

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	PLESNÍKOVÁ Kateřina		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Aranžérství - design výkladních skříní Stručná historie oboru aranžérství v ČR a ve světě		
Oponent práce	doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Pohled na určitou oblast tvorby s odstupem let může být nostalgický ale vždy zvědavý.

Aranžování bylo kdysi žádanou dovedností a studijním oborem na středních školách, pak vymizelo někam do učebních oborů.

Téma je náročné na získávání historických dat i obrazové dokumentace. Autorka práce zdokumentovala všechno, co považovala za důležité a pečlivě obor v teoretické části BP popsala a zhodnotila.

Respektovala zadání a hlavní osu „příběhu výkladních skříní“, aranžování výloh, doplnila souvisejícími informacemi a vazbami na dobová specifika a vlivů různých režimů.

Struktura práce je přehledná, sleduje časovou osu, obsahuje důležité informace o výrazných uměleckých osobnostech, které si většina lidí s aranžérstvím nespojuje.

Autorka poučená studiem podkladů a informačních zdrojů, popsala současný stav oboru a vidí i jeho jistý vývoj. Komentuje a obrazově dokumentuje podobu výloh velkých obchodních domů a značek, našla studia a několik osobností, které vytváří a zkvalitňují současný stav a pozici výloh v systému obchodu a reklamy.

Její přístup k zadání je odpovědný, studentka nevynechala žádnou důležitou okolnost, ani trendy a vlivy současných možností prezentace (i alternativních). Kvalita se pozná nejlépe při srovnávání a porovnávání výsledného „obrazu“. Ukázky nepovedených a chybných řešení mají ve struktuře BP své místo. Pro úplnost vložila do práce popis a charakteristiky všech technických a materiálových vstupů.

Autorka splnila stanovené požadavky na rozsah a kvalitu textové části BP. Stejně tak nároky na jazykovou a stylistickou úroveň.

Seznam prostudované literatury a dalších zdrojů, citace a odkazy, vše souvisí celkovou kvalitou této práce. Velmi profesionální je typografické zpracování a celková adjustace Bakalářské práce ve formě knihy. Považuji práci za přínosnou pro obor GD.

Návrh klasifikace A - výborně

V Brně 24. 5. 2019

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------