

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

| | |
|---------------------------|---|
| Jméno a příjmení studenta | Beáta Pituchová |
| Studijní program | B8206 Výtvarná umění |
| Obor/ateliér | 8206R102 – Multimedia a design /ateliér Prostorová tvorba |
| Forma studia | Akad. rok 2015/16 |
| Název práce | Maják v Napajedlích |
| Vedoucí práce | Ing. arch. Michael Klang, CSc. |

Teoretická část

Obsahuje, jak ani jinak není možné, rekognoskaci místa pro instalaci, rešerše o majácích jako systému i o příkladech různých více či méně vzdálených realizací poutačů velkých rozměrů. Tedy adekvátních návrhů Beáty Pituchové na poutač - vypřesnění metafory majáku, označující pozici přístavu a vstupu do centra města.

Práce je zpracována spolehlivě (to je taky cenná vlastnost Beáty), a proto odkazuje i na práci Libuše Niklové jako zdroj její inspirace. Pozitivně hodnotím i osobní komentáře k uváděným příkladům.

Fakt, že vypsané téma autorka pojala provokativně prvoplánově jako zvětšení notoricky známé hračky místního výrobce, vnímám v zásadě pozitivně: v sezóně projedou cyklostezkou podél Moravy stovky tisíc! cyklistů, značnou část tvoří děti. Je tedy z hlediska brandu a marketingu logické navazovat na ověřené symboly. Tím spíš, když jejich technické provedení je dočasné nebo občasně a nekontaminuje realitu závaznou definitivou.

Praktická část

Málokdy se setkáváme s prací tohoto typu, která je přivedena do úrovně možné realizace.

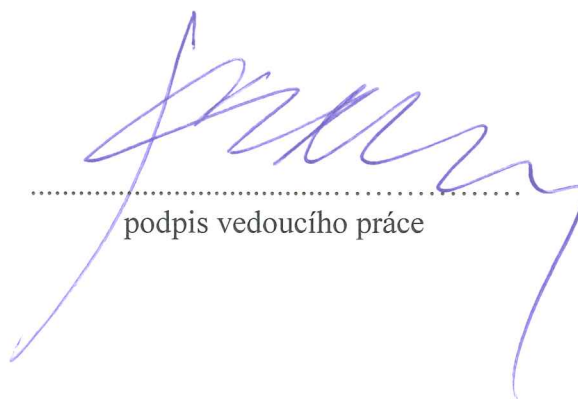
Beáta Pituchová konzultovala nejen povinné způsoby provedení, materiálové a technické parametry realizace, ale dosáhla i na představu technologickou a ekonomickou. Není bez zajímavosti konstatovat, že jí uváděné konzultace mají charakter dokladové části projektu, obsahují povinné časové údaje, kontakty a cíle konzultace. Práce se tak blíží reálné podobě projektu a v tomto ohledu může být relativně (v okolnostech možností atelieru) považována za vzorovou.

Podobně jako v jiných případech i v tomto zmíním přesvědčení o větší důležitosti cesty než cíle u studentského projektu. V případě Beáty Pituchové jsem si jistý,

že se chtěla hodně dozvědět a že se hodně naučila. Bez ohledu na výsledek tak pozitivně naplnila smysl naší spolupráce.

Návrh klasifikace Teoretická část : A
Praktická část : A

V(e) Zlíně dne2016



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|

* nehodící se škrtněte