

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Adriana Zaťková		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2019/20
<b>Název práce</b>	Děvče a moře		
<b>Vedoucí práce</b>	Ivo Hejcman		

Dlouho jsem přemýšlel, jak nazvat tvar tohoto filmu a potom mě napadl výraz, který se k tomuto jasně hodí a tím je miniatura. Spousta spisovatelů, básníků a režisérů vynaložila obrovské úsilí, aby napsali, či řekli mnoho slov na téma láska, kamarádství... a najednou vyslovila Adriana Zaťková dvě slova - ejhle přátelé -s takovou jednoduchostí, lehkostí a poezií, jak je to jen možné. Jednoduchou kresbou, úspornou, ale jasně srozumitelnou animací před námi vykouzila holku trochu uřvanou a nemožnou a jejího protihráče-sympatické, leč infantilní moře-které jako by říkalo-budu tvůj kamarád, ale musíš si mě kapánek hlídat-otočím se, šplíchnu a máš mokrý drdol, to víš, jsem přeci jenom kus moře. Pochopitelně, že naši hrdinové ve filmu nemluví, tedy ne slovy, ale animací určitě. Tato stránka filmu jasně dominuje. Ale to nejdůležitější teprve přijde. Někdo možná řekne – no jasně , to je celá scéna v moři, ale já si myslím, že je to okamžik, velice dobře načasovaný a tím je , když nechá holka svůj míč svému kamarádovi. Na začátku příběhu jsme potkali uřvaného špunta a na konci opouštíme holku, která nechá svému příteli něco, na čem doposud tak lpěla, jako předzvěst budoucí dospělosti. Film Děvče a moře je filmem skromným použitými prostředky, bohatý svým obsahem a poezií. Navrhuji práci přijmout s hodnocením A

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 25.8.2020

.....  
podpis vedoucího práce