

Hodnocení oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Iva Škrbelová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2015/16
Název práce	Explikace Věci, co mě se*ou		
Oponent práce	MgA. Jan Živocký		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň					X		
Srozumitelnost textu				X			
Práce se zdroji							X
Přínos práce				X			
Obrazová dokumentace				X			

Úroveň této vcelku solidně napsané práce bohužel sráží časté opakování už jednou řečeného, někdy i v následujících větách. Vzhledem k náročnému vývoji bych čekal výtvarné návrhy i z nerealizovaných verzí.

Návrh klasifikace C - dobře

V(e) Zlíně dne 29. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce

Hodnocení oponenta diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Iva Škrbelová	
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
Obor/ateliér	Animovaná tvorba	
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok 15/16
Název práce	Věci, co mě se*ou	
Oponent práce	MgA. Jan Živocký	

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba					X		
Srozumitelnost					X		
Výtvarné řešení					X		
Animace						X	
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost					X		
Režie			X				
Celkové působení díla				X			

Autorčin na první pohled charakteristický výtvarný styl je v případě tohoto filmu poněkud nabouráván občasnou tvrdostí volených barev, zejména v „reálném“ světě, kdy například barva domovních dveří docela splývá s barvou vlasů holčičky. Použití statických textur (např. na šatech holčičky) je zajímavým prvkem, ovšem nefunguje vždy stejně, zejména pokud se objekty takto ztvárněné pohybují v perspektivě. Jinak je výtvarno konzistentní a pěkně koresponduje se zvoleným způsobem animace. Dějově se jedná o hororovou hříčku, ovšem v komediálním duchu – asi proto mi připadá závěr filmu zbytečně drastický.

Zvuková skladba obsahuje hudbu, použitou už v animatiku (kde obstojně fungovala), ovšem v kombinaci s použitými ruchy působí naprosto nedynamicky a repetitivně. Také hlasový projev hlavní postavy by si zasloužil výrazně silnější a stylizovanější nasazení – dle explikace předpokládám, že zvuková složka dostane novou podobu, nicméně musím hodnotit současnou verzi a v té zvuk zdaleka nedoplňuje obraz tak, jak by bylo vhodné.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 29. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce