

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Zuzana Dědochová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Ateliér Audiovizuální tvorby/Produkce</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2016/2017</b>
<b>Název práce</b>	<b>Produkce celovečerního animovaného filmu</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Mgr Viktor Mayer</b>		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

*Tabulku s hodnocením můžete doplnit o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.*

Základní cíl této práce je vlastní producentsko-produkční pohled na konkrétní realizaci celovečerního 3D projektu s mezinárodní účastí. Postřehy a názory předkladatele této práce zcela jistě usnadní případným čtenářům a zájemcům realizaci nového projektu se stejnou technologií. Historie českého animovaného filmu jen v základu stačí poukázat na velikány české animované tvorby a jejich vývoj v technologiích.

Stěžejní část práce je zasvěcena podrobným postupům a popisům operací při zpracování 3D technologie animovaného filmu. Srozumitelnost pojmů pro řadu zájemců jistě umožní další expanci této tvorby na našem území.

Koordinace celé řady produkčních operací v mezinárodním měřítku je dobrým návodem pro uplatnění těchto zkušeností na dalších projektech.

Kapitola o financování celého projektu je příliš strohá a spíše ukazuje obecné možnosti, než skutečné financování daného projektu. Určitě zajímavý by byl producentský rozklad návratnosti vložených prostředků.

Cíl práce byl splněn.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

**1. Financování celovečerního 3D animovaného filmu v České republice.**

Návrh klasifikace : **A - výborně**

V Praze dne 19.5.2017

.....  
*podpis vedoucího práce*

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte