



## Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Martina Tomková</b>		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok 2016/17</b>	
<b>Název práce</b>	<b>Noc</b>		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Eliška Chytková		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba				X			
Srozumitelnost					X		
Výtvarné řešení						X	
Animace						X	
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost					X		
Režie				X			
Celkové působení díla					X		

Po výtvarné stránce se jedná o nápaditý a originální snímek. Především pojetím prostředí působí zcela neokoukaným a svěžím dojmem. Vizualně je snímek vysoce estetický. Příjemně se na něj dívá, snad až na úvodní jízdu se statickou texturou - jako bychom se dívali přes ušmudlané sklo. Jistý zádrhel se objeví ve chvíli, kdy jsme seznámeni s postavou děvčete. Prostředí nám jasně sděluje, že jsme se ocitli v dětském pokojíčku, nicméně v prvních momentech postava působí jako dospělá žena. To může narušit doposud budovanou náladu děje a vyvolat v divákovi pocit nejasnosti.

Možná problém vidím i v podobě postavy Noci a v jejím způsobu „chování“. Po nějaké době sledování filmu začneme tušit, že černý tvor, letící městem, je jakási temnota, která působí spíše jako pomocník Noci, který má tu moc, že umí zhasínat světla. K pochopení zamýšlené podstaty postavy Noci by možná stačilo zobrazit výrazněji kontrast dne (slunce svítí) a noci (postava Noci se snáší na potmělé město a chce přinést ještě hlubší tmu).

Myšlenka odložení technologií zde zřetelná je. V dospělém divákovi film dost možná oživí nostalgii a připomene mu kouzelné momenty dětství, kdy koukal na noční oblohu plnou hvězd. A že dnes svým přehnaně aktivním stylem života, na který jsme si jako dospělá společnost zvykli, o tyto momenty ochuzujeme své děti. A dítě z filmu chytne třeba jen prostý fakt, že hvězdy jsou fajn a když se zadaří, třeba se opravdu rodina sebere a vyrazí za město sledovat hvězdy.

Nicméně, i přes zmíněné výtky film funguje, ačkoli si myslím, že ne ve zcela stejném vyznění jaké je mu připisováno v teoretické práci absolventského filmu.

Návrh klasifikace: B- velmi dobře

Ve Zlíně dne 25. 5. 2017

.....  
podpis oponenta práce