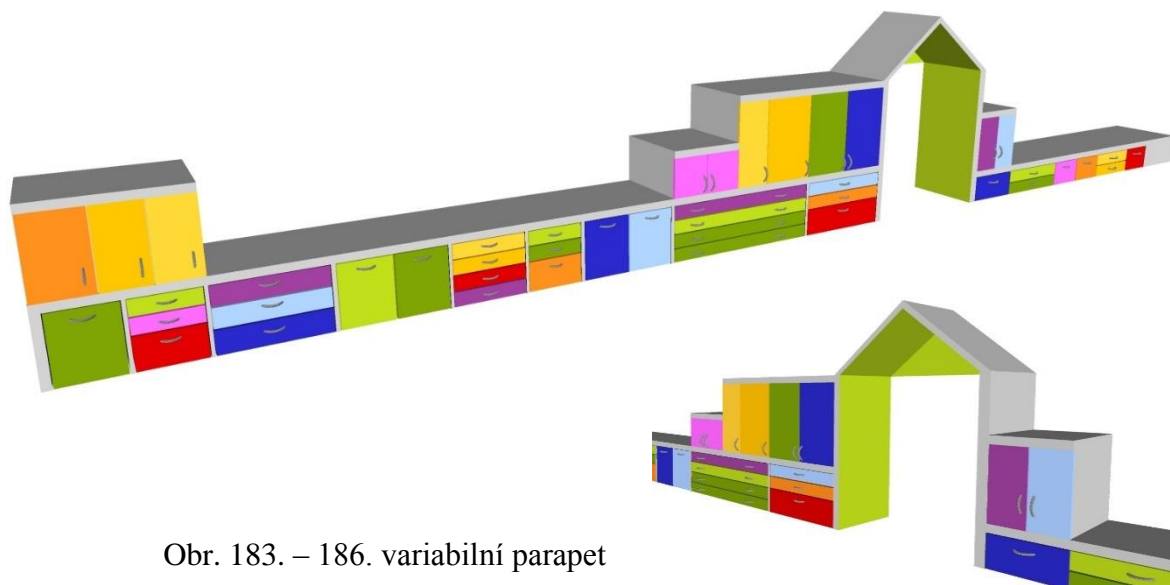
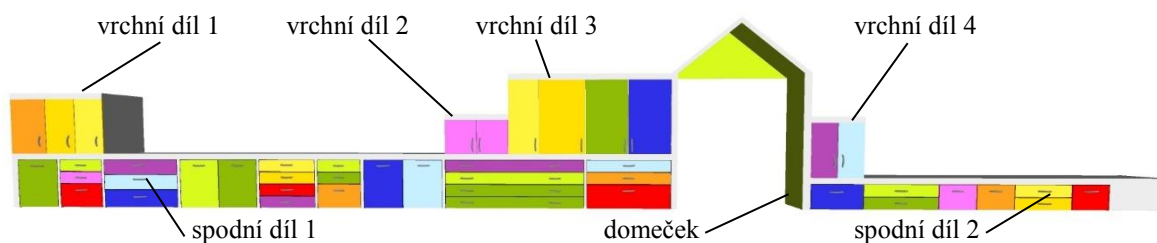
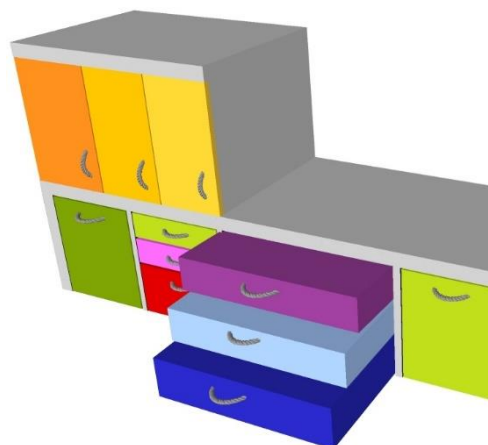
Vrchní díl 1: 500 x 790 x 600 mm

Vrchní díl 2: 320 x 520 x 600 mm

Vrchní díl 3: 650 x 1330 x 600 mm

Vrchní díl 4: 500 x 420 x 600 mm

Domeček: 1550 x 1140 x 600 mm



Obr. 183. – 186. variabilní parapet

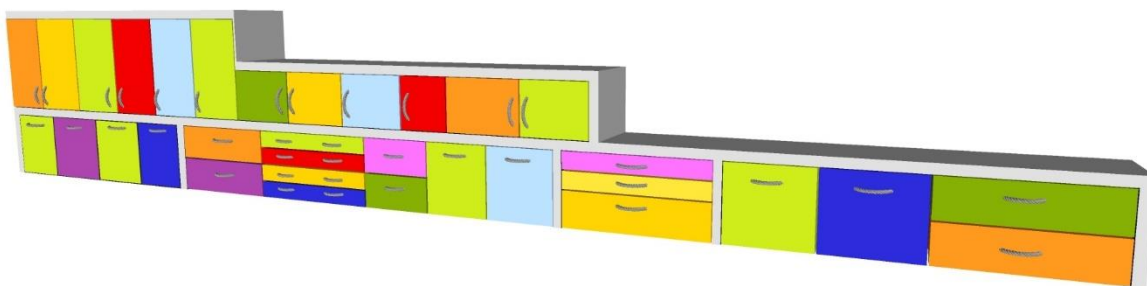
### 10.3.12 SKŘÍŇKY NA HRAČKY V HERNĚ

Navazují kolmo na variabilní parapet. Ve spodní části mají zásuvky a boxy, ve vrchní policové prostory zakryté otvíracími dvířky.

#### 10.3.12.1 *ODDĚLENÍ MLADŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1, žlutá 2)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 1100; 800; 450 x 6600 x 400 mm

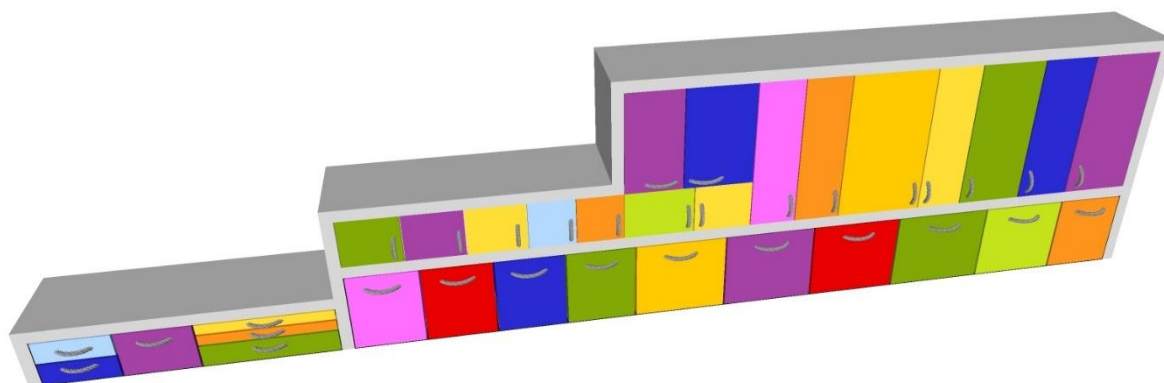


Obr. 187. skříňka na hračky

#### 10.3.12.2 *ODDĚLENÍ STARŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1, žlutá 2)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 260; 650; 1100 x 4800 x 400 mm



Obr. 188. skříňka na hračky

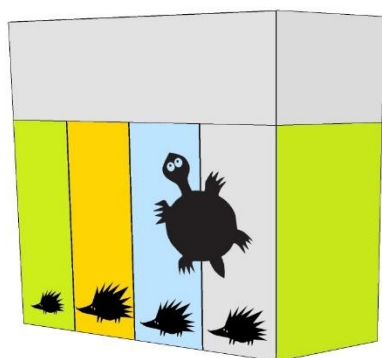
### 10.3.13 SKŘÍŇ HERNA

Nemůžeme tak úplně mluvit o skříni, spíše o prostoru zakrytém posuvnými dveřmi, vedených v kolejničkách. Aby se posuvné části neprohýbaly, mohou dosahovat jen do určité výšky. Proto je do stropu připevněna zástěna s kolejničkou, která spolu s dveřmi vytváří falešnou vestavnou skříň. Patří do ní piano, učitelský stůl a jiné výukové předměty, k nimž by děti neměly mít přístup. Pohledový bok řeší podobný princip.

#### 10.3.13.1 *ODDĚLENÍ MLADŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, modrá 2, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 3000 x 3400 x 800 mm

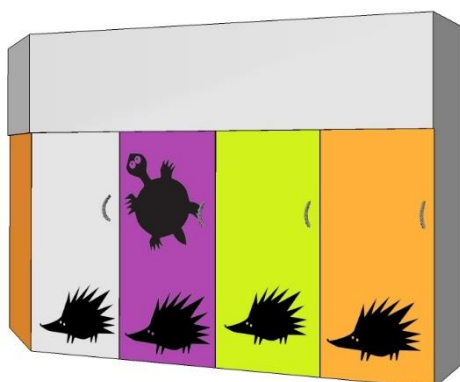


Obr. 189. skříň herna

#### 10.3.13.2 *ODDĚLENÍ STARŠÍ DĚTI*

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, fialová)

Hlavní rozměry (V x Š x H): 3000 x 5000 x 800 mm



Obr. 190. skříň herna

### 10.3.14ŠATNÍ SKŘÍŇKY

Nejedná se o jednotlivé skříňky, ale o čtyři celky, které se skládají z vrchního, spodního a středního kusu. Spodní a vrchní díl je rozdělen na třináct členěných, otevřených přihrádek. Jejich vnější části jsou světle šedé a vnitřní různě barevné. Poličky umístěné nad sebou mají vždy stejnou barvu a určují jedno šatní místo. Dva spodní díly nabízejí úložné prostory navíc, v podobě krabicových boxů na kolečkách. Středovou část tvoří dvě barevné latě připevněné kousek od zdi, na kterých visí černé háčky.

