

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Šárka Davčíková

Oponent diplomové práce: doc. Ing. Zuzana Tučková, Ph.D.

Akademický rok: 2017/2018

Téma diplomové práce: Projekt Arts logistiky

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Formulace cíle práce a hypotézy		x				
2	Práce s odbornou literaturou – teoretické zázemí				x		
3	Struktura práce a postup řešení				x		
4	Použité metody			x			
5	Práce s odborným jazykem				x		
6	Úroveň formálního zpracování práce					x	
7	Splnění cíle a potvrzení či vyvrácení hypotézy			x			
8	Teoretický přínos práce a její praktické využití			x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení diplomové práce:

Diplomová práce je rozdělena na tři části teoretickou, praktickou a také obsahuje vlastní projekt.

Co se týče teoretické části práce, zde v daném přehledu postrádám jasné vymezení pojmu Arts Logistics, ať už od českých či zahraničních autorů, a to především vzhledem právě názvu práce. Celkově autorka vychází z mnoha internetových zdrojů, mála vědeckých monografií, autorka nečerpá ani z cizojazyčné literatury či z vědeckých článků.

Velmi krátká je analytická část práce, která obsahuje informace o logistickém informačním systému pro podporu Arts Logistics. Z kapitoly není zřejmé, zda ho autorka, tak jak jej popisuje, využívá či využije v rámci své projektové části.

Projekt organizace kulturní události je zpracován rozsáhle do detailu činností, jednotlivé části na sebe navazují a jeho realizace je v prakticky v praxi možná.



Velkou výhradu mám k formální stránce práce, kdy autorka nedodržuje jednotný formální styl (např. mezi odstavci různě velké mezery, různé řádkování v tabulkách, různé písmo apod.), tuto skutečnost zohledňuji v hodnocení.

Jinak práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě diplomové práce:

1. Charakterizujte prosím vztah logistického informačního systému v kap. 3 a vaší projektovou část práce.
2. Vysvětlete vaši větu v úvodu práce „dále také pokus o konceptuální a datové schéma..“, je opravdu jedním ze smyslů vaší práce „pokus“?
3. A prosím vysvětlete a charakterizujte konceptuální a datové schéma IS- obecně, jaké má komponenty apod.

Klasifikace oponenta diplomové práce: D

V Uherském Hradišti dne 31. 5. 2018

.....
podpis oponenta diplomové práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------