

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Michaela Kristlová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KNIH S JAPONSKÝM HAIKU		
Vedoucí práce	MgA. Dušan Wolf		

Jako vedoucí magisterského projektu konstatuji, že teoretická magisterská práce studentky splňuje nejen formální nároky na rozsah a úhledné grafické zpracování, ale především v rovině obsahové nenechává čtenáře na pochybách, že text je dílem člověka hluboce obeznámeného s tématem. Informace nekloužou po povrchu, ale jsou podány s důvěrnou znalostí zdrojů jak v oblasti literární, tak výtvarné. Abych však „nechytal sumce tykví“, dovoluji si závěrem citát velkého českého malíře Cesty (Tao) Vladimíra Kokolii:

„Při překladu se musí dát pozor, aby se nepřeložilo i nepřeložitelné.”

Teoretickou magisterskou práci studentky Michaely Kristlové klasifikuji A.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace A - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne1.9.2020.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------