

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kryštof Ulbert		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	Bažinou – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Martin Živocký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		

Kryštof Ulbert pojal svou teoretickou práci jako takovou příručku pro animaci nepolíbeného čtenáře. Na procesu výroby bakalářské práce osvětluje základní pojmy spojené s produkcí animovaného filmu a obohacuje je vlastními zkušenostmi. Práce je navíc napsána vtipně a čtivě a tudíž může skutečně sloužit jako studijní materiál pro člověka, který se chce o animaci něco dozvědět. Jedinou drobnou výtkou z mé strany je skromnější obrazová dokumentace, jejíž obohacení by podpořilo jinak poutavý text. Navrhuji ohodnotit známkou A, výborně.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 25. 5. 2017

.....
podpis oponenta práce