

**Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Jiří Liška		
<b>Studijní program</b>	N8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design – Design skla		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2017/18
<b>Název práce</b>	Napětí		
<b>Vedoucí práce</b>	Doc. MgA. Petr Stanický, M. F. A.		

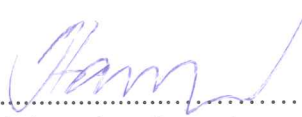
Student Jiří Liška předložil diplomovou práci s názvem *Napětí*. Věnuje v ní pozornost vlastní dynamice napětí, která se materiálu dostává, je-li doveden do podoby ostří. Jiří je formami ostří a vytvářením ostrostí v předmětech fascinován již od dětství. Správně chápe archetypálnost a bytostnou sounáležitost, kterou si lidstvo s těmito pojmy nese již od pravěku. Sleduje, jak úžasné funkční a přitom dokonale formálně vyvedené jsou mnohé pazourkové či obsidiánové nástroje pravěkých lovců.

Teoretická práce se dotýká zejména historie a tvarů japonských mečů katan používaných od 15. století, což je pochopitelné vzhledem k Jiřího bakalářské práci, kterou tomuto fenoménu věnoval. Katana má zakřivenou čepel, obdobně jako šavle, s jedním ostřím, záštitou a rukojetí s oválným průřezem. V teoretické části Jiří pracuje i s dalšími inspiračními zdroji, zejména je třeba zmínit rozbor práce Tulio Pinta, jenž se zabývá vyvažováním hmot v prostoru a konkrétnímu vztahu k místu. Jeho pozornost zaujal též Eric Cahan svou inspirující prací se světlem a barvou v hmotě. O teoretické rešerši můžeme říci, že je obsáhlá, i když by mohla být osobitější vzhledem k vlastní analýze a reflexi studovaných děl.

Přes popis svých minulých realizací se Jiří dostává k hlavnímu záměru, a to zhotovení skleněného objektu dotvořeného technikou štípání hrany skla tak, aby vzniklo ostří. Zde je nutno zmínit Jiřího zaujetí pro techniku, která ho vedla ke studiu nástrojů používaných k tomuto účelu dodnes. Jeho zaujetí a suverenita zpracování vede k výtvarnému výrazu a nepřekáží konceptu objektu. Ten nebyl ještě v době psaní oponentury finálně nainstalován, přesto navrhuji B – velmi dobře, přičemž výsledná známka může být v následné diskuzi změněna.

Návrh klasifikace .....B-velmi dobře.....

V(e) ..... dne .....

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------