

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Vojtěch MITURA		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2014/2015
Název práce	Design vírníku		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Vojtěch Mitura se ve své bakalářské práci zabývá designem vírníku, na základě technických parametrů zadaných společností Nirvana System s.r.o.

V úvodu teoretické části bakalářské práce se autor věnuje charakteristice vírníků a principům jejich provozu. Následuje historický vývoj těchto dopravních prostředků až po současnou produkci.

V praktické části bakalářské práce autor uvádí technologie a materiály vhodné k výrobě vírníků, zvláště se pak zaměřuje na kompozitní materiály a metody jejich zpracování. Následuje obecný postup výroby a kompletace vírníků včetně krátkého exkurzu do problematiky aerodynamiky.

V kapitole č.5 autor představuje zadání projektu společně s prvotními variantními kresebnými návrhy.

Dále odhaluje celou genezi jeho designérského uvažování a poměrně náročnou cestu k finálnímu řešení.

Výsledný designérský návrh je kultivovaný a zároveň osobitý s řadou chytrých nápadů a uspokojivě vyřešených funkčních detailů.

Přestože se v tomto projektu jedná „pouze“ o částečnou modernizaci vírníku, autor nepochybně prokázal technickou erudici a schopnost komplexně řešit poměrně složitou technickou problematiku.

Z výše uvedených důvodů bakalářskou práci Vojtěcha Mitury doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně dne 7. 6. 2015



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte