

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Dita Hromádková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Za hranici nehezkého		
Oponent práce	MgA. Dita Pepe		

Ve své teoretické bakalářské práci se Dita Hromádková pustila do studia prací zabývajících se estetikou, portrétem v souvislosti s krásou a ošklivostí. Snažila se analyzovat práce umělců a možná i podvědomě hledala inspiraci pro praktickou část své práce.

Práci s názvem *Za hranici nehezkého* dělí autorka do třech celků. V první části se zabývá pojmem estetika. Definuje a přibližuje její vývoj. Následuje podkapitola věnovaná estetice ve fotografii, opírá se při tom o text Rogera Scrutona z roku 1983. Škoda, že chybí nástin k tématu estetiky a fotografie od předních světových teoretiků Waltera Benjamina, Rolanda Barthesa, Viléma Flussera, Susan Sontag. Čtenář by se tak lépe mohl v tématu zorientovat.

V kapitole *Nehezké v umění* cituje z *Květů zla* Charlese Baudelaira, poukazuje na způsob užití krásy jazyka k popisu „ošklivého“ obrazu – obrazu rozkládající mršiny.

V další části se věnuje tématu portrétu na příkladech autorů, kteří se věnovali a věnují fotografování lidí s kožními vadami, vrozenými či získanými zraněními. Popisuje jednotlivé fotografické cykly, práci doplňuje ukázkami. Tato část je dělena do podkapitol s názvy: *Podobnost, Poraněný portrét, Kožní nedokonalost a Krása*.

V závěrečné části se věnuje zobrazení těla ve fotografii, opět na vybraných příkladech umělců. Eadweard Muybridge, Robert Mapplethorp, Kiki Smith, Franka Cordelle, Andrease Serana, Bettiny Rheims, Phillipa Toledano atd.

V závěru své práce Hromádková píše, že došla k tomu, že společnost je vůči odlišnosti více tolerantnější než dříve a že povědomí o šíření myšlenky krásy v ošklivosti by se mělo šířit, aby se společnost stala ještě tolerantnější.

Práci hodnotím pro množství pramenů a citací jako velmi zajímavou a navrhuji hodnotit stupněm A – výborně.

Návrh klasifikace: A - výborně.....

V Malenovicích..... dne 26. 8. 2020.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------