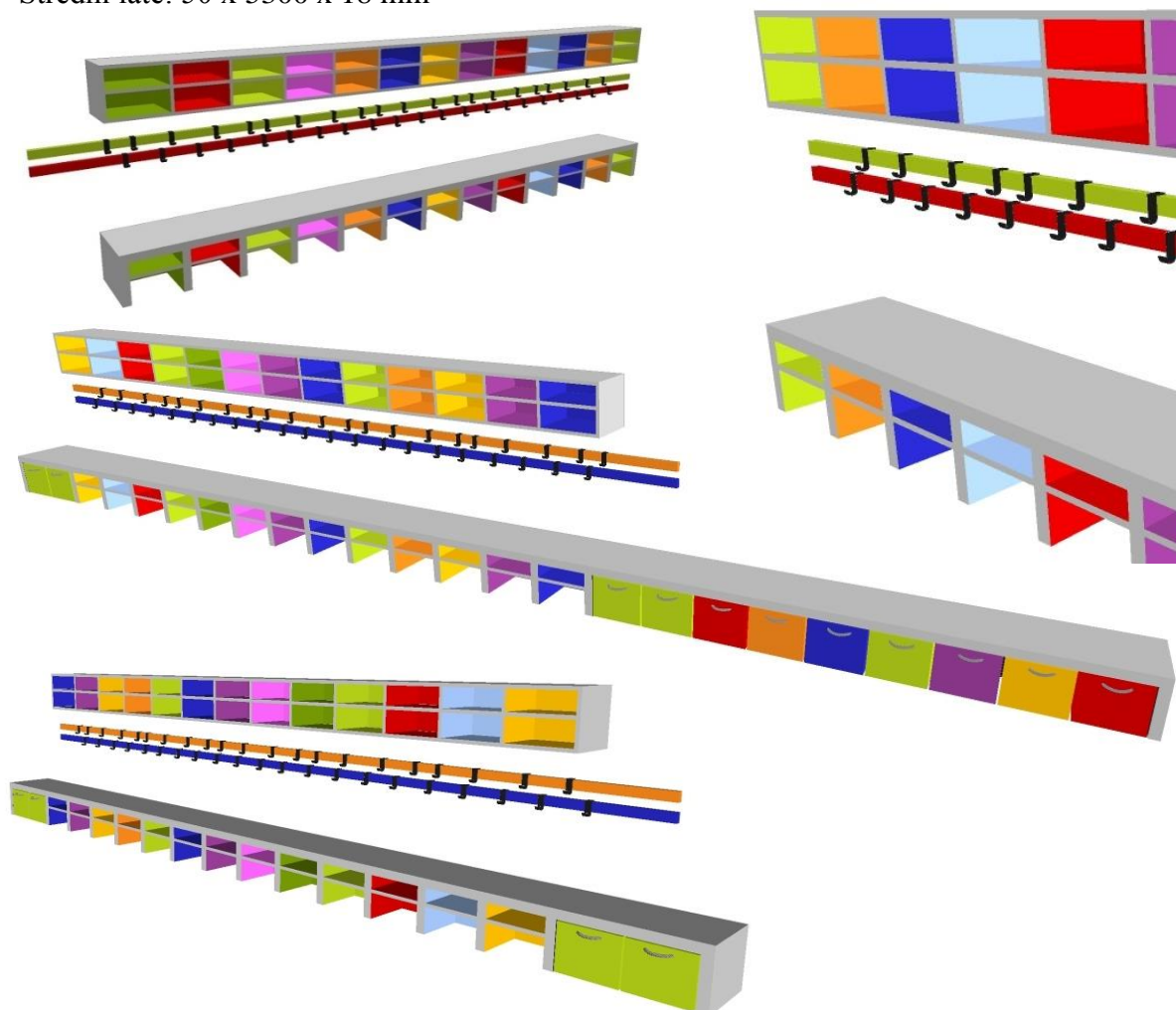
Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, zelená 2, modrá 1, modrá 2, fialová, růžová, červená, oranžová, žlutá 1)

Hlavní rozměry (V x Š x H):

Vrchní skříňky: 300 x 4600 x 300 mm

Spodní skříňky: 300 x 4600 x 400; 300 x 5900 x 400; 300 x 8000 x 400 mm

Střední latě: 50 x 5300 x 18 mm



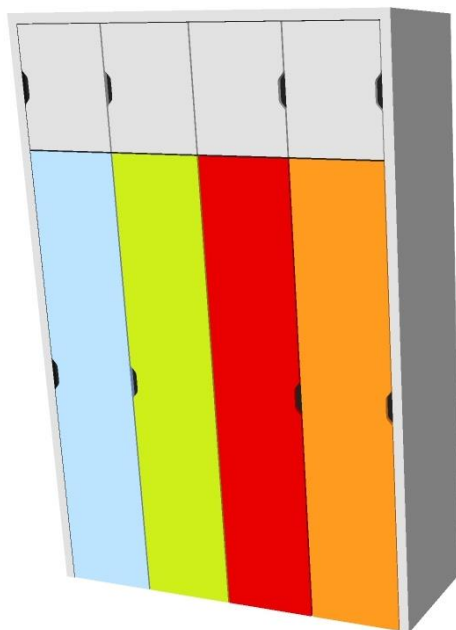
Obr. 191. – 194. šatní skříňky

### 10.3.15 SKŘÍŇ ŠATNA ZAMĚSTNANCI

Vestavná skříň s šatním a úložným prostorem.

Materiál: dřevotřískové laminované desky (šedá, zelená 1, modrá 2, červená, oranžová)

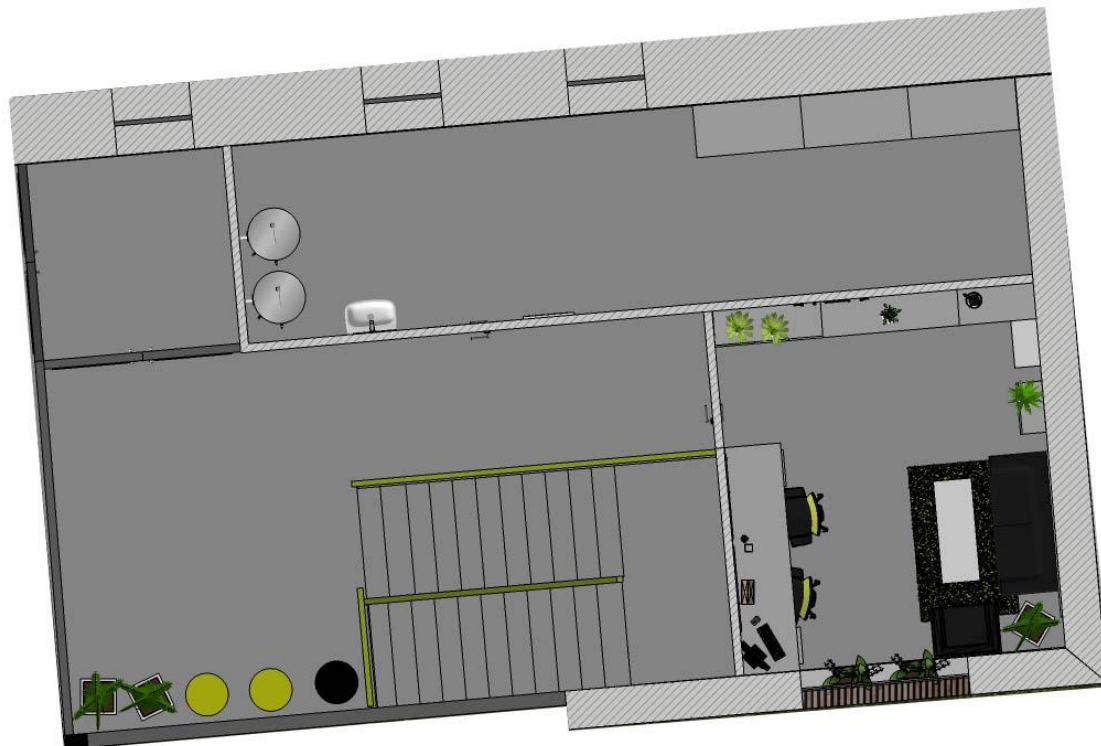
Hlavní rozměry (V x Š x H): 3000 x 2000 x 600 mm



Obr. 195. šatní skříň pro zaměstnance

## **II. PRAKTICKÁ ČÁST**

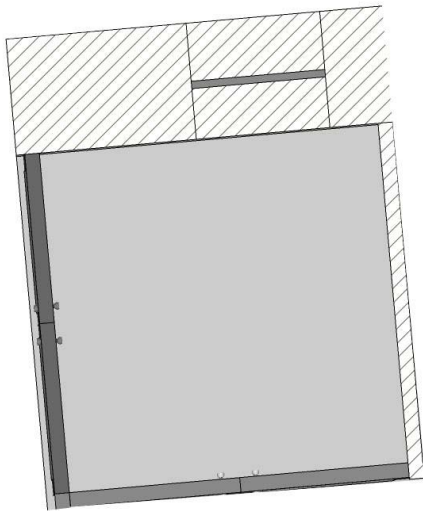
## 11 NADZEMNÍ PODLAŽÍ (1NP)



Obr. 196. Půdorys 1NP

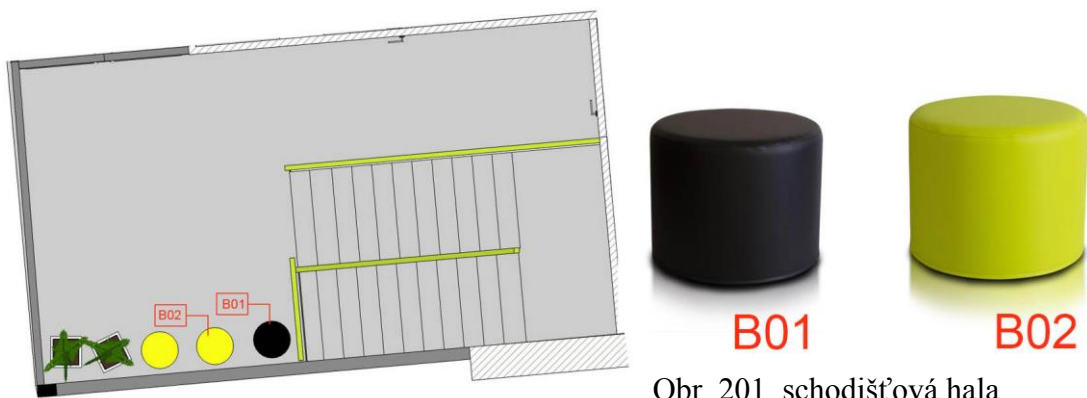


## 11.1 ZÁDVEŘÍ (1.01)

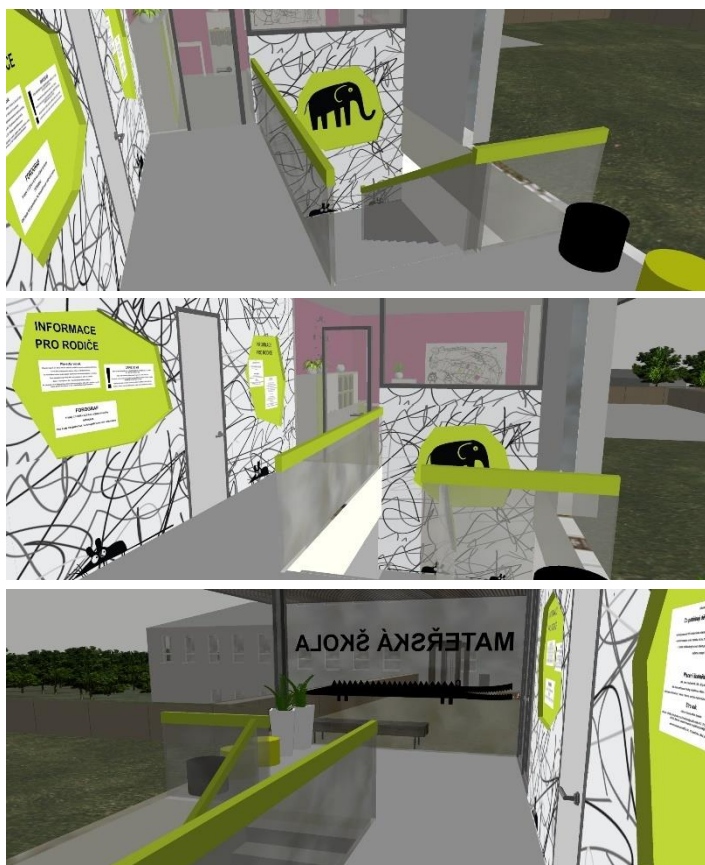


Obr. 197. – 200. zádveří

## 11.2 SCHODIŠŤOVÁ HALA (1.02)



Obr. 201. schodišťová hala



Obr. 202. – 204. schodišťová hala

### 11.3 KACELÁŘ (1.03)

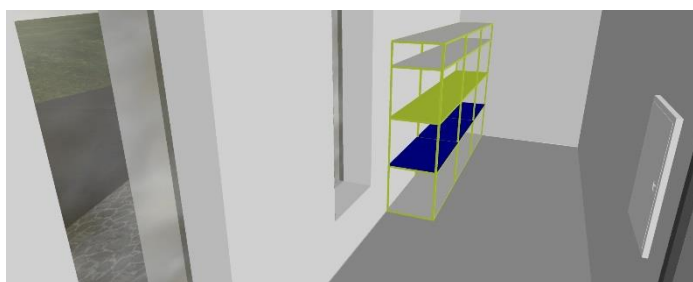
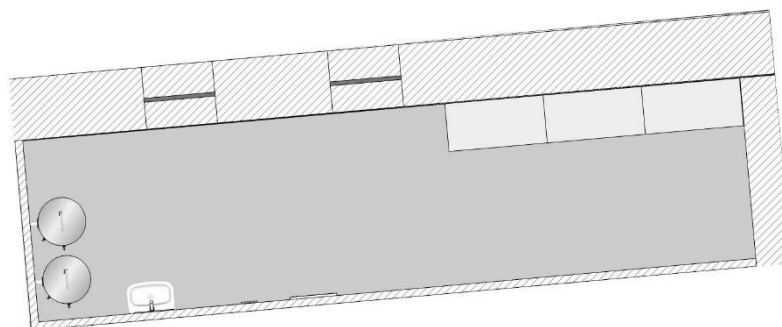


