

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Kateřina Plesníková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2018/2019
<b>Název práce</b>	Aranžování – design výkladních skříní		
<b>Vedoucí práce</b>	dr ak. soch. Rostislav Illík		

Téma práce je originální, zatím v rámci bakalářské práce na AGD neřešeno. Práce je dobře strukturovaná, v přiměřené míře autorka pracuje s odkazy, je možno vidět i vlastní názory, což je velmi cenné. V teoretické části práce jsou všechny potřebné údaje jak z historického pohledu, tak také ze současnosti. Nechybí ani výčet osobností v oboru. Jsou zde vysvětleny i jednotlivé pojmy, které tento skoro dnes zapomenutý výtvarný obor používal a i dnes používá, včetně nových technologických trendů. Práce má více než požadovaných 25 stran čistého textu, množství ilustračních obrázků, dostatečný rozsah literatury a el. a internetových zdrojů. Mohu rovněž pochválit studentku za dostatečné množství konzultací a její zaujetí prací. Graficky upravená podoba bakalářské práce má dle mého názoru dobrou úroveň.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu \_0\_ %.**

Návrh klasifikace     **A – výborně**

V(e) .....Zlíně..... dne .....17. 5. 2019.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------