

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Miriam Trnavská		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2018/19
<b>Název práce</b>	Jožko má test – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Miriama se utkala v průběhu třetího ročníku s velkou výzvou. Za pochodu přehodila výhybku a změnila projekt. Jednu velkou přednost to mělo – díky tomu se objevila v časové tísní, díky které pak film má určitou lehkost, svižnost a drzost, která mu dobře slouží. U teoretické práce, která vznikala spíše tak nějak dodatečně, časový pres naopak úplně nepomohl, třeba v první části prakticky schází doprovodný obrazový materiál, o inspiračních zdrojích se toho tolik nedovíme a stylistika nemá punc „vyčištění po kritickém čtení“. Na druhou stranu se Miriama mnohem pečlivěji (než leckdo jiný) věnuje samotné animaci, technickým záležitostem, fázím a krokům spojených se samotnou realizací.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.**

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 2.6.2019

.....  
podpis vedoucího práce