

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Lucia Sládečková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Oděv jako ukazatel sociálních a hierarchických rozdílů		
Oponent práce	Prof. Júlia Sabová akad. mal.		

Teoretická část diplomovej práce **Oděv jako ukazatel sociálních a hierarchických rozdílů** studentky Lucie Sládečkové sa zaoberá, ako autorka sama deklaruje, „odevom ako ukazovateľom sociálnych a hierarchických rozdielov v spoločnosti.“ Téma ktorú si študentka zvolila je nepochybne prínosná a zaujímavá pre jej osobnostný rozvoj a hľadanie vlastného sebavýjadrenia. Rovnako dôležitá je i pre orientáciu na poli odevného dizajnu, ktoré je v súčasnosti charakterizované nespočetnými sociálnymi, kultúrnymi, ale i klimatickými, ekonomickými či inými vplyvmi. Z môjho pohľadu je však záber témy príliš široký a preto nedovoľuje študentke dostávať sa vo svojom skúmaní do hlbších detailov, ktoré by boli nepochybne prínosom do tejto témy. Napríklad kapitola o histórii je skutočne len letmým zastavením a svojim rozsahom tak minimálna že spochybňuje vlastnú opodstatnenosť. Radenie ostatných kapitol a podkapitol je v celku pochopiteľné, aj keď by možno vyžadovalo lepšie textové prepájanie. Práca je však v celku dobre čitateľná, hoci by jej prospelo doplnenie sociologického či antropologického pohľadu – štúdie na módu a odev.

Praktická časť diplomovej práce pozostáva s autorskej kolekcie odevov, kombinovaná je z rôznych kusov klasického odevu pánskeho vzhľadu v príjemne zvolenej farebnosti. Celkový dojem z kolekcie je pozitívny a mätkúce zatriedenie v rámci spoločenskej vrstvi, prípadne príležitosti paradoxne nie je rušivé. V kolekcii sa vyvážené striedajú neutrálnejšie a pokojnejšie pôsobiace odevy s výraznejšími čo sa týka farebnosti. Ručná práca vo forme výšivky je príjemným oživením inak stereotypných odevov. Fotodokumentácia aj záverečný styling sú na dobrej úrovni a podčiarkujú charakter celej kolekcie. Záverom hodnotím

teoretickú časť diplomovej práce veľmi kladne. Jedinou pripomienkou je, že z môjho pohľadu by kolekcia zniesla aj väčšie uvoľnenie – prípadne strihovú originalitu v rámci siluety aspoň v niektorých odevoch, čím by sa vytvorilo väčšie napätie medzi klasickým – každodenným a originálnym – unikátnym odevným kusom.

Diplomovú prácu študentky Lucie Sládečkovej hodnotím B – veľmi dobre.

Návrh klasifikácie B – veľmi dobre.

V Bratislave dne 05.06.2017

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte