

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Aneta Babišová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Vizuální identita hudebního festivalu		
Oponent práce	Mgr. et Mgr. Jan Charvát, Ph.D.		

Aneta Babišová napsala čtivý a dobře strukturovaný text, který je relevantní k tématu praktické části bakalářské práce. Vyzdvihnout je třeba poctivou práci studentky se zdroji informací; i díky tomu dokáže ve sdělení udržet akademickou kvalitu textu bez subjektivních úvah nad tématem. Text je logicky členěný na jednotlivé podkapitoly. Specifická estetika metalové hudby je čtenáři zprostředkována poutavou formou. Oceňuji i kvalitní fyzickou realizaci práce v podobě autorské knihy. Předložená práce ve všech ohledech splňuje požadavky na daný typ akademického textu.

A - výborně

Návrh klasifikace

Příbrami 27. 8. 2020

V(e) dne

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------