

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

|                           |  |                |
|---------------------------|--|----------------|
| Jméno a příjmení studenta | Rastislav Kubica                                       |                |
| Studijní program          | <b>B 8206/Výtvarná umění</b>                           |                |
| Obor/ateliér              | 8206R102/Multimedia a design/ateliér Průmyslový design |                |
| Forma studia              | prezenční  | ak.rok 2020/21 |
| Název práce               | <b>Design doručovacího bota</b>                        |                |
| Oponent práce             | MgA. Marek Weidlich                                    |                |

Vytvoření konceptuálního designu pro doručovacího bota blízké budoucnosti se podařilo splnit výborně. Rastislav Kubica vytvořil odvážnou futuristickou vizi doručovacího modulu určeného pro následující jednu až dvě dekády. Dílo reflektuje aktuální koronavirovou krizi, která změnila dosavadní zařízení zvyky. Pomocí komplexního vizuálního materiálu obsahujícího skici, vizualizace a 3D materiály splnil cíl práce po faktické i formální stránce.

Téma práce chápou jako reakci na současnou krizi, která zasáhla celosvětovou ekonomiku napříč všemi kontinenty. Práce se snaží rozklíčovat a usnadnit způsob života v blízké budoucnosti, kde se lidský kontakt stává nebezpečným a veškeré fungování lidstva tak, jak ho známe, se přesouvá do distančního způsobu života. Rastislavova práce, dle mého názoru, správně popisuje, že digitalizace je nevyhnutelná a s tím i nutnost rozvoje autonomních systémů, robotiky a IT sektoru.

Tato futuristická studie nahlíží do blízké budoucnosti doručovacích robotů. Výrazné a nekonvenční tvary vytváří zajímavý náhled na další vývoj dopravovacích jednotek. Koncept tak bourá zařízení tradiční náhled na funkčnost autonomních modulů. Studie tak dává jasné najevo, že i na první pohled nudné doručovací moduly mohou mít nekonvenční design a originální technologické řešení.

Tvarové řešení celku dává konstruktérům částečný návod pro řešení doručovacích botů budoucnosti. Celkové tvarosloví a technické řešení je inovativní, promyšlené a design působí nadčasově a dynamicky. Sympatická mi byla především snaha o hledání nových technických řešení fungování podvozku v reakci na změnu terénu, nových materiálů a řešení nákladového prostoru. Kladně hodnotím také důkladnou rešerši, zmapování vývoje doručovacích služeb a snahu o začlenění nekonvenčních materiálů a procesů navrhování (začlenění AI do vývoje designu).

Ačkoli bot nese nápis Škoda, dokážu si představit větší míru použitých signifikantních prvků, které by naznačovaly jeho propojení s automobilkou Škoda.

Téma je velmi aktuální vzhledem k současné situaci a vývoji v doručovacích službách. Práce tak správně nastiňuje možnou variantu, jak v designovém segmentu, tak technickém, jakým směrem se vývoj autonomních poslů může v budoucnosti ubírat. Vzhledem ke kvalitě zpracování, poutavosti vizuálního materiálu a futuristickému pojedání koncepce a technického řešení navrhuji Rastislavovi Kubicovi známku A (výborně).

V Kodani dne 31.5.2021

Podpis oponenta

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobré | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|