

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Vanessa Švárová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	Prezenční	akad. rok	2018/2019
Název práce	Vizuální styl, e-shop a propagace vlastní značky dřevěných razítek		
Vedoucí práce	MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.		

Záměr a cíle práce

Vanessa Švárová v závěru bakalářské práce píše o tom, že chtěla ve svém projektu propojit svět digitálních médií s reálným, řemeslným výstupem, který je jí stejně tak blízký. Nápad v podobě služby navrhování a výroby (nejen kreativních) razítek, které mají svoji přidanou ekologickou hodnotu v použití přírodních materiálů a recyklovatelnosti, se nakonec ukázal jako velmi šťastný. Máme tak před sebou nejen návrh vizuálního stylu a prezentace značky, ale také design reálného produktu a služby, tj. vysoce komplexní výsledek odpovídající současným trendům orientace na zákazníka (oficiální název práce však tuto komplexitu dostatečně nevystihuje).

Postup práce

Od samého začátku práce na projektu měla Vanessa pravděpodobně velmi konkrétní vizi, kam směřuje a čeho chce dosáhnout. Při každé konzultaci měla připravenou sadu pokročilých skic a představu o dalším postupu. Všechny nápady, návrhy a rozhodnutí měly svoji jasnou logiku, diskutovali jsme tak spíše jednotlivé detaily, na které ještě bylo potřeba se zaměřit.

Prvním hmatatelným výstupem projektu (pominu-li design samotných razítek, který jsme spolu ani jednou nekonzultovali), byl návrh logotypu značky Grinki, přičemž velmi příhodný název si autorka také vymyslela sama. Při navrhování loga si ujasnila celkový přístup k vizualitě značky a v dalším kroku pak již poměrně rychle začaly vznikat návrhy, kde se jí pokoušela aplikovat a dále rozvíjet.

V poslední fázi projektu se zaměřila na design webových stránek, klíčové části komunikace celé značky potažmo samotné platformy poskytování služby návrhu a dodání hotového razítka zákazníkovi. Postupovala ukázkově od ujasnění si cíle celého webu až po cíle jednotlivých podstránek přes návrh wireframe až po následné aplikování vizuálního stylu, který mezitím procházel vývojem hledání finální podoby v rámci tiskových výstupů.

V případě návrhu webu došlo k několika úpravám, jak se postupně prohlubovala představa autorky o přesném procesu poskytování služby, tj. navržení razítka dle přání zákazníka (respektive web má motivovat k využití této služby, spíše než jen k pouhému objednání výroby již hotového razítka dle zadání).

Také v případě vizuálního designu webu se ukázalo použití nepříliš kvalitních autorských fotografií coby titulních ilustrací jako málo kreativní a přesvědčivé řešení. Závěrečná fáze celého projektu tak patřila hledání doprovodných výtvarných prvků vizuálního stylu inspirujících se nedokonalou krásou otisků – primární vlastností a poznávacím znakem razítek, jež by podpořily kvalitu a hodnotu poskytované služby.

Hodnocení

Musím se přiznat, že při první konzultaci jsem v záměru autorky těžko hledal inovativní potenciál či problém, který by provokoval designerskou výzvu. S postupem času jsem však začal vnímat projekt jako komplexní celek, který sice nemá na první pohled výrazné ambice měnit zavedená pravidla, ale přesto si nachází díru na trhu a v duchu současného myšlení, tzv. „designu služeb“ nabízí jasný, dotažený podnikatelský záměr, komplexní produkt / službu s přidanou hodnotou. Tento přesah je dle mého názoru na celé bakalářské práci to nejcennější a převyšuje i dílčí poznámky k výtvarnému řešení, které se na představeném řešení najdou.

Rád bych Vanessu Švárovou ocenil za poctivou práci, samostatnost, spolehlivost i patřičnou míru sebevědomí, jež při práci na projektu projevila. Mnohá svá rozhodnutí si během konzultací obhájila, zároveň však zůstávala otevřená otázkám a připomínkám, které ji někdy pomáhaly domýšlet svůj záměr, jindy provokovaly ke zkoušení ještě jiných možností a přístupů. Přeju jí i nadále neustálý dostatek pevné vůle a odvahy, které vedou nejen k dobrému dílu, ale i překračování limitů a novým objevům.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Uherském Hradišti dne 6. 6. 2019

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte