

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Adam Turzo	
Studijní program	B8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	8206R102 – Multimedia a design /ateliér Design skla	
Forma studia	Akad. rok	2015/16
	prezenční	
Název práce	Volný objekt na téma Proměna	
Vedoucí práce	Doc. MgA. Petr Stanický, M. F. A.	

Adam Thurzo předložil bakalářskou práci Volný objekt na téma Proměna. Jeho hlavním tématem se stal hudební nástroj - buben. Jak sám k tomu poznamenává, vedla jej k této volbě zvědavost a hlavně vášeň v rytmu. Teoretická část je rozdělena v podstatě na dva kruhy - v části najdeme typologii a druhy bubnů a druhá část je rešerší umělců, kteří zpracovávají podobný záměr jako Adam. Správně jsou tu vyzvednuti umělci jako Ernesto Neto nebo Wim Delwoie se svými tetovanými prasaty. K teoretické části nemám větších výhrad, je zpracována relativně podrobně a je nutno také podotknout, že srdcem - Adam téma hluboce prožívá, je upřímný a srdečně otevřený.

V praktické části nás Adam seznamuje s návrhem technologie výroby formou soustružení, přičemž soustružená sádrovopísková jádra vyráběl pomocí prostých kuchyňských nástrojů jako třeba lžíce. Byl s nimi schopen vytvořit rytmické tvary a v nich dosahovat jistých gradací tvaru. Rozhodnutí vytvořit buben ze skla se jeví jako dobrá proměna už z důvodu vynikajících rezonančních vlastností. Barevně pracuje s paletou tří barev - medově červená, křišťál a tmavě modrá. To jsou pro Adama barvy symboly procesu chládnutí.

Po kompletaci bubnu, to znamená natažením kůže, přišlo jeho rozhodnutí potetovat kůži. Je to rozhodnutí, které jej spojuje s kmenovými prvky, má v sobě stálost. Je nepochybné, že je Adam tímto zpracováním nepochybně fascinován.

Instalace ve sklepních prostorech Zlínského zámku má být protikladem statických bubnů v přítmí a stroboskopického světla, které snad bude prosvěcovat kůži potažené rámy. To vše se mi jeví poněkud nejasně, patrná je touha po happeningu, přičemž výsledný efekt se nám vyjeví až při samotné obhajobě.

Návrh klasifikace **C - dobře**.....

V(e) dne

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte