|  |
| --- |
| **POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE** |
| Jméno a příjmení studenta | Lucie Slížková |
| Název práce | Využití přístupu Storytelling v rozvoji komunikačních kompetencí dětí předškolního věku  |
| Jméno a příjmení oponenta práce | Doc. PhDr. Zuzana Petrová, PhD. |
| Studijní obor | Učitelství pro mateřské školy |
| Forma studia | Kombinovaná |
| **Kritéria hodnocení práce** | **Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS** |
| **Formální stránka práce** |
| Přehlednost a členění práce | **A** | B | C | D | E | F |
| Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu) | **A** | B | C | D | E | F |
| Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem) | **A** | B | C | D | E | F |
| **Teoretická část práce** |
| Formulace cílů práce  | **A** | B | C | D | E | F |
| Analýza a syntéza problému  | A | **B** | C | D | E | F |
| Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury) | A | **B** | C | D | E | F |
| **Praktická část práce** |
| **Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru** |
| Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost) | **A** | B | C | D | E | F |
| Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu  | **A** | B | C | D | E | F |
| Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu | A | **B** | C | D | E | F |
| **Celková kvalita a přínos práce** |
| Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu | **A** | B | C | D | E | F |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití | **A** | B | C | D | E | F |
| **Odůvodnění hodnocení práce:**Bakalárska práca spracováva aktuálnu tému, ktorá je relevantná pre porozumenie procesu a podmienok vývinu rečových kompetencií, osvojovania ranej gramotnosti, prechádzajúcej aj do oblasti vývinu kognitívnych schopností a predstavivosti detí. V teoretickej časti sa autorka, v súlade so zadaním práce, sústredí na objasnenie vzťahu vývinu komunikačných kompetencií a rozprávania príbehu. Teoretická časť tematicky zachytáva oblasti, ktoré sú predmetom diskusie v tejto oblasti, obsahovo však nie vždy dôsledne sledujú zameranie práce. Aplikačná časť práce predstavuje vlastný návrh projektu s využitím Storytellingu, ktorý autorka koncipuje premyslene (poznávanie jednotlivých komponentov príbehu a ich kompozície do podoby uceleného príbehu uvádza v jednotlivých vzdelávacích námetoch postupne), usporiadanie aktivít do podoby uceleného projektu aj vysvetľuje. Slabým miestom bakalárskej práce je evaluácia projektu – učiteľka aj asistentka učiteľky, ktoré realizovali pozorovanie realizácie projektu síce poskytujú spätnú väzbu k priebehu vzdelávania, v práci chýba zacielenie evaluácie na dopady realizácie projektu na komunikačné kompetencie. Bakalársku prácu hodnotím ako vyhovujúcu požiadavkám kladeným na tento typ záverečnej práce a odporúčam ju prijať k obhajobe.  |
| **Otázky k obhajobě:**1. V práci na niekoľkých miestach uvádzate, že využitie metódy Storytellingu má vplyv aj na osvojovanie gramotnosti u detí. Mohli by ste detailnejšie vysvetliť tento vplyv? 2. Ako konkrétne prebiehalo osvojovanie štruktúry príbehu u detí? Máte k dispozícii záznamy reakcií detí na uvedenie štruktúry príbehu prostredníctvom iného príbehu (s. 64)?  |
| **Celkové hodnocení[[1]](#footnote-1)\*** | A | **B** | C | D | E | F |
| Datum: 12. 5. 2019 | Podpis: |

1. \* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce. [↑](#footnote-ref-1)