

## Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Blanka Adlerová	
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba	
<b>Forma studia</b>	Prezenční	akad. rok 2019-2020
<b>Název práce</b>	Skvělý krasavec aneb Žít nudný, nespokojený a lhostejný život bez cíle a bez naděje – dokumentace přípravy, realizace magisterské práce a rešerše	
<b>Oponent práce</b>	doc. akad. mal. Michal Zeman	

Odposlechnuto v MHD: *Co to čteš, vole? ..., ale Michela Houellebecqa, Serotonin.*

Teoretická část diplomové práce Blanky Adlerové je obsažná, rozsažná, vzletná i tíživá do přijatelné šířky, do nedohledné výšky, do účelové hloubky, věděním kutaná, slyšením korektora zocelená, vědomostmi náležitě seřazená, konstruktivně vystavěná, pevně skladebná, korektně vrstvená, vybudovaná z podstaty statiky rozumu a znalostí, provedena hloubkovými vrty k potvrzení správné úvahy. Teoretickou prací prochází přirozená vznětlivost se sloupky opory, nebo podpěrnými sloupy vysoké i vyšší vzdělanosti s rozličnými i pozoruhodnými nástroji, které tyto pevné pilíře zase rozrušují, rozbrušují, nahlodávají, podřezávají, navrtávají, pílí, kácí, drtí, znovu lepí, tmelí, staví, a tak se rekvalifikují, renovují, restaurují, restartují, rekultivují, revitalizují, a nakonec blahodárně rezonují. Textem probíhá souznění těla a duše, vyváženost hmoty těla a hodnoty duše, seznam tělesných potřeb smyslového světa, hmotné i zmutované myšlenky, nehmotné a mutující smyšlenky, zadušené a křivolaké ideje, podušená i osmahlá masa vědomí, po kterém následuje nastolení cesty k oduševnělé myšlence k duchovnímu rozpoložení, rozložení a znovusložení opět v tělesné bytí. Nastane zachování osvěžujícího a nabitého vědomí o cirkulaci tajemství života. Ještě to chvíli potrvá, ale pak, ...pak se idea rozkmitá, zastře se v mlhavé věčnosti, nitka se přetrhne, přichází naděje — jistota smrti.

Návrh klasifikace „A” — výborně

Ve Zlíně dne 25. 8. 2020

.....  
podpis oponenta práce