

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Adéla Hrazdílková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Vizuální identita rockové hudby		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Profese grafického designéra je divoká aréna plná hladových šelem, které vás chtějí sežrat nebo alespoň ochromit a porazit. Kdo chce úspěšně přežít musí bojovat a za pouhou snahu se body většinou nezískávají. Přesto bych chtěl vyzdvihnout snahu Adély Hradílkové. Zatím není v divoké aréně designérské praxe ale v milosrdném akváriu školního trenážeru. A tady by se snaha kombinovaná s vytrvalostí kladně hodnotit měla. Ne každý totiž tak jako Adéla vydrží delší dobu poslouchat, že cokoliv udělá je špatně nebo nedostatečně. Adéla si to při koncipování a psaní teoretické části bakalářské práce ode mě vyslechla mnohokrát. A pokaždé byla ochotna to zkusit znovu a pokaždé s o něco lepším výsledkem. Pokud jí její vytrvalost vydrží, bude mít oproti svým vrstevníkům, kterým jde momentálně všechno snadno, podstatnou výhodu umět se vyhrabat z maléru, nenechat se odradit a bojovat až do vítězství. Teoretickou část bakalářské práce, kterou Adéla odevzdala, budu možná hodnotit kladněji než by to učinil nezávislý pozorovatel, který nezažil na vlastní kůži její bolestivý zrod. Jenže na to mám jako vedoucí práce právo a já ho plně využiji.

Teoretickou část bakalářské práce Adély Hrazdílkové doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace C – dobře

V(e) Zlíně dne 31. května 2017

.....  
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

		C - dobře			
--	--	-----------	--	--	--

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Adéla Hrazdílková
Studijní program	Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design
Forma studia	prezenční Akad. rok 2016/2017
Název práce	Vizuální identita rockové hudby
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Adéla Hrazdílková se rozhodla vytvořit novou vizuální identitu metalové hudební skupiny. Na to, že jde o “metal” vymyslela docela krotkou a nezvykle kultivovanou značku, která, byť je ryze typografická, významově ilustruje název kapely – “Solar System”. Základ značky – kruhy – stylizovaná vesmírná tělesa se opakují také v autorském písmu, které Adéla pro kapelu rovněž vytvořila. Originální písmo tvoří základ celého vizuálního systému a dá se dobře aplikovat na reklamní předměty nebo využít při tvorbě obalů hudebních nosičů. Velmi dobře vypadá např. na tričku. Oceňuji rovněž minimalistický návrh webu oživený drobnou animací. Zajímavá je konfrontace kultivované značky “Solar System” umístěné na festivalové plakáty mezi “metalovou divočinu” obvyklých rozteklých a ukřičených značek jiných kapel stejného žánru. Mezi nimi se výsledek práce Adély Hrazdílkové určitě neztratil. Otázkou je, co na to říkají samotní muzikanti kapely Solar System?

Praktickou část bakalářské práce Adély Hrazdílkové doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 31. května 2017

.....  
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

	B - velmi dobře				
--	-----------------	--	--	--	--