

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Nikola OTRHALÍKOVÁ

Oponent diplomové práce: Mgr. Marek TOMAŠTÍK, Ph.D.

Akademický rok: 2017/2018

Téma diplomové práce: COPINGOVÉ STRATEGIE UČITELŮ STŘEDNÍCH ŠKOL

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Formulace cíle práce a hypotézy	X					
2	Práce s odbornou literaturou – teoretické zázemí	X					
3	Struktura práce a postup řešení		X				
4	Použité metody		X				
5	Práce s odborným jazykem		X				
6	Úroveň formálního zpracování práce			X			
7	Splnění cíle a potvrzení či vyvrácení hypotézy		X				
8	Teoretický přínos práce a její praktické využití		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení diplomové práce:

Předložená diplomová práce se věnuje aktuálnímu tématu copingovým strategiím. Práce má 71 stran a obsahuje 13 kapitol. Diplomová práce je členěna na teoretickou a praktickou část. V teoretické části autorka definuje teoretická východiska. V praktické části autorka určuje cíl výzkumu a definuje výzkumné otázky. Popisuje metodologii výzkumu. Následně popisuje výzkumný soubor a průběh výzkumu. Po analýze formuluje projekt, který je vytvoření relaxační místnosti na vybrané střední škole v Břeclavě. Podrobuje je analýzám a řeší rizika projektu. Oceňují část, která se zabývá náklady na řešení projektu. Cíle, které si autorka vytkla, byly splněny. Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě diplomové práce:

1. Jakou propagaci projektu, který navrhujete, bude dělat vedení školy, aby učitelé využívali relaxační místnost.
2. Jak řeší učitelé stavy vyhoření?
3. Co vedení střední školy v současnosti dělá pro učitele, aby nedocházelo ke stavům vyhoření.

Klasifikace oponenta diplomové práce: B – velmi dobře

V Uherském Hradišti dne 31. května 2018

.....
podpis oponenta diplomové práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------