

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Quang Milan Nguyen		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2019/2020
<b>Název práce</b>	Vizuální identita gastrofestivalu		
<b>Oponent práce</b>	M. A. Lenka Baroňová		

Osnova teoretické části je dobře strukturovaná tak, aby byla kvalitní vyhledávací rešerší pro vytvoření vlastní výtvarné složky BP.

V textu je dostatečné množství nalezených informací, které zůstávají (pouhým) výčtem a končí v rovině popisu. Chybí vlastní úvahy týkající se grafického designu, např. hodnocení kvality obalů kávy nebo vizuálních stylů gastrofestivalů (logotypů, plakátů).

Grafická úprava BP je příjemná, komorní s otevřeným hřbetem, působí uživatelsky civilně a vstřícně. Sazečsky je téměř profesionálně zvládnutá. Doporučila bych použití dělení slov, které by pomohlo plynulejším pravým okrajům sazby na levý praporek. Co se týká pravopisu: chybí nějaká ta čárka v souvětí, na str. 23 je překlep: v názvu Anglie je vysázena minuska, jihozápad se píše dohromady a vlastně i slovo gastrofestival, které je samozřejmě v práci vícekrát zmiňováno. Je to slovo naší nové současnosti, a tak možná ani není ustálen jeho pravopis. Stylistika je věcná, plynulá a obsažná, text se velmi dobře a rychle čte.

Uvedené výtky je možné považovat za méně podstatné, navrhuji dobré hodnocení z důvodu jinak velmi obsažné, v celkovém pohledu kvalitní a zdařile upravené teoretické bakalářské práce.

Otázka k oponentuře: V teoretické práci píšete o třech kávových vlnách, jež prošly dosavadní historií lidstva. Myslíte si, že už přišla čtvrtá nebo dokonce pátá kávová vlna? Má nebo bude mít dopad i na grafický design, který se bude věnovat novému stylu návrhů na obaly balíčků kávy, potiskům kávových kelímků, interiérům kaváren apod.?

Návrh klasifikace .....A - výborně.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....20. 8. 2020.....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------