

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Klinec Lukáš</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>Filmová hudba Trenta Reznora</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Pavel Hruša</b>		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

Na přístupu studenta Lukáše Klinece obdivuji jeho zarputilost a energii, kterou dokáže věnovat věcem, pro které se nadchne. Práce ve všech ohledech splňuje požadavky na teoretickou část BC práce na FMK-UTB ve Zlíně.

Drobné nedostatky spatřuji v analyticko-výzkumné části práce, kde bych určitě věnoval větší pozornost hodnocení či srovnání mezi jednotlivými filmovými ukázkami – tedy v závěru bych uvítal jasnější výsledky srovnání vybraných filmů.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

Ot. 1: V kapitole 2.1 Syntezátory Moog uvádíte pojem *hardverové syntezátory* Moog. Toto označení se mi zdá bez uvedení kontextu poněkud nepřesné, protože v určitém slova smyslu můžeme mluvit i o dále zmiňovaném syntezátoru Yamaha DX7 jako o *hardverovém*.

Ot.2: Byl byste schopný specifikovat proces tvorby Trenta Reznora při kompozici filmové hudby? Je něčím (např. přístupem, technologií, filosofií atd.) zásadně ojedinělá?

I přes drobné nedostatky oceňuji studentův zápal pro téma, a především poctivou roční práci, navrhuji A-výborně.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 8 %.**

Návrh klasifikace .....A-výborně.....

V(e) .....Otrokovicích..... dne .....24.08.2020.....

.....

podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se vymažte