

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Tomáš Mičunek		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Design vermikompostéru		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Tomáš Mičunek se ve své diplomové práci zabývá designem specializovaného interiérového vermikompostéru.

V úvodu teoretické části diplomové práce se autor soustředí na problematiku kompostování, představuje standardní typy kompostérů a jejich parametry. Následně se věnuje zásadám vermikompostování a uvádí některé již vyráběné vermikompostéry.

Teoretickou část diplomové práce uzavírá krátké dotazníkové šetření zaměřené na řešenou problematiku.

V praktické části diplomové práce autor představuje jím realizovaný zkušební model vermikompostéru, na kterém si ověřoval optimální funkční parametry produktu, což mu pomohlo v dalších etapách designérské práce.

V další kapitole prezentuje prvotní kresebné variantní návrhy, díky nimž lze vysledovat průběh jeho uvažování a celou genezi výsledného designérského řešení.

Finální návrh vermikompostéru vizuálně připomíná laboratorní techniku či kuchyňské přístroje, což bylo konečným záměrem. Autor se produkt zvolenou tvarovou formou snaží emancipovat a učinit z něho svébytný a nezávislý objekt v interiéru.

Diskuzi zcela jistě může vzbudit navržená podnož, která se zdá být funkční, ale zcela jistě existuje řada odlišných tvarově vhodnějších variant, které by například umožňovaly efektivnější úklid nečistot pod vermikompostérem.

V celé autorem navržené designérské koncepci oceňuji, mimo jiná technická řešení, rovněž myšlenku jednoduché transformace nádoby vermikompostéru do vizuálně kultivovaného a funkčního květináče se sběrnou miskou.

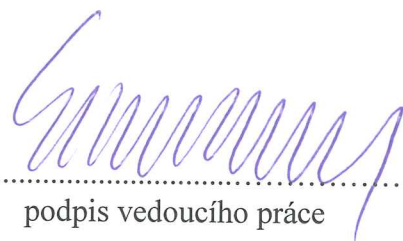
Z výrobního hlediska je navržený vermikompostér bez větších problémů realizovatelný a v podstatě připravený pro výrobu.

Diplomová práce reaguje na aktuální civilizační problém a řeší produktovou oblast, která není dosud příliš frekventovaná a má rozhodně vývojový potenciál, což platí rovněž pro navržené designérské řešení.

Diplomová práce Tomáše Mičunka je na kvalitní úrovni a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 31. 5. 2016



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte