

## Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Petra Bašňáková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2020/2021
<b>Název práce</b>	„This Place“ jako diverzitní obraz chaosu		
<b>Oponent práce</b>	doc. MgA. Jan Jindra		

Studentka ve své práci s názvem „*This place*“ jako *diverzitní epos chaosu* rozebírá mezinárodní fotografický projekt, který jsme měli možnost vidět v Praze v galerii Dox. Iniciátor projektu je fotograf Frédéric Brenner. Tento projekt zobrazuje 12 různých pohledů od dvanácti fotografických osobností do velmi problematické oblasti. Námětem projektu je soužití Izraelců a Palestinců v rámci jednoho území. Tento projekt s názvem *This Place* byl pozoruhodným pokusem o hledání nezávislého pohledu, který by mohl popsat stále neklidnou situaci. Umělecký projekt si kladl za cíl přispět k lepšímu vzájemnému pochopení. Je to také zřetelná snaha upozornit na to, že máme mnohem více společného než rozdílného. Možná tedy máme hledat především to, co nás spojuje.

Teoretická bakalářská práce má mimořádný rozsah. Celkem 118 stran je ilustrováno bohatým obrazovým doprovodem. To vše dokladuje hloubku zaujetí autorky textu Petry Bašňákové. Na začátku práce je historický exkurz, který nás seznámí s vývojem situace na území dnešního Izraele. Práce je napsaná velmi poutavě a je plná sugestivních popisů a překvapivých příměrů. Čtení práce je srozumitelné. Teoretická práce obsahuje také mnoho citací, a tak se čtenář dostává hlouběji do celé problematiky. Náš přístup při čtení práce je ambivalentní. Kde je vlastně pravda? V teoretické práci najdeme i klíčový postřeh: „Neexistuje jedna pravda, ale záleží na úhlu pohledu“. Tato věta je signifikantní pro celou práci. Rozbor díla jednotlivých osobností, které se projektu účastnily, to jen dokládá. Petra Bašňáková prokazuje předloženou práci velkou schopnost formulovat myšlenky a popisovat fotografie uvedených autorů. Je to její subjektivní pohled a porovnání, hledá, jak určitý autorský přístup v daném tématu funguje. Práce *This Place* je napsaná s velkým zaujetím. Svoje popisy a závěry projektu opírá o zkušenosti získané za pobytu na Bezalel Academy a dále pečlivou recenzí. Autorka pracuje s velkým množstvím zdrojů. Celková kvalita bakalářské práce přesahuje značně běžné magisterské práce. Pokud by to naše hodnocení umožňovalo, tak bych tuto práci nejraději hodnotil písmenem A s hvězdičkou. Kvalitu této teoretické práce mohu tedy hodnotit pouze konstantním: A – výborně.

Návrh klasifikace: .....A - výborně.....

V(e) ...Bad Deutsch Altenburg.....dne .....12. 6. 2021. ....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------