



Hodnocení oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kateřina Čupová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	O Kovladu – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Martin Živocký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace						X	

Teoretická práce Kateřiny Čupové se neomezuje pouze na popis tvorby magisterského filmu. Tomu předchází obsáhlý rozbor zvoleného žánru, tedy pohádky, od lidového vyprávění až k literárním a filmovým adaptacím. Podrobně se věnuje také původu zvolené pohádky O Kovladu a následně plynule přechází k popisu toho, jak k vlastní animované adaptaci přistupovala. Text zaměřený na přípravu filmu doplňuje bohatou obrazovou dokumentací od inspiračních zdrojů a prvních skic až k finálnímu výtvarnu. Práci navrhuji ohodnotit známkou A, výborně.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 25. 5. 2017

.....
podpis oponenta práce