

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Zuzana Skopalová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2015/16
Název práce	Klekánice – Dokumentace přípravy, realizace magisterské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace					X		

Nejsilnější části práce spočívají ve formování příběhu, rešerších a hledání vhodné výtvarné podoby, naopak citelně slabší jsou pak pasáže o samotné animaci a postprodukcii.

Návrh klasifikace **A - výborně**

Ve Zlíně dne 23.5.2016

.....
podpis vedoucího práce

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Zuzana Skopalová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2015/16
Název práce	Klekánice		
Vedoucí práce	MgA. Jan Živocký		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba					X		
Srozumitelnost							X
Výtvarné řešení						X	
Animace					X		
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost						X	
Režie					X		
Celkové působení díla				X			
Literární příprava						X	
Konzultace / průběžná práce			X				

Klekánici nelze hodnotit jako dílo s klasicky vystavěným dějem, nýbrž jako částečně abstraktní sled bizarních výjevů – což koresponduje s původním záměrem autorky. Výtvarné pojetí je osobité a nerazí z něj digitální technologie, s jejíž pomocí bylo vytvořeno, animace až na pár tvrdších momentů plynulá a přirozená - zejména ve scénách, kdy se kamera pohybuje prostorem. Co filmu nepomáhá je zvuková složka, která je plochá a postrádá bizarní charakter, typický pro vizuální stránku.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 29. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce