|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE** | | | | | | | |
| Jméno a příjmení studenta | Lucie Slížková | | | | | | |
| Název práce | Využití přístupu storytelling v rozvoji komunikačních kompetencí dětí předškolního věku | | | | | | |
| Jméno a příjmení vedoucího práce | Mgr. Jana Vašíková, PhD. | | | | | | |
| Studijní obor | Učitelství pro MŠ | | | | | | |
| Forma studia | kombinovaná | | | | | | |
| **Kritéria hodnocení práce** | **Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS** | | | | | | |
| **Formální stránka práce** | | | | | | | |
| Přehlednost a členění práce | | A | **B** | C | D | E | F |
| Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu) | | **A** | B | C | D | E | F |
| Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem) | | A | **B** | C | D | E | F |
| **Teoretická část práce** | | | | | | | |
| Formulace cílů práce | | A | **B** | C | D | E | F |
| Analýza a syntéza problému | | A | B | **C** | D | E | F |
| Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury) | | **A** | B | C | D | E | F |
| **Praktická část práce** | | | | | | | |
| **Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru** | | | | | | | |
| Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost) | | **A** | B | C | D | E | F |
| Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu | | A | **B** | C | D | E | F |
| Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu | | A | B | **C** | D | E | F |
| **Celková kvalita a přínos práce** | | | | | | | |
| Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu | | **A** | B | C | D | E | F |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití | | **A** | B | C | D | E | F |
| Spolupráce s vedoucím práce | | **A** | B | C | D | E | F |
| **Odůvodnění hodnocení práce:**  Práce popisuje poutavou a aktuální problematiku. Teoretická část popisuje jednotlivé oblasti týkající se řešené problematiky. Autorka vhodně popisuje jednotlivé termíny, avšak v některých částech textu mírně uniká od řešené problematiky. Práce přesahuje doporučený počet stran a to pravděpodobně z příliš detailně popisovaných některých částí textu. Oceňuji originálně zpracovanou praktickou část práce, autorčino zaujetí pro problematiku, které je z textu patrné, má velký potenciál pro její další praktické využití. Absolvování kurzu storitellingu jí určitě pomohlo v pochopení principu řešeného tématu. Evaluaci, bych pro příště doporučila zpracovat přehledněji, tak aby stěžejní informace (hodnocení didaktických strategií apod.) byly jasné, aby se neztrácely v textu.  **Práci doporučuji k obhajobě.** | | | | | | | |
| **Otázky k obhajobě:**   1. Jakým způsobem reagovaly děti na jednotlivé činnosti (storytelling), které pro ně byly svou povahou nové? | | | | | | | |
| **Celkové hodnocení[[1]](#footnote-1)\*** | | A | **B** | C | D | E | F |
| Datum: | | Podpis: | | | | | |

1. \* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce. [↑](#footnote-ref-1)