

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Kryštof Ulbert	
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
Obor/ateliér	Animovaná tvorba	
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok 16/17
Název práce	Bažinou	
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.	

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba						X	
Srozumitelnost						X	
Výtvarné řešení						X	
Animace						X	
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost						X	
Režie						X	
Celkové působení díla						X	
Literární příprava						X	
Konzultace / průběžná práce						X	

Vzpomínám, jak na samém počátku stály náměty, které neměly sice od žánru (a některých situací) tak daleko od výsledného filmu, přesto jsem moc rád, že se od nich Kryštof postupně dostal dál – a vznikl projekt *Bažinou*. Projekt pevný, současně dostatečně rozpustilý a hravý, takže snaha o konstrukci smysluplného scénáře nijak nesabotuje dojem, že film o holčičce, která jde poprvé (a sama) do školy, jako by formovala i improvizace a spontánní škodolibá radost z dívčiny situace.

Hledáním si prošel Kryštof i u vizuální podoby filmu, cest bylo více, pravděpodobně v tomto případě žádná nebyla špatná (na rozdíl od těch námětů, kde ty první přeci jen nesly rysy nemoci prvních nápadů) a ta zvolená je více než dobrá. Pastelkové výtvarno, nahozené prostředí, to vše jen podporuje již zmíněnou lehkost a hravost, která – obdobně jako muzika – nemá daleko od improvizace.

Uvidíme, jak se bude filmu dařit „venku“. Zda jej více přijmou děti, nebo spíše ti odrostlejší diváci. Tak či onak, z mé strany není možné jej zde, při příležitosti obhajob, ohodnotit jinak nežli písmenem A.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně dne 17.5.2017

.....
podpis vedoucího práce