|  |
| --- |
| **POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE** |
| Jméno a příjmení studenta | Lucie Slížková |
| Název práce | Využití přístupu storytelling v rozvoji komunikačních kompetencí dětí předškolního věku |
| Jméno a příjmení vedoucího práce | Mgr. Jana Vašíková, PhD. |
| Studijní obor | Učitelství pro MŠ |
| Forma studia | kombinovaná |
| **Kritéria hodnocení práce** | **Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS** |
| **Formální stránka práce** |
| Přehlednost a členění práce | A | **B** | C | D | E | F |
| Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu) | **A** | B | C | D | E | F |
| Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem) | A | **B** | C | D | E | F |
| **Teoretická část práce** |
| Formulace cílů práce  | A | **B** | C | D | E | F |
| Analýza a syntéza problému  | A | B | **C** | D | E | F |
| Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury) | **A** | B | C | D | E | F |
| **Praktická část práce** |
| **Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru** |
| Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost) | **A** | B | C | D | E | F |
| Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu  | A | **B** | C | D | E | F |
| Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu | A | B | **C** | D | E | F |
| **Celková kvalita a přínos práce** |
| Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu | **A** | B | C | D | E | F |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití | **A** | B | C | D | E | F |
| Spolupráce s vedoucím práce | **A** | B | C | D | E | F |
| **Odůvodnění hodnocení práce:**Práce popisuje poutavou a aktuální problematiku. Teoretická část popisuje jednotlivé oblasti týkající se řešené problematiky. Autorka vhodně popisuje jednotlivé termíny, avšak v některých částech textu mírně uniká od řešené problematiky. Práce přesahuje doporučený počet stran a to pravděpodobně z příliš detailně popisovaných některých částí textu. Oceňuji originálně zpracovanou praktickou část práce, autorčino zaujetí pro problematiku, které je z textu patrné, má velký potenciál pro její další praktické využití. Absolvování kurzu storitellingu jí určitě pomohlo v pochopení principu řešeného tématu. Evaluaci, bych pro příště doporučila zpracovat přehledněji, tak aby stěžejní informace (hodnocení didaktických strategií apod.) byly jasné, aby se neztrácely v textu.**Práci doporučuji k obhajobě.** |
| **Otázky k obhajobě:**1. Jakým způsobem reagovaly děti na jednotlivé činnosti (storytelling), které pro ně byly svou povahou nové?
 |
| **Celkové hodnocení[[1]](#footnote-1)\*** | A | **B** | C | D | E | F |
| Datum: | Podpis: |

1. \* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce. [↑](#footnote-ref-1)