

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Ema Mlynarčíková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/21
Název práce	Integration of 2D animation into a 3D pipeline		
Oponent práce	MgA. Martin Kotík		

Cílem této práce bylo shrnout poznatky o propojení a kombinování 2D a 3D animace a rozšířit tak tvůrčí a realizační možnosti vyprávění animovaných příběhů na dostupných softwarových platformách. Praktické využití měly získané poznatky najít při tvorbě bakalářského filmu Těla z vody (Bodies of Water), kde se postava monstra z hlubin jevila jako vhodná pro 3D technologii.

Průřez profesionální animovanou produkcí, kde se kombinace 2D a 3D technologií více či méně úspěšně podařilo zvládnout, tvoří jádro práce. Jedná se především o americkou produkci a v tamních studiích vyvinuté technologie, proto je přirozené, že je práce psaná v angličtině.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná.

Předmět zadání je pojat poctivě a kompletně.

Práce obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a přiznané citace. Byť zde je namístě uvést, že ne vždy jsou odkazy vhodně umístěné a někdy je těžké odhadnout kde použité citace začínají a kde končí.

Výběr literárních zdrojů je dostatečný a vhodně aplikovaný i interpretovaný.

Na práci studentky bych chtěl vyzdvihnout její zřetelnou snahu hledat a objevovat nové přístupy k současným tématům a její odvalu a schopnost měnit svoje východiska, když se ukážou jako špatná.

Svojí prací studentka prokázala dostatek kreativního i kritického myšlení a prokázala solidní osobnostní předpoklady pro práci tvůrce animovaných filmů.

Návrh klasifikace: A - výborně.

Ve Zlíně dne 10.6.2021

.....
podpis oponenta práce