

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Adriana Šatková	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design oděvu	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2017/2018
Název práce	Od tradice k budoucnosti módy	
Vedoucí práce	Mgr. Art. Pavel Brejcha	

Tato bakalářská práce Adriany Šatkové, by mohla být s přehledem i prací diplomovou. Teoretická část reaguje na zadané téma od „Tradice k budoucnosti módy“ a obsahuje velmi chronologické informace a badatelský přístup. Autorka nás seznamuje s politicko-kulturním děním v Československu od předválečného období až po rok 1955.

Centrem zájmu je život pracující ženy. Velice výstižně pojednaná o situaci a vývoji odívání v kontrastu se světovým děním módy. Poválečná ideologie a hledání inspirace v lidovém kroji jsou pro autorku východiskem pro její oděvní kolekci.

V praktické části se seznamujeme s „Ikonu 52“ hrdinku, pro kterou je oděvní kolekce navržena. Budovatelské hesla, autorka s nadsázkou transformuje do současnosti a vyzdvihuje, tak identitu a sílu ženy. Jsem rád, že právě díky, tak populárním heslům, má i tato kolekce svůj „ready to sell“ produkt v podobě bílých triček s potiskem již zmíněných hesel. Co se týče tvarů a zpracování oděvu, tak si myslím, že šlo ještě inovativněji rozehrát jejich konstrukční řešení.

Rád bych se zeptal, jak je autorka spokojená s manšestrem a zda by případně nezvolila jiný (luxusnější) materiál? Ve fotodokumentaci oceňuji melancholii a patrný klid / neklid.

Návrh klasifikace .....A - výborně.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....1.6.2018.....



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------