Obr. 205. kancelář



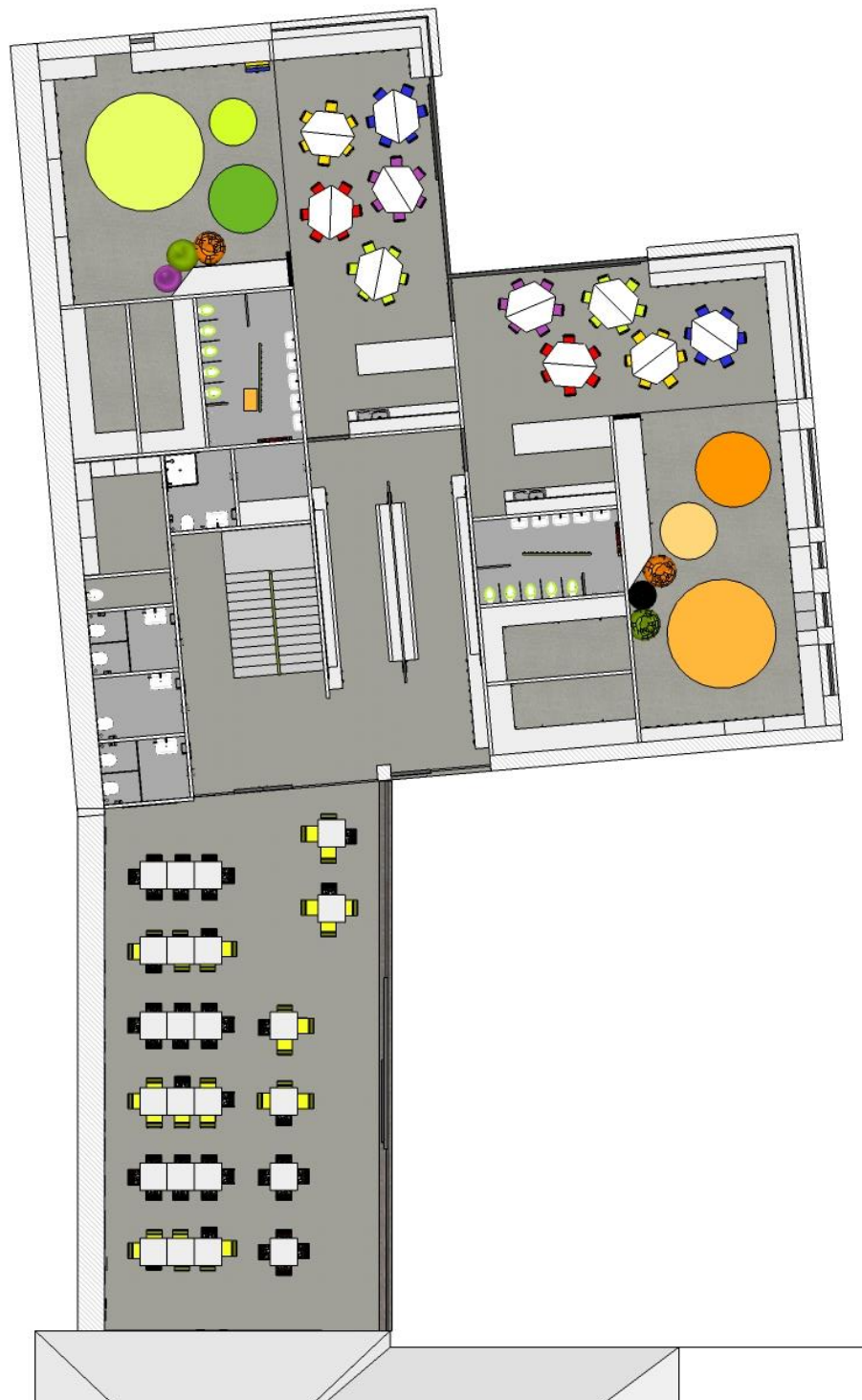
Obr. 206. – 209. kancelář

## 11.4 TECHNICKÁ MÍSTNOST (1.04)



Obr. 210. – 211. technická místnost

## 12 PODZEMNÍ PODLAŽÍ (1PP)



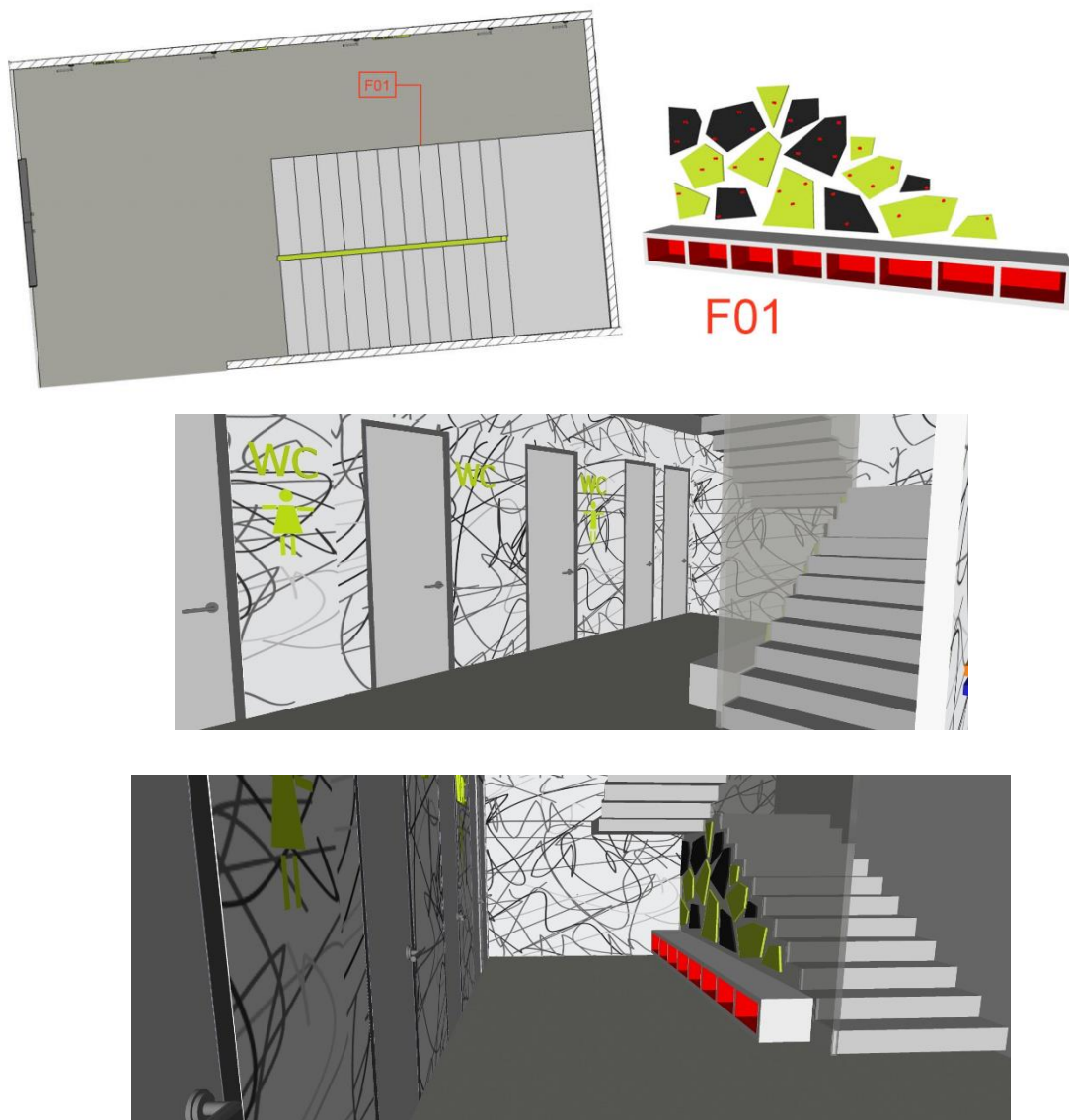
Obr. 212. půdorys 1PP

## 12.1 JÍDELNA (0.01)



Obr. 213. – 215. jídelna

## 12.2 ATRIUM (0.02)



Obr. 216. – 218. atrium



12.3 WC ŽENY (0.03), WC (0.04), WC MUŽI (0.05)

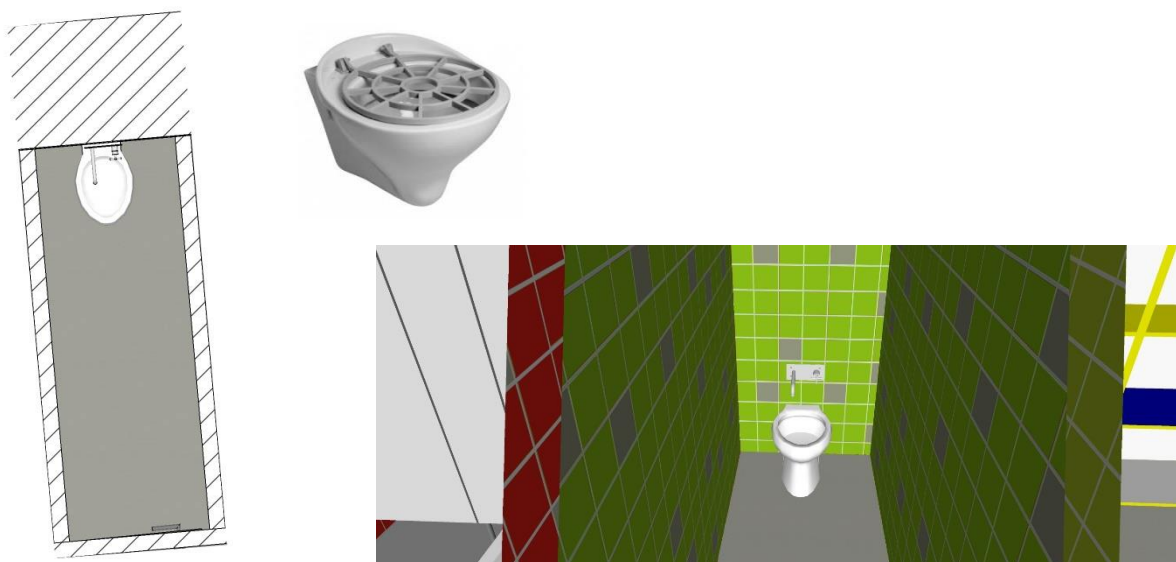


Obr. 219.toalety

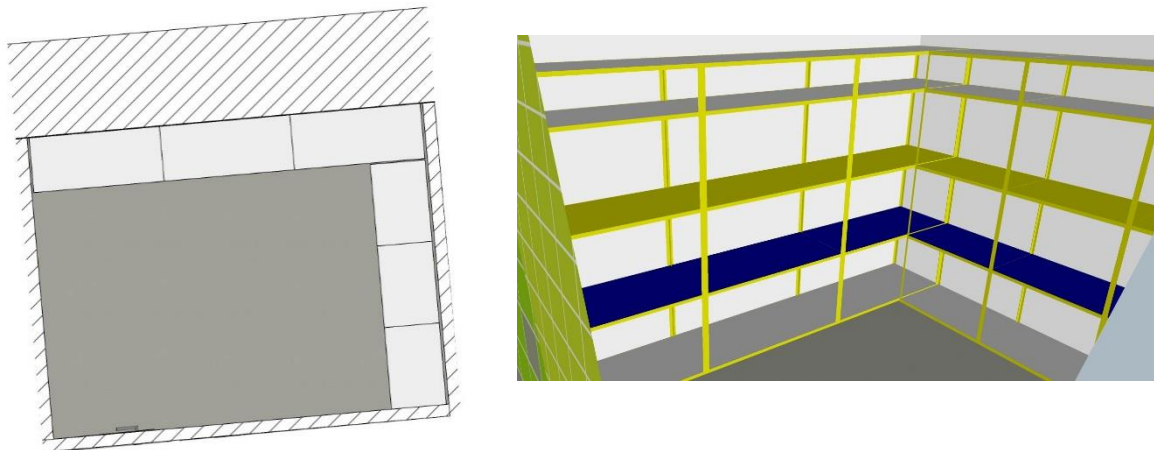


Obr. 220. – 221. toalety

## 12.4 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST (0.06)



Obr. 222. – 223. úklidová místnost

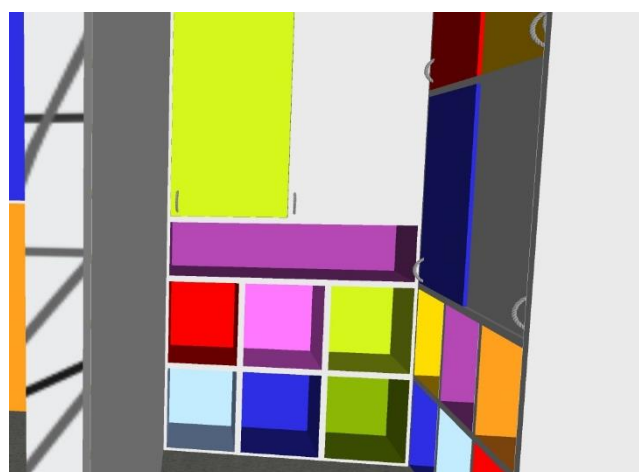
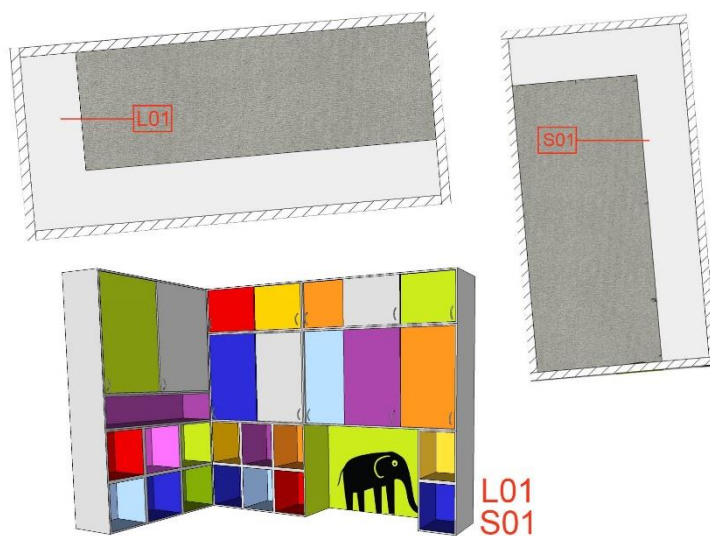
**12.5 SKLAD (0.07)**

Obr. 224. – 225. sklad

**12.6 SKLAD LŮŽKVIN (0.08, 0.17)**

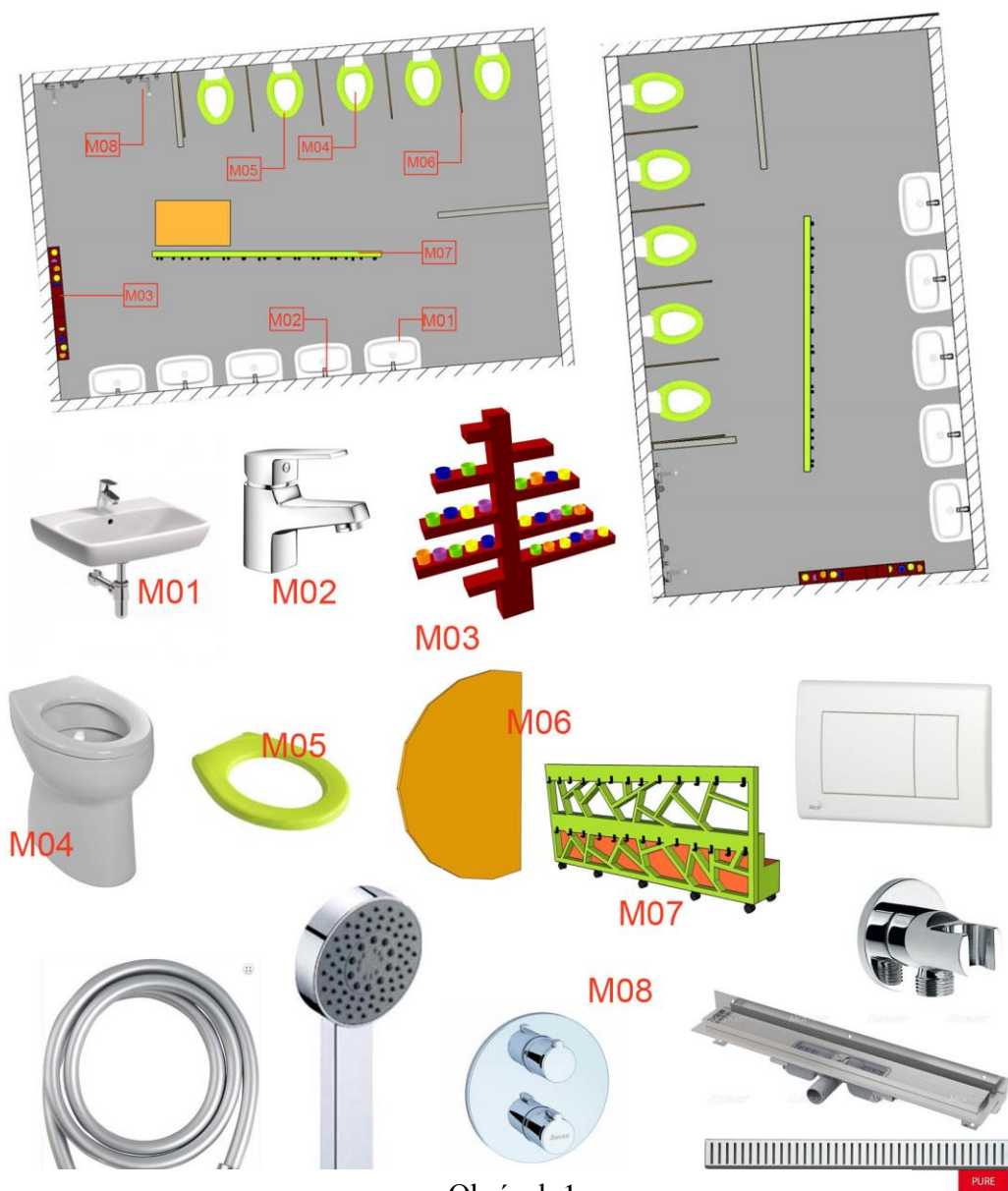
Obr. 226. – 227. sklad lůžkovin

## 12.7 SKLAD HRAČEK (0.09, 0.16)



Obr. 228 – 229. sklad hraček

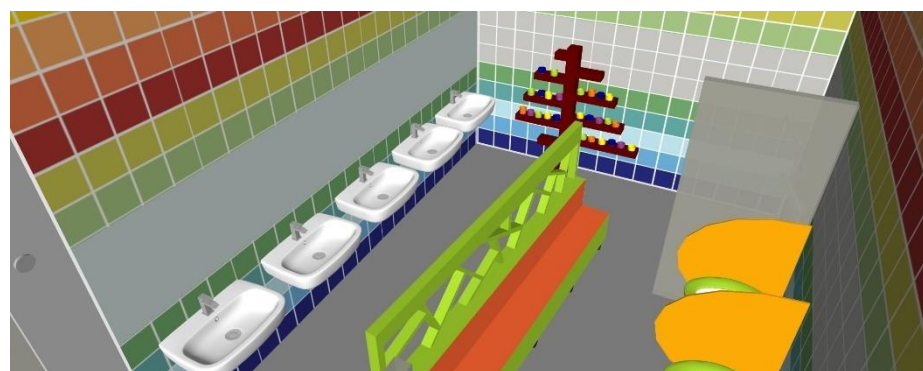
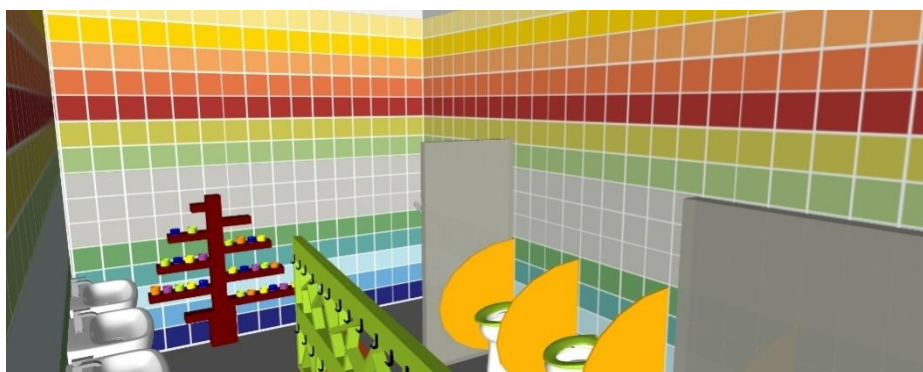
## 12.8 UMÝVÁRNA (0.10, 0.15)



Obrázek 1

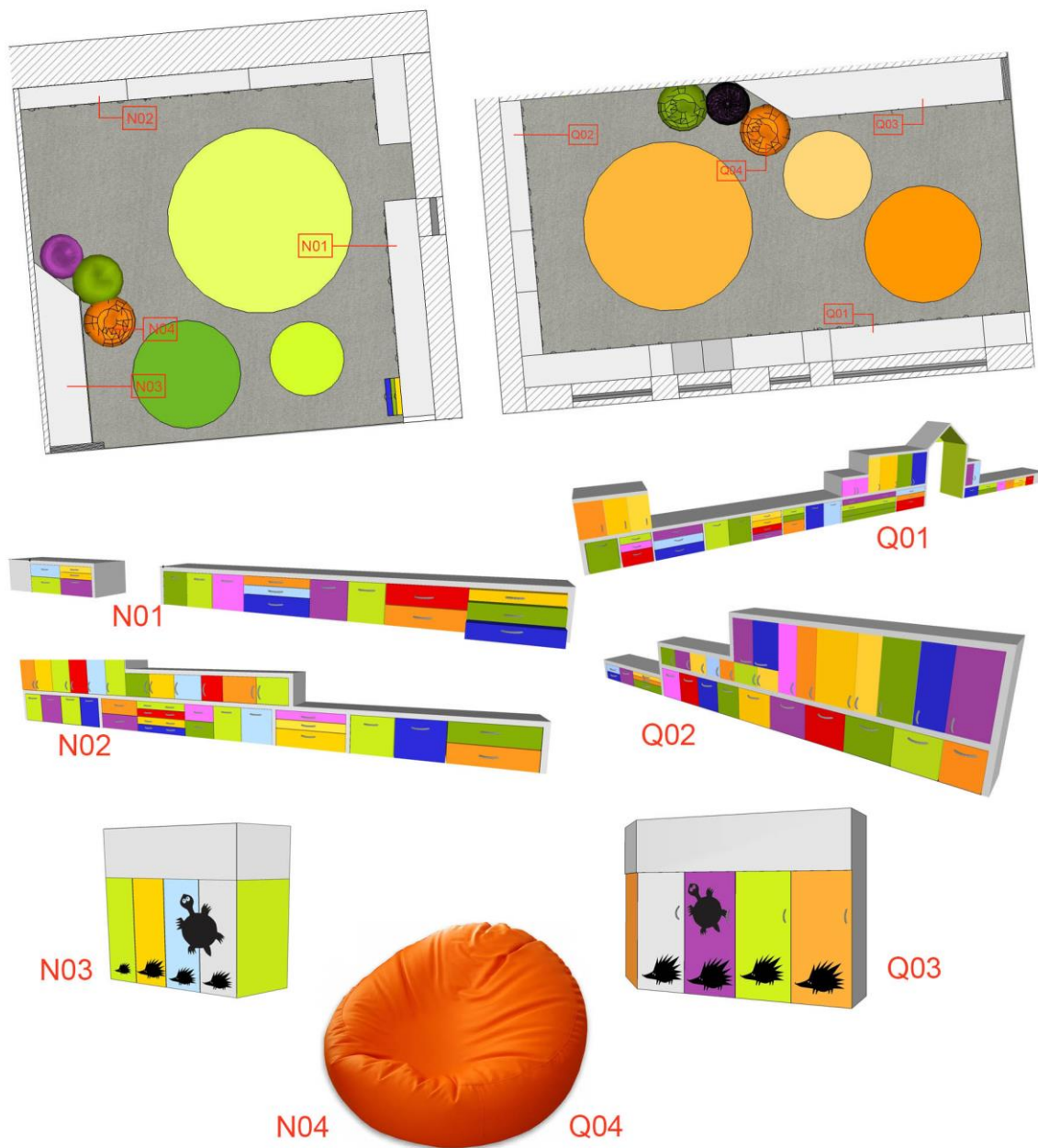


Obr. 230. umývárna



231. – 233. umývárna

### 12.9 HERNA, LOŽNICE (0.11, 0.14)



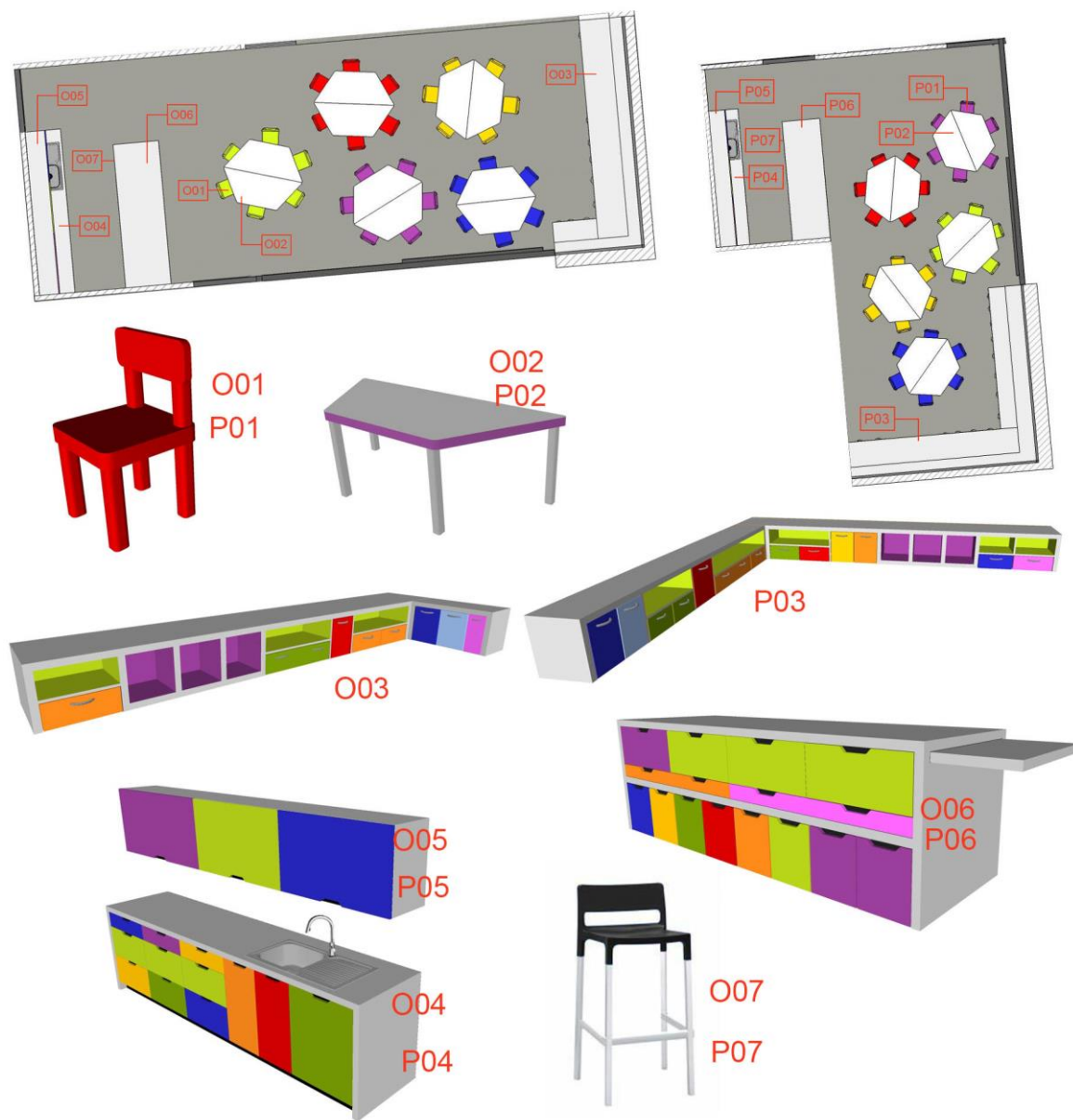
Obr. 234. herna, ložnice



Obr. 235. – 238. herna, ložnice



12.10 DENNÍ MÍSTNOST (0.12, 0.13)

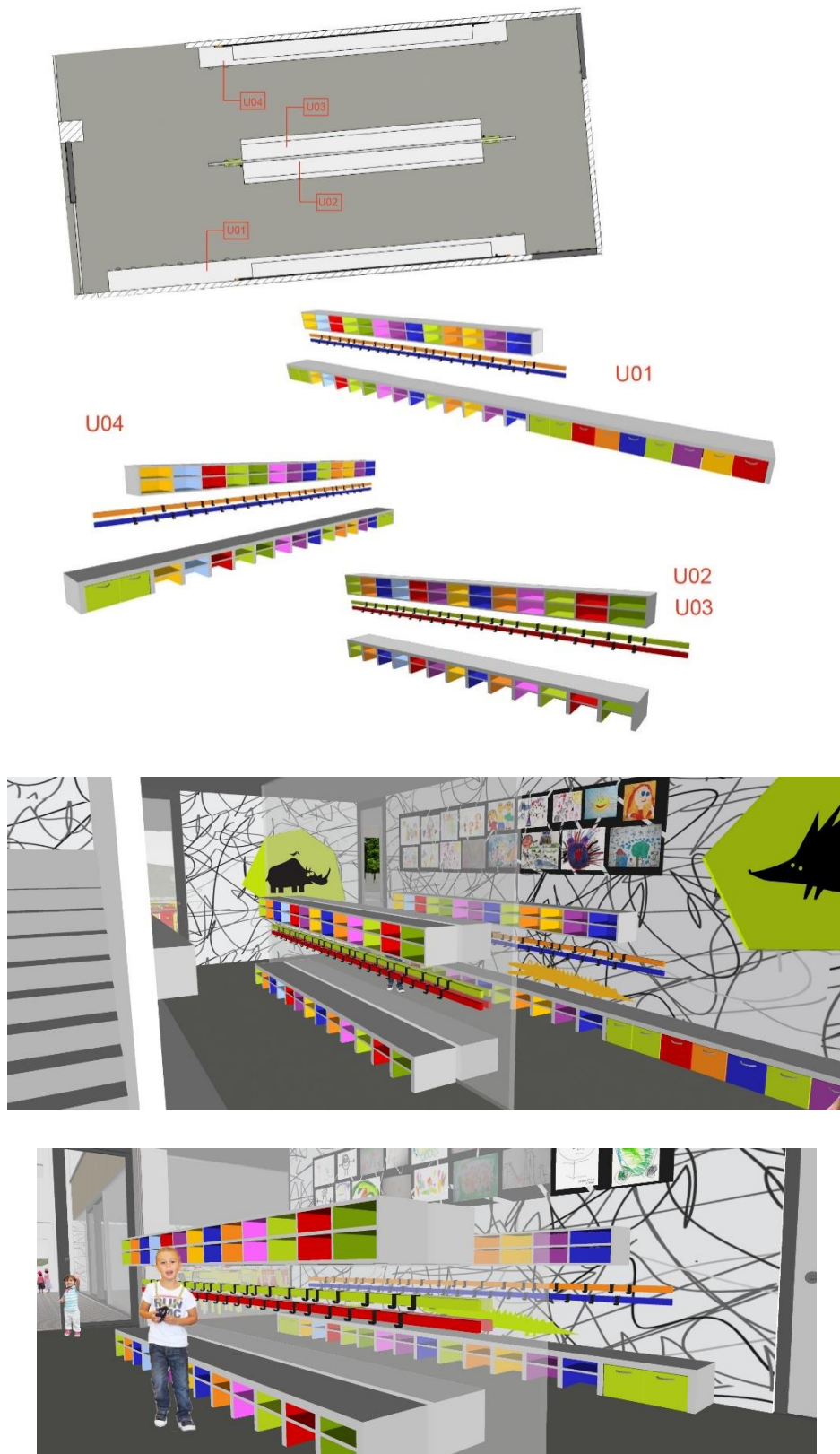


Obr. 239. denní místnost



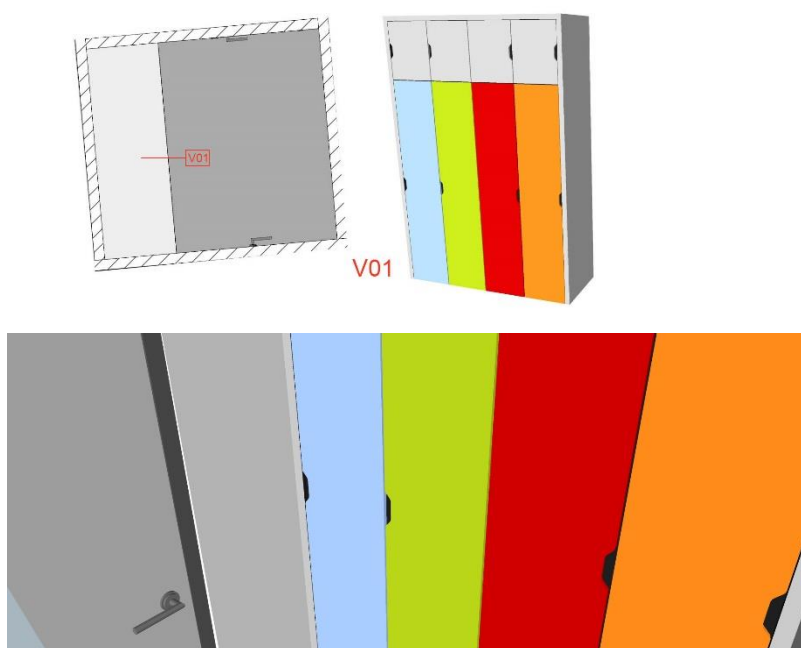
Obr. 240. – 242. denní místnost

### 12.11 ŠATNA (0.18)



Obr. 243. – 245. šatna

## 12.12 ŠATNA ZAĚSTNANCI



Obr. 246. – 247. šatna zaměstnanci

### 12.13 WC ZAMĚSTNANCI

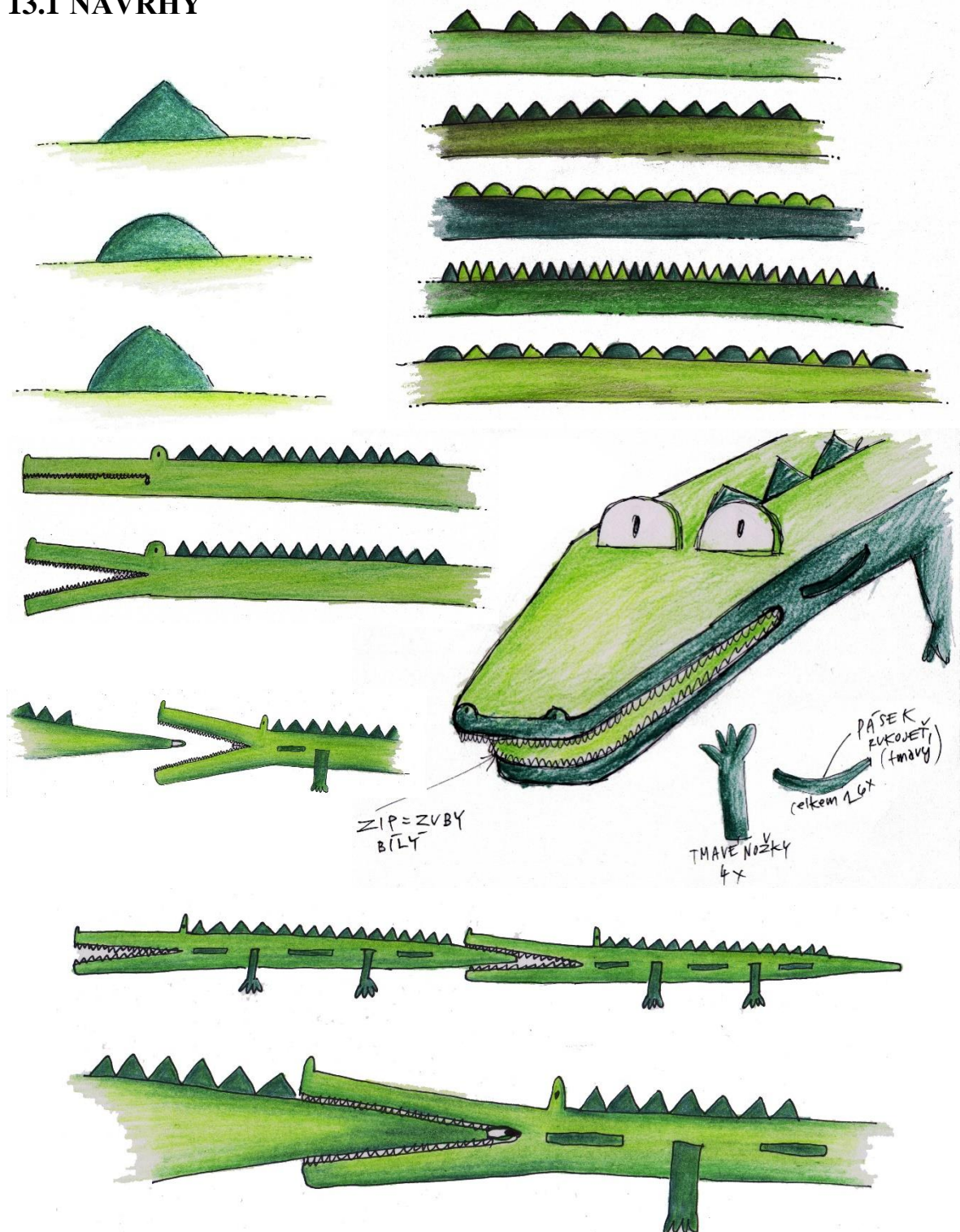


Obr. 248. – 249. wc zaměstnanci

### 13 PROCHÁZKOVÝ KROKODÝL

Slouží dětem při venkovních procházkách nebo když je třeba se někam organizovaně přemístit. Napomáhá je udržet pohromadě v jedné řadě. Děti se krokodýla drží a zároveň jej nesou. Nepromokne a dá se snadno uschovat.

#### 13.1 NÁVRHY



## 13.2 POPIS A VÝBĚR MATERIÁLŮ

Procházkový krokodýl je určen celému jednomu oddělení. Může ho džet až 26 dětí. Pro lepší variabilitu se nejedná o jednoho dlouhého, ale o více kratších krokodýlů, které můžeme spojit v jeden kus. To umožní rozdělit děti do menších skupinek nebo při menším počtu dětí některou z částí nevyužít.

Krokodýl bude šitý z voděodpudivých tkanin zelené barvy, vyplněný polystyrenovými kuličkami. Místo zubů má plastový zip, který umožňuje uzavřít jeho tlamu, kde je uschován obal v podobě tašky pro snadné přenášení. Zip se také využívá při spojování jednotlivých krokodýlů, kdy se očko na konci ocasu zavlíkne za podlouhlý knoflík v tlamě a zipem se tlama uzavře a spolkne tak ocas druhého krokodýla.



tkanina RINS zelená neon limetka

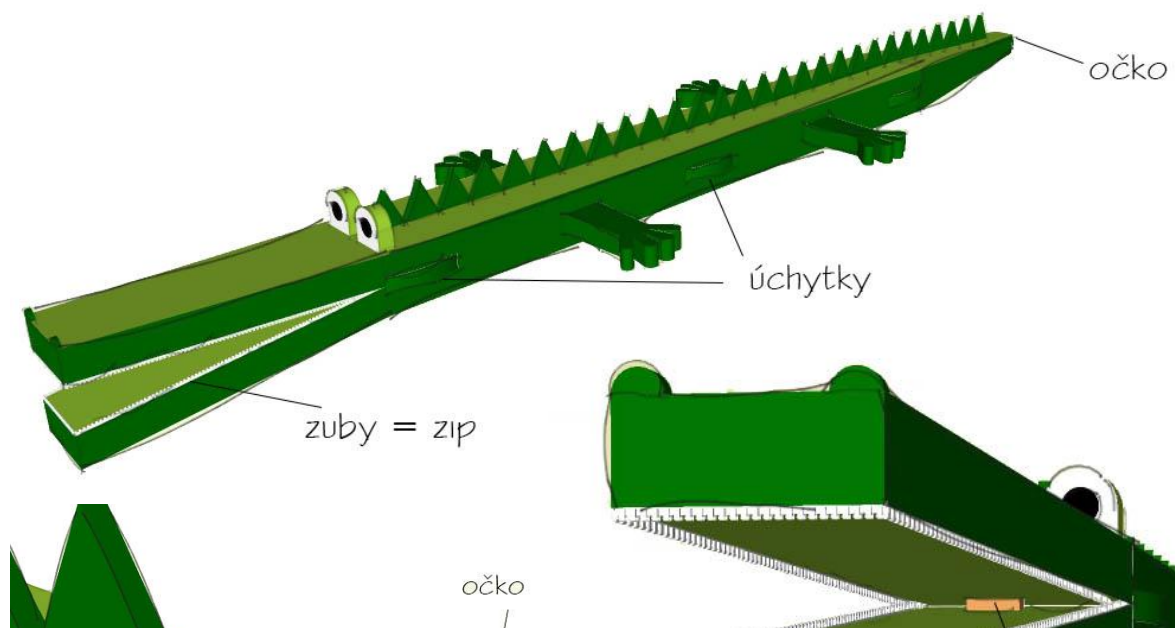


tkanina RINS zelená tráva

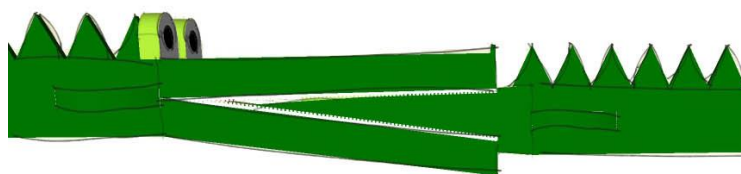
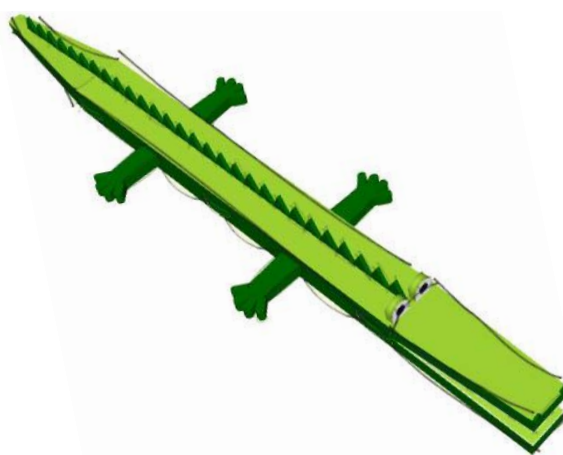
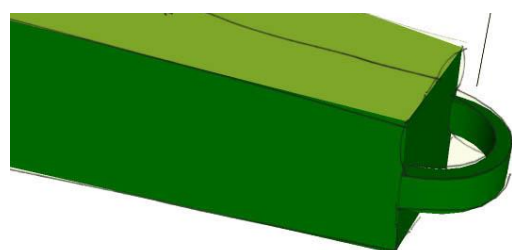


polystyrenové kuličky s atestem  $\varnothing$  2 – 3 mm

### 13.3 VIZUALIZACE



Obr. krokodýl





## ZÁVĚR

Tato práce předkládá jednu z možných variant interiéru nové mateřské školy v Nekoři. Popisuje části interiéru, které bylo nutno řešit. Zajímavé prostory stavby nabídly mnoho neobyčejného řešení. Snaha o ucelenost a návaznost celého řešení vytlačila myšlenky na jiné, variantní řešení, které při práci vyvstávaly.

Prostory byly zpracovány nejen z hlediska funkčnosti a praktičnosti, ale i s cílem esteticky působit na děti předškolního věku a napomoci jejich všestrannému rozvoji.

Věřím, že práce poskytne inspiraci při přípravě a faktické realizaci této stavby a řešení jejího interiéru.

**SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY**

ČÁP, Jan a Jiří MAREŠ. *Psychologie pro učitele*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2007, ISBN 97880-7367-273-7.

FALTUS, Václav. *Historie obce Nekoř*. Nekoř: Obecní úřad, 1998

KITTRICHOVÁ, Emanuela a Stanislav DLABAL. *Nábytek, člověk, bydlení: základy navrhování nábytku a zařizování bytových interiérů*. Vyd. 1. Praha: Ústav bytové a oděvní kultury, [1977],

LACINOVÁ, Ivana. *Co dělají mateřské školy v Norsku pro zdravý vývoj dětí, aneb, Nikdo není malý: zkušenosti ze zájezdového semináře projektu Zdravá mateřská škola do norských mateřských škol*. Vyd. 1. Kroměříž: Spirála, 1999, ISBN 80-901873-3-1.

MATĚJÍČEK, Zdeněk a Marie POKORNÁ. *Radosti s starosti: předškolní věk, mladší školní věk, starší školní věk*. Vyd. 1. Jinočany: H & H, 1998, ISBN 80-86022-21-8.

RÝDL, Karel a Eva ŠMELOVÁ. *Vývoj institucí pro předškolní výchovu (1869–2011)*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, ISBN 978-80-244-3033-1.

ŠMELOVÁ, Eva. *Mateřská škola a její učitelé v podmínkách společenských změn: teorie a praxe II*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, ISBN 80-244-1373-6.

## SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK

MŠMT Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

např. například

## SEZNAM OBRÁZKŮ

Obr. 1. – 2. MŠ Otovovice

Dostupné z: <http://msotvovice.rajce.idnes.cz/Historie/>

Obr. 3. – 4. MŠ Chrást, 1961

Dostupné z: <http://www.mschrast.cz/trochu-z-historie/>

Obr. 5. – 6. MŠ Skuteč

Dostupné z: <http://www.msporsova.cz/clanek.php?idc=1>

Obr. 7. MŠ Vrbno pod Pradědem, 1950

Dostupné z: [http://www.historie-vrbno.estranky.cz/fotoalbum/zelezna-skola/skola-po-2-sv\\_-valce/materska-skola-1950.jpg.html](http://www.historie-vrbno.estranky.cz/fotoalbum/zelezna-skola/skola-po-2-sv_-valce/materska-skola-1950.jpg.html)

Obr. 8. MŠ Fakultní nemocnice Brno

Dostupné z: <http://www.msfibrno.cz/cz/historie-skoly/>

Obr. 9. – 10. MŠ Brno-Komín

Dostupné z: [http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil\\_skoly&load=1338](http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_skoly&load=1338)

Obr. 11. Žnový útulek v Dobrotíně, 1950

Dostupné z: <http://www.ustrcr.cz/cs/zeny-v-zemedelstvi>

Obr. 12. – 19. Návrh interiéru mateřské školy v Praze

Dostupné z: <http://schrappel.cz/?gallery=navrh-materske-skoly-praha>

Obr. 20. – 26. MŠ Praha Slinivec

Dostupné z: <http://www.archiweb.cz/news.php?action=show&id=16170&type=9>

Obr. 27. – 30. MŠ Horoměřice

Dostupné z: <http://www.vces.cz/index.php?docid=18019&lang=CZ>

Obr. 31. – 34. MŠ Poříčany

Dostupné z: <http://www.konstrukce.cz/clanek/novostavba-materske-skoly-v-poricanech/>

Obr. 35. – 37. MŠ Ostrava

Dostupné z: <http://stavbaweb.dumabyt.cz/projektstudio-materska-skolka-v-ostrave-8705/clanek.html>

Obr. 38. – 43. MŠ Kuřim

Dostupné z: <http://stavbaweb.dumabyt.cz/materska-skola-v-kurimi-2370/clanek.html>

Obr. 44. – 48. Mš Kometka Brno

Dostupné z: <http://www.hc-kometa.cz/clanek.asp?id=5360>

Obr. 49. – 51. Mš Modřice

Dostupné z: <http://www.earch.cz/cs/architektura/modularni-skolka-v-modricich>

Obr. 52. – 57. Mš Bratislava Ružinov

Dostupné z: <http://www.klikali.sk/sk/komercne-priestory/materska-skola-ba-26.html>

Obr. 58. – 65. Mš Chróścice

Dostupné z: <http://en.51arch.com/2014/07/a3098-little-explorers-kindergarten/>

Obr. 66. – 70. Mš Velez-Rubio

Dostupné z: <http://www.adgnews.com/materska-skolka-s-barevnymi-okny>

Obr. 71. – 76. Mš Tromsø

Dostupné z: <http://70n.no/Tromso-kindergartens-everyday-transformation>

Obr. 77. – 81. Mš Tirana

Dostupné z: <http://www.azuremagazine.com/article/kindergarten-interior-albania/>

Obr. 82. – 90. Mš Tel Aviv, Ramat Hasharon

Dostupné z: <http://www.designmagazin.cz/interier/22354-tel-aviv-ma-dve-skolky-s-interiery-z-detskych-snu.html>

Obr. 91. – 95 Mš Tel Aviv, Ramat Gan

Dostupné z: <http://shanihay.com/products-range/kindergarden-ramat-gan/>

Obr. 96. – 98. Mš a stacionář Tel Aviv, Gindy

Dostupné z: <http://shanihay.com/products-range/in-progress/kindergartens-and-day-care-center-once-in-100-years-project-gindi-tlv/>

Obr. 99. – 104. Mš Ibaraki

Dostupné z: <http://archimag.cz/skolstvi-zdravotnictvi-sport/skoly/materska-skola-hravym-interierem-velkym-dvorem-prorostlym-zeleni-vznikla-japonsku/>

Obr. 105. – 110. Mš Beechboro

Dostupné z: <http://www.brookingdesign.com/projects/educational/jsracs-kindergarten/>

Obr. 111. – 112. Budova současné mateřské školy

Obr. 113. rozloha Nekoře

Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/place/Neko%C5%99/@50.062088,16.5318111,13z/data=!4m2!3m1!1s0x470dfb97b2d89efb:0x9afdebfd91761e26?hl=cs>

Obr. 114. letecký pohled na Nekoř (vlastní)

Obr. 115. letecký pohled (vlastní)

Obr. 116. Nekoř (vlastní)

Obr. 117. kostel sv. Mikuláše (vlastní)

Obr. 118. Husův sbor (vlastní)

Obr. 119. zvonička v Údolí (vlastní)

Obr. 120. pamětní deska na budově ZŠ (vlastní)

Obr. 121. budova ZŠ před zateplením (vlastní)

Obr. 122. – 124. budova ZŠ Nekoř (vlastní)

Obr. 125. – 126. umístění v obci

Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/place/Neko%C5%99/@50.0616472,16.5524105,13z/data=!3m1!1s0x470dfb97b2d89efb:0x9afdebfd91761e26?hl=cs>

Obr. 127. katastrální mapa

Dostupné z: <http://sgi.nahlizenidokn.cuzk.cz/marushka/default.aspx?themeid=3>

Obr. 128. situace (ze studie od architekta)

Obr. 129. – 132. stávající stav (vlastní)

Obr. 133. stávající stav

Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/place/Neko%C5%99/@50.0616472,16.5524105,13z/data=!3m1!1s0x470dfb97b2d89efb:0x9afdebfd91761e26?hl=cs>

Obr. 134. – 139. studie nové budovy mateřské školy (ze studie od architekta)

Obr. 140. půdorys 1NP (ze studie od architekta)

Obr. 141. půdorys 1PP (ze studie od architekta)

Obr. 142. koncept (vlastní)

Obr. 143. tapeta (vlastní)

Obr. 144. – 148. nika (vlastní)

Obr. 149. – 151. osvětlení (vlastní)

Obr. 152. exteriérové žaluzie (vlastní)

- Obr. 153. kancelářská skříň (vlastní)
- Obr. 154. kancelářská skříňka (vlastní)
- Obr. 155. kancelářský stůl (vlastní)
- Obr. 156. kancelářský kontejner (vlastní)
- Obr. 157. konferenční stolek (vlastní)
- Obr. 158. – 159. jídelní stůl (vlastní)
- Obr. 160. šatna pro veřejnost (vlastní)
- Obr. 161. skříň sklad lůžkovin (vlastní)
- Obr. 162. skříň sklad hraček (vlastní)
- Obr. 163. dělící stěna (vlastní)
- Obr. 164. polička (vlastní)
- Obr. 165. – 166. věšák na ručníky (vlastní)
- Obr. 167. – 169. kuchyňský kout (vlastní)
- Obr. 170. – 173. stolek (vlastní)
- Obr. 174. židle (vlastní)
- Obr. 175. – 176. variabilní parapet (vlastní)
- Obr. 177. – 179. variabilní parapet (vlastní)
- Obr. 180. – 182. variabilní parapet (vlastní)
- Obr. 183. – 186. variabilní parapet (vlastní)
- Obr. 187. skříňka na hračky (vlastní)
- Obr. 188. skříňka na hračky (vlastní)
- Obr. 189. skříň herna (vlastní)
- Obr. 190. skříň herna (vlastní)
- Obr. 191. – 194. šatní skříňky (vlastní)
- Obr. 195. šatní skříň pro zaměstnance (vlastní)
- Obr. 196. půdorys INP (vlastní)
- Obr. 197. – 200. zádveří (vlastní)
- Obr. 202. – 204. schodišťová hala (vlastní)
- Obr. 205. kancelář (vlastní)

- Obr. 206. – 209. kancelář (vlastní)
- Obr. 210. – 211. technická místnost (vlastní)
- Obr. 212. půdorys 1PP (vlastní)
- Obr. 213. – 215. jídelna (vlastní)
- Obr. 216. – 218. atrium (vlastní)
- Obr. 219. toalety (vlastní)
- Obr. 220. – 221. toalety (vlastní)
- Obr. 222. – 223. úklidová místnost (vlastní)
- Obr. 224. – 225. sklad (vlastní)
- Obr. 226. – 227. sklad lůžkovin (vlastní)
- Obr. 228 – 229. sklad hraček (vlastní)
- Obr. 230. umývárna (vlastní)
- Obr. 231. – 233. umývárna (vlastní)
- Obr. 234. herna, ložnice (vlastní)
- Obr. 235. – 238. herna, ložnice (vlastní)
- Obr. 239. denní místnost (vlastní)
- Obr. 240. – 242. denní místnost (vlastní)
- Obr. 243. – 245. šatna (vlastní)
- Obr. 246. – 247. šatna zaměstnanci (vlastní)
- Obr. 248. – 249. wc zaměstnanci (vlastní)



## **SEZNAM TABULEK**

Tab. 1. výpis místností 1NP (vlastní)

Tab. 2. výpis místností 1PP (vlastní)

Tab. 3. osvětlení (vlastní)

## SEZNAM PŘÍLOH

Příloha P I: CD s digitální podobou práce a s obrazovou a výkresovou dokumentací

Příloha P II: Obrazová a výkresová dokumentace A3





