|  |
| --- |
| **POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE** |
| Jméno a příjmení studenta/Autor | Silvie Zálešáková |
| Název práce | Program psychomotorických aktivit pro rozvoj vybraných koordinačních schopností dětí předškolního věku |
| Jméno a příjmení oponenta práce | Miron Zelina |
| Studijní obor | Učitelství pro mateřské školy |
| Forma studia | prezenční |
| **Kritéria hodnocení práce** | **Stupeň hodnocení****dle stupnice ECTS** |
| **Formální stránka práce** |
| Přehlednost a členění práce | X | B | C | D | E | F |
| Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu) | X | B | C | D | E | F |
| Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem) | X | B | C | D | E | F |
| **Teoretická část práce** |
| Formulace cílů práce  | A | X | C | D | E | F |
| Analýza a syntéza problému  | A | X | C | D | E | F |
| Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury) | A | X | C | D | E | F |
| **Praktická část práce** |
| **Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru** |
| Věcná správnost výzkumných cílů | A | B | C | D | E | F |
| Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám(druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování) | A | B | C | D | E | F |
| Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat  | A | B | C | D | E | F |
| Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce | A | B | C | D | E | F |
| **Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru** |
| Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost) | A | X | C | D | E | F |
| Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu  | X | B | C | D | E | F |
| Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu | X | B | C | D | E | F |
| **Celková kvalita a přínos práce** |
| Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu | A | X | C | D | E | F |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití | X | B | C | D | E | F |
| **Odůvodnění hodnocení práce:**Práca má logicku štruktúru – autorka definuje motorické schopnosti, uvádza ontogenézu motoriky detí predškolského veku. Problém je vo vymedzení pojmu psychomotorika (s.25-32) a jej zaradenia do systémov vied. Na s.25 autorka píše, že „psychomotorika je samostatná vedná disciplína… je jednou z metód kinezioterapie“ – podľa Mužíka a Krejčíhop názoru z roku 1997. Psychológovia by s týmto vymdzením asi nesúhlasili. Potom sú tu aj ďalšie, aj protichodné názory na to, čo je to psychomotorika a kde ju zaradiť, napr. názor Dvořákovej… V praktickej časti bol dobre zostavený experimentálny projekt s experimentálnou a kontrolnou skupinou. Autorka si uvedomuje, že bol pomerne krátky čas (10 lekcií) na výraznejšie ovplyvnenie koordinácie. Nie je celkom jasné, či išlo o kvantitatívny, kvalitatívny, alebo kvalimetrický výskum. Mierami úspešnosti boli vyjadrenia učiteliek, reflexie realizátorov a PBS test. Chýbalo štatistické testovanie rozdielov v post meraní KS a ES. Extrémne prípady detí sa mohli spracovať kazuisticky. Autorka uzatvára /s.81/, že „náš program určitým spôsobom ovplyvnil koordinačné schopností…“ vyššie skóre v post teste. Nie je jasné z textu, či program zostavila sama autorka, alebo prevzala od niekoho, alebo ktoré úlohy boli prevzaté (v niektorých cvičeniach to je uvedené). Prezentuje sa, že sa zasahuje kognitívna, afektívna a sociálna oblasť, ale vyhodnotenie z tohoto pohľadu chýba.  |
| **Otázky k obhajobě:**1. Aké vymedzenie, definíciu psychomotoriky prijíma autorka ?2. Boli pod kontrolou aj iné intervenujúce premenné, ako napr. motorické činnosti vo voľnom čase ? |
| **Celkové hodnocení[[1]](#footnote-1)\*** | X | B | C | D | E | F |
| Datum: | Podpis: |

1. \* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce. [↑](#footnote-ref-1)