

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Miroslava Cucová		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Design oděvu		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2016/2017
<b>Název práce</b>	Na cestě		
<b>Oponent práce</b>	doc.Mgr. Ivan Titor		

Magisterskou práci BcA. Miroslavy Cucové s názvem **Na cestě** tvoří kolekce variabilních oděvů určených k pěšímu putování.

V teoretické části diplomantka podrobně popisuje, jak se volnočasový oděv vyvíjel od prvních kusů sportovního oděvu, přes nástup outdoorového oblečení až po streetovou módu. Vysvětluje, jak se s nástupem aktivního životního stylu tyto kategorie vzájemně prostupují a doplňují. Více prostoru věnuje urban-outdoorovému stylu, který má nejbližší k její vlastní práci. Samostatná kapitola je věnována materiálům, od přírodních po současné funkční materiály, které se vyvíjely paralelně s uvedenými styly. Závěr je věnován charakteristice a historii multifunkčního oděvu. Ve všech kapitolách uvádí nejdůležitější světové a domácí výrobce, kteří se jednotlivým segmentům věnují.

Praktickou část diplomové práce tvoří variabilní cestovní oděvy, použitelné jak v přírodě, tak ve městě. Zvolené téma a způsob jakým k němu autorka přistupuje, je velmi sympatický. Diplomantka nepředstírá, že se svými oděvy vyjadřuje k velkým tématům dneška. Rozhodla se, jít opačným směrem a obrátila svou pozornost k něčemu, co zná z vlastní zkušenosti a k čemu má osobní vztah. Proto vytvořila něco pro sebe a sobě a svým potřebám na míru.

Jako žena, která ráda cestuje, se opakovaně snaží skloubit dva protichůdné požadavky. Na jedné straně by na svých cestách ocenila bohatší šatník, než tradiční tričko, mikinu a bundu. Na druhé straně putuje pěšky a ví, že tento požadavek na rozmanitost je v rozporu s omezeným prostorem v zavazadlech.

Proto jejím hlavním cílem bylo, vytvořit několik kusů multifunkčních oděvů, které budou v maximální míře variabilní. Tento cíl se diplomantce podařilo splnit. Vytvořila kolekci oděvů, které jsou díky použitým materiálům a promyšleným střihům schopny uspokojit nejrozmanitější potřeby a požadavky, které se během putování přírodou i městem mohou vynořit. Navíc má každá nositelka možnost, uplatnit při oblékání a kombinování jednotlivých modelů

vlastní představivost. Kolekce je natolik variabilní, že dvě ženy, které se potkají oblečené ve stejném modelu, mohou vypadat zcela odlišně. Myslím, že to je něco, co všechny poutnice, a také poutníci, jistě ocení.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení - výborně.

Návrh klasifikace     A - výborně.....

V(e) ...Ostravě..... dne .....5.6. 2017.....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte